

OBSAH / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENTS

<p>ÚVODNÍK / LEITARTIKEL / EDITORIAL</p> <p><i>Matúš Dulla</i></p> <p>JUBILEUM / JUBILÄUM / ANNIVERSARY</p> <p><i>Mária Gráfová</i></p> <p>Storočná Univerzita Komenského v Bratislave</p> <p>Hundert Jahre der Comenius-Universität in Bratislava</p> <p>Centenary anniversary of Comenius University in Bratislava</p> <p>OBNOVA / ERNEUERUNG / RENOVATION</p> <p><i>Mária Kotorová Jenčová</i></p> <p>Barokový kaštieľ v Hanušovciach nad Topľou a jeho obnova</p> <p>Das Barockschor in Hanušovce nad Topľou und seine Renovierung</p> <p>Baroque manor house in Hanušovce nad Topľou and its renovation</p> <p>ZBIERKY / SAMMLUNGEN / COLLECTIONS</p> <p><i>Radomír Sabol</i></p> <p>Zaniknuté múzeum v Marianke pri Bratislave</p> <p>Untergegangenes Museum in Marianka bei Bratislava</p> <p>Non-existing museum in Marianka near Bratislava</p> <p>IKONOGRAFIA / IKONOGRAFIE / ICONOGRAPHY</p> <p><i>Peter Mogyéši</i></p> <p>„Voda milosti pre tých, ktorí žíznia.“</p> <p>K stredovekej ikonografii Klaňania troch kráľov</p> <p>„Wasser der ewigen Gnade für diejenigen, die am Verdurstenden sind.“</p> <p>Zur mittelalterlichen Ikonografie der Anbetung der Könige</p> <p>„Living water for those who thirst.“</p> <p>About the medieval iconography of the Adoration of the Magi</p> <p>REŠTAUROVANIE / RESTAURIERUNG / RESTORATION</p> <p><i>Katarína Baraníková</i></p> <p>Trh v Banskej Bystrici. Prebádaný a zreštaurovaný</p> <p>Der Markt in Banská Bystrica. Erforscht und restauriert</p> <p>Market in Banská Bystrica. Researched and restored</p> <p>VÝTVARNÉ UMENIE / BILDENDE KUNST / FINE ARTS</p> <p><i>Vojtech Kárpáty</i></p> <p>Osudy Motoškovo súsošia Nedáme sa</p> <p>Die Schicksale der Stauengruppe <i>Wir geben nicht nach</i> von Miroslav Motoška</p> <p>Fates of Motoška's sculpture <i>We Won't Give Up</i></p>	<p>RECENZIA / REZENSION / REVIEW</p> <p><i>„Zato nič, že Harmincz volal sa“</i></p> <p>„Das macht nichts, dass er Harmincz hieß“</p> <p>„Ignore the fact, that his name was Harmincz“</p> <p>ROZHOVOR / INTERVIEW / INTERVIEW</p> <p>Tri otázky štatutárom jubilujúcich inštitúcií, Marekovi Števčekovi a Silvii Stasselovej</p> <p>Drei Fragen an die statutarischen Vertreter der jubilierenden Institutionen, Marek Števček und Silvia Stasselová</p> <p>Three questions to the statutory representatives of the institutions celebrating their anniversaries, Marek Števček and Silvia Stasselová</p> <p>VÝSTAVA / AUSSTELLUNG / EXHIBITION</p> <p><i>Mária Gráfová – Margaréta Hernando</i></p> <p>Dve výstavy k výročiu Univerzity Komenského v Bratislave</p> <p>Zwei Ausstellungen zum Jubiläum der Comenius-Universität in Bratislava</p> <p>Two exhibitions celebrating the anniversary of Comenius University in Bratislava</p> <p>ZAHRANIČIE / AUSLAND / ABROAD</p> <p><i>Hana Hlôšková</i></p> <p>Tradičná ľudová kultúra. Výkľadná skriňa štátu, vďačný symbol národa</p> <p>Traditionelle Volkskultur. Schaufenster des Staates, dankbares Symbol der Nation</p> <p>Traditional folk culture. State's display cabinet, nice symbol of nation</p> <p>NOTES / NOTIZEN / NOTES</p> <p><i>Margaréta Musilová – Juraj Kucharík</i></p> <p>BIATEC. NONNOS. Kelti na strednom Dunaji vo Frankfurte nad Mohanom</p> <p>BIATEC. NONNOS. Kelten an der mittleren Donau in Frankfurt am Main</p> <p>BIATEC. NONNOS. Celts on the Central Danube at Frankfurt-on-the-Main</p> <p>OBÁLKA</p> <p>František Krupka, Sídelná budova Univerzity Komenského na Šafárikovom námestí v Bratislave v 30. rokoch 20. storočia</p> <p>František Krupka, main building of Comenius University at Šafárikovo square in Bratislava in the 1930s</p> <p>Zdroj: Archív UK v Bratislave</p>
---	---

