

PAMIATKY & múzeá

Revue pre kultúrne dedičstvo

Výročné ceny 1991 – 2015





Miesta udeľovania výročných cien v rokoch 1992 – 2016

1992	Trnava
	bývalý kláštor klarisiek, Západoslovenské múzeum
1993	Banská Štiavnica
	Kostol sv. Kataríny
1994	Levoča
	Mestská radnica, Spišské múzeum
1995	Banská Bystrica
	Mestská radnica
1996	Košice
	bývalý župný dom, Východoslovenská galéria
1997	Trenčín
	hrad, Trenčianske múzeum
1998	Ružomberok
	Mestský úrad
1999	Svidník
	Mestské kultúrne stredisko
2000	Bratislava
	Primaciálny palác
2001	Rožňava
	Stará radnica
2002	Nitra
	bývalý župný dom, Nitrianska galéria
2003	Martin
	Slovenské národné múzeum, hlavná budova na Malej Hore
2004	Lučenec
	Reduta
2005	Prešov
	Evanjelický a. v. biskupský úrad
2006	Skalica
	Spolkový dom
2007	Žilina
	Mestské divadlo
2008	Kremnica
	hrad, Kostol sv. Kataríny
2009	Červený Kameň, hrad
	SNM-Múzeum Červený Kameň
2010	Banská Štiavnica
	Starý zámok, Slovenské banské múzeum
2011	Bardejov
	Bazilika sv. Egidia

Výročné ceny revue Pamiatky a múzeá za roky 1991 až 2015

Už od roku 1992, keď sa po prvý raz na Slovensku organizovali Dni európskeho kultúrneho dedičstva (European Heritage Days), je pravidelnou súčasťou ich oficiálneho celoslovenského otvorenia aj odovzdávanie prestížnych výročných cien našej revue.

Po veľkých zmenách, ktoré priniesli novembrové udalosti v roku 1989, došlo aj k radikálnym presunom v oblasti vydávania periodickej tlače. Z úcty k tradíciám, ale aj z dôvodov racionálnej potreby udržania priestoru pre spoločnú odbornú komunikáciu, vrátili sa slovenskí pamiatkari a múzejníci k názvu pôvodne spoločného, od roku 1952 vydávaného časopisu – **Pamiatky a múzeá**. Obnovený časopis, plynulo nadväzujúci na viacročné vydávanie periodík **Vlastivedný časopis** a časopis **Pamiatky – príroda**, mal od začiatku ambíciu obsahovo i formou smerovať k typu „revue“. To samo osebe naznačovalo úsilie vydavateľov a redakcie vytvoriť jej prostredníctvom priaznivú spoločenskú klímu na získavanie a šírenie kvalitných informácií, ale aj kritické hodnotenie dosiahnutých výsledkov a odbornú diskusiu o dianí v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva v nových podmienkach. Dosiahnutá úroveň polygrafickej technológie, fotografickej dokumentácie, aj schopnosti grafických dizajnérov na začiatku 90. rokov minulého storočia už umožňovali nevelkému kolektívu redakcie nielen snívať, ale aj reálne usilovať o dosiahnutie úrovne západoeurópskych a iných zahraničných periodík obdobného zamerania.

Vznik výročnej ceny bol spojený s hľadaním prítiažlivých foriem komunikácie staronového časopisu s čitateľskou verejnosťou, potrebou sebareflexie jeho tvorcov pomocou spätnej väzby s odbornou obcou ako dôležitou a mienkotvornou časťou čitateľov. Veď po rozpade spoločného časopiseckého trhu v dôsledku rozdelenia československej federácie sme museli získavať okruh odberateľov nanovo. Popri hľadaní vhodnej štruktúry, obsahu a grafickej formy sa v časopise postupne uplatňovali, dopĺňali a modifikovali jednotlivé žánre a rubriky.

Pokus zainteresovať na aktuálnom dianí pri ochrane a spoločenskom uplatňovaní kultúrneho dedičstva anketou „6 x naj... časopisu“ aj širokú čitateľskú obec vychádzal ešte z porevolučných euforických ilúzií o prirodzenom záujme širokej verejnosti ovplyvňovať obsah informácií šírených médiami. Neskôr, po roku 1993, po vzniku samostatnej Slovenskej republiky, sme očakávali aj zvýšený záujem občanov o vlastnú identitu a kultúrny potenciál krajiny. Anкета, vyhlásená už v druhom vydaní nanovo koncipovaného časopisu začiatkom zimy v roku 1991, síce priniesla niekoľko návrhov aj od jednotlivých čitateľov, čoskoro sa však nominácií na ceny ujali najmä odborné inštitúcie a občianske združenia.

Rozhodovanie o výbere sa nemohlo opierať iba o kvantitu návrhov, takže akosi prirodzenou a nekodifikovanou cestou prešla právomoc vyberať spomedzi navrhnutých titulov diela na ocenenie na redakčnú radu nášho periodika. Ako kolektív mala a má predpoklady,





vzhľadom na odborné pestrofarebnú štruktúru jej členov, ale aj pomerne dlhodobú stabilitu jej zloženia, dosiahnuť určitú mieru objektívizácie.

Reakcia odborných kruhov na túto novinku bola, napriek dobre priam tehotnej na spochybňovania všetkého druhu, až obdivuhodne priaznivá. Možno práve skutočnosť, že s cenou nebola a dosiaľ nie je spojená finančná odmena a fakt, že ju neudeloval subjekt s oficiálnou, legislatívne podopretou autoritou, zrodili jej postupnú vážnosť. K jej popularite spočiatku nepochybne prispela aj absencia iných podobných ocenení a prejavila sa nielen v takmer stopercentnej osobnej účasti laureátov na preberaní cien, ale aj v uvádzaní ocenení vo výročných odpočtoch a charakteristikách dosiahnutých výsledkov inštitúcií aj jednotlivcov, ba aj v prezentovaní diplomov o cenách pri reprezentačných príležitostiach, v uvádzaní nominácií a ocenení v referenciách pracovníkov a umiestňovaní dokladov o ocenení na čestných miestach odborných inštitúcií.

Pôvodné kategórie vytýpované ešte pre čitateľskú anketu v roku 1991 sa postupne rozčleňovali, aby sa zase zlučovali, čím reflektovali narastajúcu druhovú rozmanitosť aktivít v oblasti ochrany, propagácie a využívania kultúrneho dedičstva, do istej miery aj kvantitu nominácií v jednotlivých kategóriách. Vyhlasovatelia dlhodobo pripomínajú, že cieľom udeľovania výročných cien nemôže byť iba súťaživosť a dôležitá je, prirodzene, celková kvalita súboru nominovaných diel a aktivít. Za štvrtstoročie existencie výročných cien bolo nominovaných 1 623 titulov. Najväčší počet cien bol udelený v roku 2006 (13), najviac nominácií sme zaregistrovali v roku 2013 (148). Za roky 1991 až 2015 bolo udeľovaných spolu 217 výročných cien.

Hoci objavy, nálezy, prírastky, diela autorov publikácií, výskumníkov, scenáristov a realizátorov prezentačných diel, výkony reštaurátorov, projektantov, stavebných a iných remeselníkov, animátorov a špecialistov na prácu s verejnosťou, diela filmových, televíznych, rozhlasových a iných dokumentaristov a publicistov a ďalšie podujatia nominované na naše ceny sú len segmentom zo všetkých aktivít zameraných na poznanie, ochranu, propagáciu a uplatnenie kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike, sme presvedčení, že ide nepochybne o zaujímavú, i keď možno nie reprezentatívnu vzorku. Jej analýza môže byť prospešná pre manažment kultúrneho dedičstva aj v budúcnosti.

Preto sme pri príležitosti 25 rokov od začatia udeľovania výročných cien prikrčili k vydaniu tejto prílohy so stručným zoznamom všetkých ocenených aktivít. Pre prehľad v tejto prílohe našej revue sme zaradili ocenenia do pôvodných šiestich kategórií. Informácie o všetkých nomináciách a oceneniach podľa jednotlivých rokov a kategórií môžu záujemcovia získať v číslach 4 (ročníky 1992 – 1994), resp. v číslach 3 (ročníky 1995 – 2016) časopisu, ktoré sú od roku 1996 označované na obálke aj známym logom Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Ich otváracie ceremoniály ostali trvale dôstojným rámcom udeľovania cien.

Peter Maráky

- 2012 Bratislava**
Reduta, Slovenská
filharmónia
- 2013 Košice**
Historická radnica
- 2014 Poprad**
Elektrárňeň, Tatranská galéria
- 2015 Modra**
bývalý nemecký evanjelický
a. v. kostol
- 2016 Zvolen**
Zvolenský zámok, Slovenská
národná galéria

PAMIATKY A MÚZEA

Revue pre kultúrne dedičstvo
Založená 1952. Ročník 65, príloha vydaná pri príležitosti
25. výročia obnovenia revue a udeľovania výročných cien
Zostavil Peter Maráky

Vydávajú

Slovenské národné múzeum a
Pamiatkový úrad SR v Bratislave
www.snm.sk, www.pamiatky.sk

Adresa redakcie

Pamiatky a múzea
Slovenské národné múzeum
P.O. BOX 13, 810 06 Bratislava 16
tel.: 02/2049 1231, 2049 1242, e-mail: public@snm.sk

Šéfredaktor

PhDr. Peter Maráky, peter.maraky@gmail.com

Redakcia

PhDr. Jana Oršulová, jana.orsulova@snm.sk
Mgr. Mária Riháková, maria.rihakova@snm.sk

Tajomníčka redakcie

Gizela Bendeová

Redakčná rada

PhDr. Katarína Bajcurová, CSc., Ing. arch. Viera Dvořáková,
Ing. arch. Andrej Fiala, Mgr. Zuzana Francová, Ing. arch.
Ivan Goidič, Mgr. Marta Hrušová, PhDr. Katarína Kosová,
Mgr. Eva Krizánová, Ing. Jiří Kubáček, CSc., prof. PhDr. Richard
Marsina, DrSc., Mgr. Jozef Medvecký, CSc., Ing. arch. Ľubomír
Mrňa, CSc., PhDr. Štefan Oršík, PhDr. Gabriela Podušelová,
PhDr. Radoslav Ragač, PhD., PhDr. Ján Rajtár, Doc. PhDr. Pavol
Valachovič, CSc.

Grafická úprava

Ing. arch. Marek Kacvinský

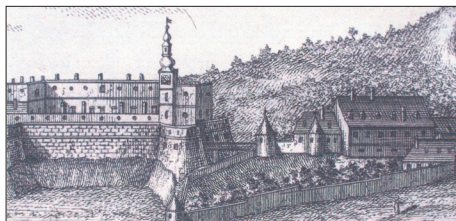
Registračné číslo

MK SR 381/91 INDEX 49510
ISSN 1335-4353
EV 2944/09

Autorské práva vyhradené. Akékoľvek rozmnožovanie textu,
fotografii, kresieb vrátane údajov v elektronickej podobe len
s predchádzajúcim písomným súhlasom vydavateľa.

Obálka

Prvé číslo obnovenej revue Pamiatky a múzea s fotografiou
M. Červenanského a obálky z rokov 2011 – 2015



OBJAV – NÁLEZ – AKVIZÍCIA

1991

Hromadný nález 439 mincí zo 14. – 15. storočia z obce Sološnica

Marek Tibenský, študent z Trnavy a Západoslovenské múzeum Trnava

1992

Nález románskych pamiatok na r. k. Kostole sv. Jána Krstiteľa v Košiciach-Šebastovciach

Gabriel Kladek a kol. Slovenského ústavu pamiatkovej starostlivosti, stredisko Košice

1993

Nález stredovekých priečelí na meštianskych domoch v Trnave

Jaroslava Žuffová a kol. Pamiatkového ústavu, stredisko Trnava

Akvizícia súboru 52 kusov gotických, renesančných a barokových plastík

Šarišská galéria Prešov

1994

Archeologický a historicko-architektonický výskum Nitrianskeho hradu z 9. – 12. storočia

Peter Bednár, Archeologický ústav SAV v Nitre a Iván Staník

1995

Nové významné poznatky získané archeologickým výskumom v MPR Bratislava – Uršulínska ul. (Františkánska záhrada) k pravekým a historickým dejinám Bratislavy

Margaréta Musilová, Branislav Lesák a Mestský ústav ochrany pamiatok Bratislava

1996

Záchrana hromadného nálezu pokladu bronzov z mladšej bronzovej doby

Obyvatelia obce Košické Oľšany – Dušan Balogh, Ondrej Džobák, Róbert Kremnický, Jozef Máčo a Archeologický ústav SAV, výskumné stredisko Košice

1997

Záchrana unikátneho nálezu stredovekých gotických kachlíc z radnice v Banskej Bystrici

Marta Mácelová, Stredoslovenské múzeum Banská Bystrica a Mesto Banská Bystrica

1998

Unikátny nález nástenných malieb (1752 – 1758)

objavených pri obnove meštianskeho domu v Banskej Štiavnici

Pamiatkový ústav – stredisko Banská Bystrica, pracovisko Banská Štiavnica a reštaurátorský kolektív

1999

Komplexný prieskum hradiska Jasenica – Hôrka a záchrana vzácných náleзов do zbierok múzea

Jozef Moravčík a Považské múzeum Žilina

Objav stredovekých nástenných malieb

v r. k. Kostole sv. Martina v Martinčeku

Juraj Maták a kolektív pracovníkov Pamiatkového ústavu – Oblastného reštaurátorského ateliéru Levoča

2000

Záchrana archeologických náleзов z ohrozených lokalít východného Slovenska do zbierok Krajského múzea v Prešove

Božena Tomášová

2001

Archeologický výskum zaniknutých architektur Rybárskej brány v Bratislave

Margaréta Musilová a Peter Horanský z Mestského ústavu ochrany pamiatok Bratislava

2002

Objav pokladu 623 mincí z 15. storočia darovaný Balneologickému múzeu v Piešťanoch

Kamil Bednár z Drahoviec

2003

Akvizícia predmetov k dokumentovaniu tradícií bábovového divadla z obdobia 20. – 30. rokov 20. storočia

Štátna vedecká knižnica-Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica



2004

Nález stredovekých malieb v interiéri Kostola Nanebovzatia Panny Márie v Turni nad Bodvou
Krajský pamiatkový ústav Košice, Ľudovít Cáp a Peter Gomboš

•
Nález veľkomoravského pohrebiska pri Kaplnke sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch
Krajský pamiatkový úrad Bratislava a kolektív pod vedením Petra Baxu

2005

Nález pokladu mincí vo Svätom Jure
Peter Nagy a Marek Budaj

2006

Objav kniežacej hrobky v Poprade-Matejovciach
Peter Roth, Karol Pieta a Podtatranské múzeum Poprad

•
Akvízia kočovného bábkového divadla rodiny Dubských
Slovenské národné múzeum-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Hrad Modrý Kameň

2007

Objav unikátne zachovanej románskej dispozície Kostola sv. Martina v Spišskej Kapitule (a výskum objektu)
Biskupský úrad Spišská Kapitula, Magdaléna Janovská a Mária Novotná

•
Nález renesančného tabernákula z roku 1497 v Katedrále sv. Emeráma v Nitre
Biskupský úrad Nitra, Jozef Medvecký, Vladimír Plekanec a kol. reštaurátorov

2008

Dar kolekcie ozdôb, nádob a zbraní z mladšej bronzovej doby Slovenskému národnému múzeu
Jiří Janošik, Bratislava

2009

Objav komplexu najstarších monumentálnych architektúr z 1. storočia n. l. a pokladu zlatých a strieborných mincí na Bratislavskom hrade
Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave a kolektív archeológov: Margaréta Musilová, Branislav Lesák, Branislav Resutík, Andrej Vrtel a Jozef Kováč

•
Akvízia archívneho fondu Komposesorát rodu Jesenky z Horného Jasena

Obec Turčianske Jaseno a MV SR-Slovenský národný archív Bratislava

2010

Nález germánskeho kniežacieho hrobu z rímskej doby a výskum polykultúrneho archeologického náleziska v Zohore
Archeologický ústav SAV a Kristian Elschek

2011

Nález stredovekých omietok a nástenných malieb v Kostole Panny Márie Kráľovnej anjelov v Klátovej Novej Vsi
Peter Koreň, Martin Mikuláš, Martin Bóna, Barbora Matáková a Krajský pamiatkový úrad Trenčín

•
Záchrana lokomotívy GANZ Eg 6 z roku 1913, tzv. Viedenskej električky

Klub priateľov mestskej hromadnej a regionálnej dopravy Bratislava, Bratislavský samosprávny kraj, Bratislavský okrásňovací spolok a Mestská časť Bratislava-Staré Mesto

2012

Nález gotickej fresky Smrť a Korunovanie Panny Márie na východnej stene svätyne dolného Kostola sv. Emeráma na Nitrianskom hrade
Vladimír Plekanec, kolektív reštaurátorov a Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Nitra

2013

Akvízia / dar dvoch zlatých olympijských medailí Slovenské združenie telesnej kultúry – Múzeum telesnej kultúry v SR a Věra Čáslavská

•
Akvízia vlečného remorkéra Šturec (Štúr) z roku 1937 Slovenské technické múzeum-Múzeum dopravy Bratislava, Slovenský vodohospodársky podnik, š. p., Slovenská plavba a prístavy, a. s.

2014

Objav germánskeho žiarového pohrebiska v Rankovciach
Dáriuš Gašaj, Ján Rákoš a Východoslovenské múzeum v Košiciach

2015

Súbor nálezov zo stredovekej cisterny na Pustom hrade
Ján Beljak, Noémi Beljak Pažinová, Matúš Melo, Archeologický ústav SAV v Nitre a Katedra archeológie FiF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre



Akvízia zlatého prsteňa z kniežacieho hrobu z mladšej rímskej doby z Krakovian-Stráží
Balneologické múzeum Piešťany a Trnavský samosprávny kraj



EXPOZÍCIA – VÝSTAVA

1991

Prezentácia archeologickej lokality Hradisko Havránok
Archeologický ústav SAV v Nitre, Ústav pamiatkovej starostlivosti Banská Bystrica a Liptovské múzeum Ružomberok

1992

Barok – Ex officio ad populum / Z moci úradnej k ľudu
Ján Papco a Múzeum Bojnice

1993

Rímske lapidárium v Komárne
Priska Ratimorská a Podunajské múzeum Komárno

1994

Projekt a realizácia vojenského múzea v prírode v Bratislave-Petržalke, Ovsíšti
Otto Gyimesi

1995

Stále expozície v Župnom dome
Oravská galéria Dolný Kubín

1996

Realizácia Plynárenského múzea s prihliadnutím na obnovu objektu v areáli Slovenského plynárenského priemyslu, Bratislava, Mlynské Nivy
Slovenský plynárenský podnik, š. p. Bratislava

1997

Výstava Ján Fadrusz a Bratislava
Želmíra Grajciarová a Galéria mesta Bratislavy

1998

Výstava a publikácia Barok. Dejiny slovenského výtvarného umenia ako prínos k dejinám európskej kultúry
Ivan Rusina a Slovenská národná galéria

1999

Zriadenie Múzea dopravy STM v Bratislave
Jiří Kubáček a Slovenské technické múzeum Košice

•
Výstava a publikácia Tvary neživej prírody dotykom a pohľadom

Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum Bratislava

2000

Výstava Cesta dejinami. Zo zbierok slovenských múzeí a galérií

Eva Králiková a kolektív autorov

•
Výstava Umenie reštaurovania v Galérii mesta Bratislavy

Želmíra Grajciarová a Ivan Rusina

2001

Projekt a realizácia výstav Žilina 0 – 2000

Marián Mrva a kolektív autorov z Považského múzea v Žiline

•
Výstava Osobnosti vedy a techniky na Slovensku

Ondrej Pöss, Štefan Javnický a Jozef Bernáth

2002

Slovenská národná expozícia Tragédia slovenských židov v Štátnom múzeu Auschwitz – Birkenau v Osvienčime

Dezider Tóth, Ján Stanislav, Stanislav Mičev, Milan Veselý, Ľuboslav Mlynárčik a Múzeum SNP Banská Bystrica

•
Výstava Fulla 2002

Katarína Bajcurová, Alexandra Kusá a Slovenská národná galéria

2003

Výstava Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia
Slovenská národná galéria a Dušan Buran

•
Výstava Zlatý vek Karpát

Archeologický ústav SAV v Nitre a Václav Furmánek

2004

Výstava Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitosti. Kultúrne osobitosti regiónov Slovenska

Slovenské národné múzeum Bratislava, Mojmír Benža, Peter Maráky a Peter Slavkovský



Salón vinohradníckych a vinárskych múzeí (Stolovanie a víno) v Pezinku

Malokarpatské múzeum Pezinok, Vladimíra Bünigerová a Eva Ševčíková

2005

Dejiny školstva a pedagogiky – expozícia

Múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava

Slovensko na historických mapách v 16. – 20. storočí – výstava v Slovenskom národnom múzeu

Elena Machajdíkova a Bohuš Klein

2006

Nové expozície Múzea Ietectva

Slovenské technické múzeum Košice, Eugen Labanič a kolektív

Expozície Praveké dejiny Svodína a Dva zaniknuté kostoly vo Svodíne

Múzeum Jána Thaina Nové Zámky, Juraj Pavúk a Zoltán Drenko

Výstava Bojná – neznáme centrum Nitrianskeho kniežatstva s prihladením na publikáciu Bojná. Hospodárske a politické centrum Nitrianskeho kniežatstva
Karol Pieta, Jaroslava Ruttkayová, Ponitrianske múzeum a Archeologický ústav SAV

Výstava Bratislavský umelecký spolok 1885 – 1945 s prihladením na rovnomennú publikáciu
Želmíra Grajciarová, Zuzana Francová, Marta Herucová, Galéria mesta Bratislavy a Múzeum mesta Bratislavy

2007

Cesty zberateľstva v umení 15. až 18. storočia. Verejné a súkromné zberateľstvo v Kremnici – dlhodobá výstava

NBS-Múzeum mincí a medailí Kremnica, Barbora Glocková a Luboš Kürthy

Výstava Stratený čas? Slovensko 1969 – 1989 v dokumentárnej fotografii (s prihladením na komplexnosť prezentácie)

Slovenská národná galéria, Aurel Hrabušický a Petra Hanáková

2008

Výstava Slovenský obraz (Anti-obraz). 20. storočie v slovenskom výtvarnom umení v Prahe

Slovenská národná galéria, Katarína Bajcurová, Aurel Hrabušický a Katarína Müllerová

Výstavný projekt Ako sme žili? Slovensko v 20. storočí

Slovenské národné múzeum, Peter Maráky, Branislav Panis, Peter Tomčík a kolektív autorov

2009

Expozícia Katov byt v Košiciach

Východoslovenské múzeum Košice, Dárius Gašaj a kolektív, Ateliér Dluhý, N. A. D. E. S.

Výstavný projekt Terra Scephusiensis – Terra Christiana (1209 – 2009)

SNM-Spišské múzeum Levoča, Rímskokatolícka cirkev – Biskupstvo v Spišskom Podhradí, Mária Novotná, Vladimír Olejník, Dáša Uharčeková Pavúková, Matúš Lányi a Magdaléna Janovská

2010

Výstava Zlatom a ohňom. Umenie Slovenska na konci stredoveku v Paríži

Slovenská národná galéria, Musée de Cluny a Dušan Buran

Výstava Levočská biela pani

SNM-Spišské múzeum Levoča a Múzeum Betliar, Dáša Uharčeková Pavúková, Silvia Lörinciková a Matúš Lányi

Výstava Industriálna krajina? Umenie stredoslovenských banských miest v 16. – 18. storočí

Slovenská národná galéria Bratislava, Katarína Chmelinová a Marek Kvetan

2011

Expozícia sakrálného umenia – Múzeum Ladislava Mattyasovského v kláštore františkánov v Liptovskom Mikuláši-Okoličnom

Rímskokatolícka cirkev, farnosť Okoličné, Jozef Tomaga, Juraj Maták, Július Rybák a Slovenská národná galéria

Výstava Nové Slovensko – (ťažký) zrod moderného životného štýlu (1918 – 1949)

Slovenská národná galéria, Aurel Hrabušický, Katarína Bajcurová, Petra Hanáková, Dagmar Poláčková a Marija Havran

2012

Expozícia Židia v Bratislave a ich kultúrne dedičstvo
Maroš Borský, Jana Švantnerová, Martin Lepej a Židovské komunitné múzeum v Bratislave

Výstava Mednýánszky zo zbierky Dr. Lea Ringwalda
Július Barczy a Aukčná spoločnosť SOGA, s. r. o. Bratislava

2013

Expozícia Pamätný dom Františka II. Rákocziho Rodosto
Dárius Gašaj, Ivan Havlice, Robert Pollák, Barbora Kopnická a Východoslovenské múzeum v Košiciach

Výstava Kniežacia hrobka z Popradu – konzervácia 2008 – 2012 s dôrazom na mimoriadnu hodnotu a kvalitné zreštaurovanie exponátov a s prihladením na sprievodné podujatia k prezentácii nálezů
Magdaléna Bekessová, Claus von Carnap-Bornheim, Karol Pieta, Podtatranské múzeum v Poprade, Archeologický ústav SAV a Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseum Schloss Gottorf

2014

Expozícia NESTEX, ne/stála expozícia SNG
Dušan Buran, Katarína Chmelinová, Igor Marko, Martin Jančok, Aleš Sedivec a Slovenská národná galéria Bratislava

Výstava Etruskovia z Perugie

Luana Cencialioli, Marisa Scarpignato, Margaréta Musilová, Ivana Kvetánová, Branislav Panis, Peter Barta, Radoslav Čambal, Matúš Lányi, Slovenské národné múzeum, Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria, Museo Nazionale dell'Umbria a Comune di Perugia

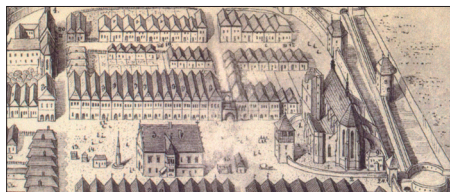
2015

Výstava Paramenty / Liturgické textílie (s prihladením na katalóg výstavy)

Alena Piatrová, Eva Hasalová a SNM-Historické múzeum

Výstava Uchovávanie sveta. Rituál múzea v digitálnom veku

Alexandra Kusá, Lucia Gavulová a kolektív, Boris Meluš, Martin Šichman a Slovenská národná galéria

**PUBLIKÁCIA****1991****Medikováčstvo**

Eva Toranová a vydavateľstvo Tatran, š. p. Bratislava

1992

Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v VI. – XII. storočí

Alexander Avenarius a vydavateľstvo Veda Bratislava

1993

Dušan Samo Jurkovič – osobnosť a dielo

Dana Bořutová-Debnárová a vydavateľstvo Pallas, Bratislava

1994

Životy svätých – Ikonografia

Ivan Rusina, Marián Zervan a vydavateľstvo Pallas, Bratislava

1995

Gotické umenie z košických zbierok

Východoslovenské múzeum Košice, Slovenská národná galéria Bratislava, Anton Glatz a kolektív

1996

Hudobný klasicizmus na Slovensku

Darina Múdra, Clara Design Studio Kláry Miklósi a vydavateľstvo Ister Science Bratislava

1997

Legendy stredovekého Slovenska

Richard Marsina a vydavateľstvo Rak Pavla Dvořáka, Budmerice

1998

Ľudová kultúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku

Kolektív autorov Pamiatkového ústavu a vydavateľstvo Academic Electronic Press Bratislava



1999

Viktor Miškovský a súčasná ochrana pamiatok v strednej Európe
Alexander Balega

2000

20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia
Zora Rusinová a kolektív autorov

2001

Slovenskí Chorváti
Ján Botík a Slovenské národné múzeum-Historické múzeum, Bratislava

Kelemantia – Brigetio. Po stopách Rimanov na Dunaji
Kolektív autorov, Obecný úrad Iža a Mária Tóth-Kuruczová

2002

Kalvárie a Krížové cesty na Slovensku
Martin Čičo, Michaela Kalinová, Silvia Paulusová a kolektív Pamiatkového úradu SR a vydavateľstvo Lúč

2003

Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia
Slovenská národná galéria, vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o. Bratislava, Dušan Buran a kolektív autorov

Od lesov kráľovských k lesom štátnym
Ľubica Miľanová, Viktória Józsová, Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen, Lesy SR, š. p. Banská Bystrica a Neografia, a. s. Martin

2004

Šesť publikácií z edície Bratislava – Pressburg
(T. Ortvy, A. Hrnko, J. Hanák, Š. Žáry, M. Pötzl-Malíková, V. Obuchová)
Vydavateľstvo PT Albert Marenčin Bratislava

Bratislava. Svedectvá historických pohľadníc
Vydavateľstvo Región Poprad a Július Cmorej

2005

Obrazopis sveta objektívom Milana Rastislava Štefánika
Vydavateľstvo Osveta Martin, Dušan Kováč, Marián Pauer a Eva Králiková

Rímskokatolícky kostol Nanebovzatia Panny Márie na cintoríne v Prievidzi – Ikonografia
Krajský pamiatkový ústav Trenčín, stredisko Prievidza a Barbora Matáková

2006

Vitráže na Slovensku
Ilona Cónová, Ingrid Gajdošová, Desana Lacková a kolektív Pamiatkového úradu SR Bratislava

Pusté Úľany. Príbeh obce
Andrej Démuth, Obec Pusté Úľany a vydavateľstvo Edition Ryba, Legenda Trnava, s. r. o.

2007

Portréty komorských grófov a osobností baníctva a hutníctva na území Slovenska v 17. – 19. storočí
Zväz hutníctva, ťažobného priemyslu a geológie SR, Banská agentúra, Mária Čelková, Mikuláš Čelko a Igor Graus

Dvojčíslo slovenskej architektonickej revue Projekt, č. 5/6 – 2007 venované téme Hľadanie kultúrnej identity
Jana Gregorová a Peter Mikloš

2008

Martin Benka. Prvý dizajnér slovenského národného mýtu
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Ľubomír Longauer a Anna Oláhová

Národné kultúrne pamiatky – okres Ružomberok
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o. a Pamiatkový úrad SR, Bratislava

Katalóg Smaltovaný riad z Hronca
Horehronské múzeum Brezno a Eva Švajdová

2009

Renesancia. Umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Dejiny slovenského výtvarného umenia
Slovenská národná galéria, SLOVART, spol. s r. o., Ivan Rusina a kolektív

Slovensko. Ilustrovaná encyklopédia pamiatok
Vydavateľstvo Simplicissimus, spol. s r. o., Peter Kresánek a kolektív

Terpsichora Istropolitana. Tanec v Prešporku 18. storočia
Divadelný ústav Bratislava a Miklós Vojtek

2010

Malby na skle
Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava, Irena Pišúťová a Jana Sapáková

Knižná edícia Kultúrne krásy Slovenska
Vydavateľstvo Dajama Bratislava a Daniel Kollár

2011

Emil Belluš

Matúš Dulla, Vydavateľstvo Slovart, s. r. o. a Braňo Gajdoš

Koniec starých čias. Poslední Pálffyovci na hrade Červený Kameň 1848 – 1948

Vydavateľstvo KT, s. r. o., Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň, Daniel Hupko, Ivana Janáčková a Jozef Tihányi

2012

Dejiny Bratislavy 1. Od počiatkov do prelomu 12. a 13. storočia. Brezalauspurc – na križovatke kultúr

Juraj Šedivý, Tatiana Štefanovičová a Vydavateľstvo Slovart, s. r. o.

Národné kultúrne pamiatky na Slovensku – okres Martin

Ľubica Szerdová-Veľasová, Veronika Kapišinská, Pamiatkový úrad SR a Vydavateľstvo Slovart, s. r. o.

Kuffnerovský hospodársky komplex

Eva Sudová, Peter Buday, Monika Chalmovská, Petra Kalová, Nada Kirinovičová, Alžbeta Rossnerová, Róbert Sekula, Lórant Talamon, Jana Váňová a Mesto Sládkovičovo

2013

Anton Schmidt 1713 – 1773.

Život a dielo barokového maliara

Jozef Medvecký a Societas historiae artium

Slovenské národné múzeum

Gabriela Podušelová (zost.), Eva Králiková, Elena Machajdčíková, Matúš Lányi a Slovenské národné múzeum

Pamiatky Trnavy a Trnavského kraja, zborníky z rovnomených odborných seminárov

Jaroslava Žuffová, Pamiatkový úrad SR – Krajský pamiatkový úrad Trnava a Mesto Trnava

2014

Inkunábuly. Umenie európskych knižných tvorcov 15. storočia v zbierke Slovenskej národnej knižnice

Ľubomír Jankovič, Ivan Biľý a Slovenská národná knižnica Martin

Kronika Jána z Turca / Johannes de Thurócz. Chronica Hungarorum 1488

Július Sopko, Juraj Martiška a Vydavateľstvo Perfekt

2015

Tradičný odev Slovenska / Traditional Clothing of Slovakia

Mojmír Benža, Viera Škrabalová (in memoriam), Jana Sapáková a Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava

Zborník „Bella Italia“. Interakcie medzi umeleckou kultúrou Itálie a vývinom umenia na Slovensku v 19. storočí

Dana Bořutová, Katarína Beňová (zost.), Katedra dejín výtvarného umenia FiF UK Bratislava a Poradenské a vydavateľské centrum FiF UK Stimul



OBNOVA – REŠTAUROVANIE – ADAPTÁCIA

1991

Súbor reštaurátorských prác v Kostole sv. Jána Krstiteľa v Kalnej Roztoke

Ústav pamiatkovej starostlivosti Prešov, Štátne reštaurátorské ateliéry Bratislava, Andrea Dobošová a kol.

1992

Záchranný transfer malieb na dreve z interiéru čínskeho pavilónu v areáli Probstnerovského parku v Levoči
Nemocnica s poliklinikou Levoča a Kolektív ŠRA – Oblastný ateliér Levoča

1993

Renovatio. Úvaha o etických aspektoch reštaurovania (film)

Milan Milo a Slovenská filmová tvorba, š. p. a bývalé Štátne reštaurátorské ateliéry

1994

Realizácia obnovy vodného kolesového mlyna v Jelke na Malom Dunaji
Pracovníci Obecného úradu Jelka



1995

Obnova ľudového domu v obci Sucháň

Obvodný úrad Veľký Krtíš, Obecný úrad Sucháň a Ján Miháľkin

1996

Komplexný prístup k obnove a prezentácii objektu Mestského hradu v Kremnici

Národná banka Slovenska-Múzeum mincí a medailí Kremnica

1997

Obnova Schaubmarovho mlyna v Pezinku s prihliadnutím na vhodné využitie ako Galérie insitného umenia

Slovenská národná galéria, Margita Malovecká a Katarína Čierna

1998

Reštaurovanie tabuľovej maľby nizozemského majstra Posledná večera, Umývanie nôh a Kristus s apoštolmi v Záhrade Getsemanskej (okolo 1510)

Slovenská národná galéria Bratislava a Alena Kubová

1999

Reštaurovanie maľovanej textilnej tapety z 1. polovice 18. storočia z majetku koháryovsko-coburgovského kaštieľa vo Svätom Antone

Ján Hromada

2000

Reštaurovanie synagogálnej textilie zo zbierok SNM-Múzea židovskej kultúry v Bratislave

Zlatica Čellárová a Soňa Poárová

2001

Reštaurovanie synagogálnej textilie zo zbierok SNM-Múzea židovskej kultúry v Bratislave

Zlatica Čellárová a Soňa Poárová

2002

Reštaurovanie gotickej tabuľovej maľby z oltára

Zápoľskovcov v Spišskom Štvrtku

Anna Svetková

2001

Obnova pamiatkových objektov Národného žrebčína v areáli NKP Kaštieľ a park v Topoľčiankach

Krajský pamiatkový úrad Nitra, Národný žrebčín, š. p. Topoľčianky, VION Zlaté Moravce

Reštaurovanie interiéru Saly tereny na hrade Červený Kameň

Miroslav Šurin a Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň

2002

Pamätník Chatama Sofera v Bratislave

Martin Kvasnica, Fero Guldan a Židovská náboženská obec Bratislava

Reštaurovanie interiéru sakristie kaplnky Starého zámku v Banskej Štiavnici

Vladimír Plekanec st., Vladimír Plekanec ml. a Slovenské banské múzeum Banská Štiavnica

2003

Reštaurovanie gotickej monštrancie z Popradu-Veľkej

Peter Mišik

2004

Finančná podpora reštaurovania oltára Narodenia Pána v Kostole sv. Jakuba v Levoči a publikácia Der Altar der Geburt Christi in der Jakobskirche in Leutschau

Nadácia Messerschmitt-Stiftung

2005

Reštaurovanie tzv. Thurzovho oltára z evanjelického a. v. kostola v Necpaloch

Pamiatkový úrad SR – Oblastný reštaurátorský ateliér Bratislava, Zuzana Chovanová a Alexandra Šulíková

2006

Reštaurovanie malieb, štukovej výzdoby a kamenných článkov v kláštornom kostole kartuziánov v Červenom Kláštore

Ladislav Székely a Pamiatkový úrad SR – ORA Levoča

Reštaurovanie Zelenej miestnosti v Thurzovom dome v Banskej Bystrici

Jozef Dorica a kolektív a Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica

2007

Obnova Skladu č. 7 prístavu na Pribinovej ulici v Bratislave

Ballymore Eurovea, spol. s r. o. a Alexander Németh

2008

Obnova Apponyiho paláca v Bratislave

Múzeum mesta Bratislava, Paming – mestský investor
pamiatkovej obnovy, Bouda a Masár – architektonická
kancelária Bratislava

2009

Reštaurovanie stredovekých nástenných malieb v Kostole sv. Mikuláša v Porube

Rímskokatolícka cirkev – farnosť Lazany, Krajský
pamiatkový úrad Trenčín, pracovisko Prievidza, Anton
Eliáš, Miroslav Šurin, Jozef Dorica, Mário Flaugnatti,
Vojtech Mýtnik a Andrej Botek

Rekonštrukcia povstaleckého pancierového vlaku Štefánik

Múzeum Slovenského národného múzea Banská Bystrica,
Klub historickej techniky pri RD Zvolen, ZSSK Cargo
Slovakia, a. s., Železničné opravovne a strojárne, a. s.
Zvolen, Chemolak, a. s. a Mesto Zvolen, Stanislav Mičev,
Dalibor Lesník a Marian Uhrín

2010

Obnova ortodoxnej synagógy v Trnave

Aladár Štefunko, Jozef Danák, Peter Osuský, Erik Pekár,
Rastislav Danák a Krajský pamiatkový úrad Trnava

Obnova nevyužívaného cintorína v Hornom Tisovníku
Obec Horný Tisovník a Ján Aláč

Reštaurovanie severného portálu Dómu sv. Alžbety v Košiciach

Jozef Porubovič a Vladimír Višvader

2011

Celková obnova bývalého jezuitského kostola v Skalici

Mesto Skalica, Krajský pamiatkový úrad Trnava, Daniela
Začharová, Jozef Zamboj, Ján Franz, Pavol Čambal, Milan
Flajžik

Obnova a sprevádzkovanie parného rušňa 555.3008 z roku 1943

Klub priateľov histórie železničnej dopravy Bratislava
východ a Múzejno-dokumentačné centrum Železníc SR

Reštaurovanie grafického kabinetu a barokových nástenných malieb kaštieľa v Tomášove

Ján Sikoriak a poslucháči Katedry reštaurovania VŠVU
Bratislava, Jozef Lenhart a Art Hotel Kaštieľ

2012

Reštaurovanie nástenných malieb a kamenných prvkov interiérového pláštia presbytéria rímskokatolíckeho Kostola sv. Jakuba v Levoči

Peter Hric, Rímskokatolícka cirkev, farnosť Levoča
a Pamiatkový úrad SR – Oblastný reštaurátorský ateliér
Levoča

Reštaurovanie interiérovej nástennej výzdoby klasicistického záhradného pavilónu tzv. Spiegelsaalu v Trnave

Peter Koreň, Martin Vojtko, Juraj Gregorek, Miroslav
Šurin, Ľuboš Minarovič, Rastislav Čeleda, Martin Čapoš,
Mesto Trnava a Krajský pamiatkový úrad Trnava

2013

Obnova kaštieľa Madáchovcov v Dolnej Strehovej

Alica Tichá, Zsolt Papp, Andrea Moravčíková, Katarína
Damjanovová, PROART, s. r. o. Levice, Pamiatkový
úrad SR – Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica,
pracovisko Lučenec a Slovenské národné múzeum-
Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Reštaurovanie obojstranne maľovanej cechovej zástavy bratislavských kožušníkov z roku 1751

Nora Hebertová, Zlatica Schreierová a Múzeum mesta
Bratislava

2014

Obnova Vodárenskej veže v parku kaštieľa v Palárikove

Peter Hudák, Lesy Slovenskej republiky, š. p., Banská
Bystrica, odštepny závod Levice, PAMARCH, s. r. o. Nitra
a Krajský pamiatkový úrad Nitra

Reštaurovanie nástennej malby s vyobrazením sv. Krištofa, Kostol Narodenia Panny Márie v Nižnom Slavkove

Peter Hric, Martina Hricová, Eva Spaleková, Pamiatkový
úrad SR – ORA Levoča a Krajský pamiatkový úrad Prešov



2015

Rekonštrukcia a adaptácia neologickej synagógy v Lučenci

Mesto Lučenec, PROART, s. r. o. Levice, Andrea Moravčíková a Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, pracovisko Lučenec

Revitalizácia cisárskeho barokového objektu – Žrebčín, krídlo B – kaštieľ Kopčany

Michal Hučko, Rastislav Petrovič, Krajský pamiatkový úrad Trnava a Obec Kopčany

Reštaurovanie a komplexná pamiatková obnova Kostola Najsvätejšej Trojice v Hornej Lehote

Rudolf Boroš, rodina Pavla Kozáčika, Dolný Kubín, Krajský pamiatkový úrad Žilina, Pamiatkový úrad SR – ORA Levoča a Rímskokatolícka cirkev, farnosť Sedliacka Dubová



AKCIA – PODUJATIE

1991

Súbor akcií v oblasti historického vedomia a propagácia kultúrneho dedičstva
Mesto Ilava

1992

Obnovenie prevádzky Čiernohronskej železnice na trati Hronec – Čierny Balog – Vydrovo
Čiernohrónská železnica a hnutie Strom života

1993

Niekoľko postojov a návrhov o Bratislavskom hrade adresovaných vláde SR a Národnej rade SR – otvorený list, prehlásenie
Viliam Gruska a kolektív signatárov prehlásenia

1994

Salón múzeí Bratislava 1994 – novátorský prístup prezentácie múzejných inštitúcií
Slovenské národné múzeum a kolektív tvorcov

1995

Súbor kultúrnych aktivít spojených s výstavou 60. roky v slovenskom výtvarnom umení
Slovenská národná galéria Bratislava

1996

Projekt Múzeá a etniká – Svadba na Slovensku

Milan Kiripolský a Slovenské národné múzeum - Etnografické múzeum Martin, Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Múzeum židovskej kultúry Bratislava, Podunajské múzeum Komárno, Štátne múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry Svidník a Vlastivedné múzeum Humenné

1997

Cielavedomá a nápaditá prezentácia rímskeho tábora Iža – Leányvár netradičnými podujatiami a kvalitným informačným systémom

Obecný úrad Iža a Mária Tóth-Kuruczová

Projekt výučby o kultúrnom dedičstve

Nadácia pre záchranu kultúrneho dedičstva Bratislava

1998

Akcie pri záchrane stredovekého kartuziánskeho kláštora v polohe Kláštorisko v Letanovciach na Spiši

Strom života

1999

Nostalgia Expo 1999. Výstava o ochrane a spoločenskom uplatnení kultúrneho dedičstva
Jozef Habodász a D&D Studio Bratislava

2000

Kolokvium pri príležitosti 100. výročia narodenia prof. Vladimíra Wagnera
Umeleckohistorická spoločnosť

2001

Trnavské dni – projekt a realizácia podujatia
Peter Horváth

2002

Cyklus prednášok z histórie Spiša a Slovenska – Pohľady do minulosti a zborník z tohto podujatia
Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum Levoča



2003

Dlhodobý a príkladný sponzoring s prihladením na výstavu Jána Zoričáka v Galérii mesta Bratislava Henkel Slovensko, spol. s r. o.

2004

Podpora SNM v Martine a organizácia a podpora kultúrnych podujatí v Martine

Mestské zastupiteľstvo a primátor Martina Stanislav Bernát

Aktivity pri záchrane a obnove Kláštora sv. Kataríny
Združenie kresťanských spoločenstiev mládeže
– OC Katarínka

Príkladný prístup k obnove kaštieľa v Košiciach-Šaci
Ľubomír Homa

2005

Projekt a koordinácia podujatia Noc múzeí a galérií
Jana Chrappová

2006

Projekt Priestor bez bariér
Soňa Žabková a ŠVK-Literárne a hudobné múzeum
Banská Bystrica

2007

Projekt Vagón. O tragických osudoch ľudí
Múzeum Slovenského národného povstania,
Dokumentačné stredisko holokaustu, Nadácia Milana
Šimečku, Klub priateľov Múzea SNP, Stanislav Mičev
a Roman Hradecký

Medzinárodný projekt Spoznávanie umeleckého
a architektonického dedičstva

Základná škola s materskou školou Cádova 23,
Bratislava, Erika Nádošová a Zuzana Olejková

2008

Podujatie Deň starých Slovanov – spoločných
predkov

Vlastivedné múzeum v Hanušovciach nad Topľou
a Mária Kotorová

2009

Revitalizácia areálu národnej kultúrnej pamiatky
v Strážkach

Mesto Spišská Belá a Štefan Bielek

2010

XII. celoslovenský zraz historických železničných
vozidiel Bratislava východ – Rendez 2010

Železnice SR, Múzejno-dokumentačné centrum, Klub
železničnej nostalgie a Klub priateľov histórie železničnej
dopravy Bratislava východ

2011

Súbor aktivít Včera predvčerom. Cvernovka a jej príbehy
Ateliér Bavlina a OZ Open Design Studio

2012

Komplexné aktivity pri záchrane Lietavského hradu
s prihladením na nominácie v kategóriách Objav –
nález, Obnova a Film – multimediálne dielo

Združenie na záchranu Lietavského hradu, Ľubomír
Chobot, Aleš Hoferek, Michal Šimkovic, Vladimír Kohút,
Mário Bielich, Peter Bednár a Juraj Kilián

2013

Sprístupnenie pôvodnej Apponyovskej knižnice
v Oponickom kaštieli a ďalšie aktivity v obci Oponice
Peter Králik, I a P Slovakia, a. s. a Slovenská národná
knižnica Martin

2014

Dlhodobý projekt Bunker B – S4 – Múzeum
československého opevnenia

Martin Kubala a Múzeum petržalského opevnenia, o. z.

2015

Podujatie Maľované dejiny Bratislavy – deti ilustrujú
príbehy Pavla Dvořáka

Beáta Husová, Pavel Dvořák a Múzeum mesta Bratislavy

**FILM – VIDEOZÁZNAM – NOVÉ MÉDIÁ****1991**

Gemerské Giornata. Nástenné maľby v Gemeri

Milan Milo a Slovenská filmová tvorba – štúdio
Spektrum, produkčné centrum Levoča



1992

Barok na Slovensku. Z cyklu Dejiny Slovenska

Milan Milo a ALEF, spol. s r. o. Bratislava

1993

Kaplnka Panny Márie v Trenčianskych

Bohuslaviciach

Gerhard Komora, Peter Gerža a Slovenská televízia

– Produčenské centrum dokumentárnej tvorby
a vzdelávania, Bratislava

1994

Židia na Slovensku I. a II. – videofilm

Jozef Novan a kolektív tvorcov a Slovenská televízia

– Produčenské centrum dokumentárnej tvorby
a publicistiky, Bratislava

1996

Kamenné variácie. Film o združených gotických
schodiskách

Štúdio Atarax Košice a Peter Ruttner

1998

Multimediálny slovník

Osobnosti slovenských dejín

Dušan Škvarna, kolektív autorov a realizátor Ján
Jurkovič

2000

Spišské fragmenty. Film o vývoji nástennej maľby
v 14. – 16. storočí na Spiši

Kolektív tvorcov filmu

2001

Lux in tenebris. Barock in der Slowakei und sein

mitteleuropäischer Kontext – multimediálne dielo

Ivan Rusina a Jozef Medvecký

2002

Koloman Sokol – Z labyrintu sveta do raja duše

Igor Dobiš, Vladimír Krajniak – Produkčná agentúra
V.K.V.F. a Slovenská televízia Bratislava

2004

**Theatrium – rozhlasový cyklus k dejinám divadla
a divadelníctva**

Jozef Lenhart

2005

Prezentácia pamiatkovej obnovy na stránke

www.obnova.sk

Michal Hrčka

2006

Stratený svet slovenských mamutov –

dokumentárny film

Pavel Dvořák, Anna Ďurišová a SNM-Prírodovedné
múzeum, Bratislava

Slovenské rody – rozhlasový dramatický cyklus

Slovenský rozhlas, Vladimír Hanuliak, Ľuba Šajdová
a Zuzana Krížková

2007

Zvolen a Pustý hrad. Po stopách dávnej minulosti

– interaktívny CD-ROM

Mesto Zvolen, vydavateľstvo PRO, spol. s r. o.
a Václav Hanuliak

2008

Moderná architektúra na Slovensku – televízny

dokument s použitím trikovej a HD technológie

Slovenská televízia Bratislava, Henrieta Moravčíková
a Ladislav Kaboš

2010

**Kováčstvo – dokument z cyklu Kultúrne dedičstvo
na Slovensku**

Panopticum Film – Juraj Kilián

2012

**Prvých päť dielov dokumentárneho cyklu Celuloid
Country**

Martin Šulík, Ivan Ostrochovský, Punkchart Films,
RTVS Bratislava a Slovenský filmový ústav

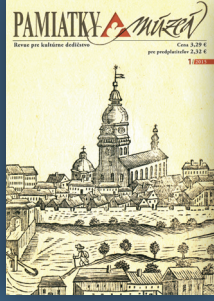
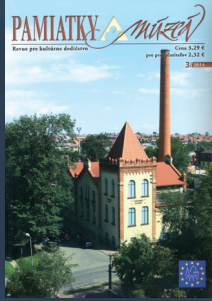
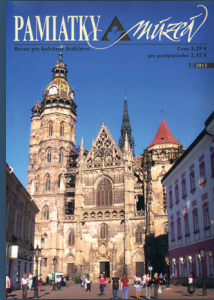
2014

**Dokumentárny film Neznámi hrdinovia. Príbeh
amerických letcov zostrelených nad Slovenskom
počas 2. svetovej vojny a ich záchrancov**

Dušan Hudec, Darina Šmržová, Múzeum SNP Banská
Bystrica, EDIT Studio, s. r. o., Rozhlas a televízia
Slovenska

Obrázky: detaily obálok audiovizuálnych prezentácií
prípravovaných redakciou na udeľovanie výročných
cien od roku 2006.





Výročné ceny 1991 – 2015

PAMÍATKY MÚZEJ