



Výzva na predkladanie ponúk
č. 7 PUSR-2021/20117-1/81261

Zákazka s nízkou hodnotou /§ 117 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „ZVO/zákon“)

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (ďalej len „verejný obstarávateľ“) uskutočňuje výber dodávateľa na poskytnutie služby - na predmet zákazky: **Výtvarno-priestorové riešenie/NÁVRH EXPOZÍCIE a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“/KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD v rámci projektu grantov EHP CLTPP002 Červený Kláštor - znovuzrodený za účelom vyhodnotenia najvýhodnejšej ponuky.**

ÚVODNÁ- SÚHRNNÁ INFORMÁCIA K ZÁKAZKE

Predmetná zákazka-služba nesie prvky značnej náročnosti, jedinečnosti a originality, pričom jednotlivé úkony majú priamu súvislosť a väzbu na konečný cieľ verejného obstarávateľa zrealizovať Projekt „Obnova objektov E & F múzea Červený kláštor“ v rámci projektu „Červený kláštor - znovuzrodený“ financovaného ako preddefinovaný projekt s číslom CLTPP002 z programu z Grantov EHP – preto sa verejný obstarávateľ rozhodol pri obstarávaní tejto zákazky pre dve fázy v procese VO /Predkladanie ponúk a Prerokovanie (vid. nižšie – písm. a) b)/ a v rámci uplatnenia súladného postupu s ust. § 1 (14) ZVO motivovať dodanie kvalitného návrhu výtvarno-priestorového riešenia a odhadu ceny Projektovej dokumentácie (PD) predmetného projektu - poskytnutím finančného ohodnotenia v rámci hodnoty takejto zákazky v súlade so ZVO a to podľa umiestnenia - pre prvé tri hospodárske subjekty (HS)/uchádzači v konečnom poradí podľa nasledujúcej tabuľky.

Tab.: Finančné ohodnotenie HS/uchádzačov

Z hodnoty 4 999,- EUR*			
1.	V konečnom poradí - PRVÉMU-ÚSPEŠNÉMU UCHÁDZAČOVI	prináleží – 50 % z danej hodnoty*	2 500,- EUR bez DPH
2.	V konečnom poradí - DRUHÉMU UCHÁDZAČOVI	prináleží – 33 % z danej hodnoty*	1 650,- EUR bez DPH
3.	V konečnom poradí – TRETÍEMU UCHÁDZAČOVI	prináleží – 17 % z danej hodnoty*	849,- EUR bez DPH

Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo neposkytnúť predmetné finančné ohodnotenie HS/uch. v opodstatnenom prípade - ak nebudú dodržané požiadavky verejného obstarávateľa dané touto Výzvou.

a) Fáza predkladania ponúk

Uchádzač predmetnej zákazky predkladá v rámci svojej ponuky:

- Výtvarno-priestorové riešenie/ NÁVRH EXPOZÍCIE (prvotný)
- prílohu č. 2 N á v r h predmetu zákazky/ Návrh plnenia kritérií /KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD (prvotný)

b) Fáza prerokovania

Výsledku VO – „Finálnemu NÁVRHU EXPOZÍCIE“ a „Finálnemu KVALIFIKOVANÉMU ODHADU CENY PD“ bude predchádzať PREROKOVANIE* verejného obstarávateľa , z ktorého bude vykonaný tzv.: „Zápis z prerokovania Komisie“ – na základe ktorého bude stanovený oficiálny



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

výsledok VO* - následne elektronicky odoslaná *Informácia o výsledku verejného obstarávania*, ďalej proces uzavretia *Zmluvy o dielo* a súvisiace úkony /zákonná súčinnosť k ZoD, zverejnenie..

**Vysvetľujúca poznámka: Až následná konzultácia/prerokovanie obstarávateľa o NÁVRHU EXPOZÍCIE s úspešným uchádzačom v I. poradí a podrobné rozanalyzovanie všetkých jej častí umožní Vytvorenie PD v takej dobe, na základe ktorej bude možné realizovať expozíciu podľa potrieb a predstáv obstarávateľa. Je pravdepodobná mierna úprava NÁVRHU EXPOZÍCIE úspešného uchádzača podľa potrieb obstarávateľa.*

Výsledok verejného obstarávania /Fázy písm b)/ - podklady „Finálny NÁVRH EXPOZÍCIE“ a „Finálny KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD“ budú slúžiť ako zásadné dokumenty pre úspešného uchádzača/dodávateľa, s ktorým bude uzavretá Zmluva o dielo a ktorý bude plniť zákazku v súlade s bodom 9 tejto Výzvy.**

***Vysvetľujúca poznámka: Pretože môže prísť k prerokovaniu aj s II. uchádzačom v poradí, prípadne III. uchádzačom v poradí atď. - ak by neprišlo k dodržaniu podmienok ZVO, prípadne k dohode s verejným obstarávateľom s úspešným uchádzačom v I. poradí po predložení jeho ponuky avšak stále zostáva v platnosti skutočnosť - vyplatenie čiastky podľa Tab.: Finančné ohodnotenie HS/uchádzačov – kľúčové je poradie, s ktorým prišiel uchádzač do fázy – prerokovania ale musí byť dodržaný súlad ponuky so zákonom o verejnom obstarávaní.*

Úspešný uchádzač/dodávateľ verejného obstarávania berie na vedomie skutočnosť, že v prípade nesúhlasu Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR ako „Správcu programu“ Nórskeho finančného mechanizmu so znením zmluvy o dielo/ZoD resp. s priebehom verejného obstarávania, môže dôjsť k situácii, že verejný obstarávateľ zruší verejné obstarávanie a vyhlási nové. Verejný obstarávateľ nezodpovedá za žiadne náklady prípadného dodávateľa, ktoré mu vznikli v súvislosti s predložením ponuky.

Komunikácia kombináciou

Komunikácia a výmena informácií vo verejnom obstarávaní sa uskutočňuje prostredníctvom **elektronických prostriedkov/e-mailom** a to v súlade s ustanovením § 20 ods. 1 zákona, pričom predkladanie ponúk je **poštou, osobne, kuriérom** v súlade s ustanovením § 20 ods. 8 zákona o verejnom obstarávaní.

1. Verejný obstarávateľ:

Názov: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky
Adresa: Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava
IČO: 31755194
Kontaktná osoba: Branislav Rezník, vedúci OPÚP PÚ SR
Telefón: 0905 483 561
E-mail: branislav.reznik@pamiatky.gov.sk

Zatriedenie obstarávacieho subjektu podľa zákona:

§ 7 ods. 1 písm. a) zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „ZoVO“).

2. Druh zákazky:

Zákazka na dodanie služby - vytvorenia diela.



3. **Názov zákazky:**

Výtvarno-priestorové riešenie/NÁVRH EXPOZÍCIE a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“/KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD

4. **Podrobný opis predmetu zákazky:**

Predmet zákazky je definovaný v tomto bode Výzvy ako **A. Návrh expozície** a **B. Kvalifikovaný odhad ceny PD/prvotný** a podrobne prílohou č. 4 „Scenár stálej expozície Červeného kláštora“

Predmetom zákazky je:

A. Návrh výtvarno-priestorového riešenia novej expozície (ďalej len „NÁVRH EXPOZÍCIE“) o dejinách kartuziánskeho kláštora v obci Červený kláštor v zmysle scenára expozície, ktoré bude predmetom hodnotenia a musí spĺňať kritériá modernej, zážitkovej, interaktívnej expozície

a zároveň

B. „KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD“/prvotný – ide o prvotné nacenenie, ktoré sa v úplnosti viaže na uchádzačom predkladaný **NÁVRH EXPOZÍCIE**. Členenie expozičných celkov musí vychádzať zo základného priestorového rozčlenenia určeného scenárom a priestorovým usporiadaním miestností kláštora určených na expozície.

Podrobný popis zadania - uvádza podklad pre prípravu ponuky /Návrh plnenia kritérií: „Scenár stálej expozície Červeného kláštora“, ktorý je členený do šiestich (6) expozičných celkov:

- (1) Vstupná miestnosť
- (2) Hostovský dom – Úvodná (filmová) miestnosť
- (3) Refektár
- (4) Kuchyňa (historický vývoj kláštora)
- (5) Kostol sv. Antona Pustovníka
- (6) Chodba (kartuziánska a kamaldulská rehoľa)

NÁVRH EXPOZÍCIE musí zobrazovať dizajn, farebnosť a rozmiestnenie jednotlivých častí interiéru – vitrín so zbierkovými predmetmi alebo ich replikami, interaktívnych exponátov, modelov a prostredí ako aj plôch s textom či sprievodnými zobrazeniami, v určených expozičných priestoroch múzea.

Požaduje sa:

- základný návrh trasovania a členenia expozície.
- axonometrické alebo perspektívne zobrazenie každého z určených priestorov múzea vo forme farebnej skice alebo počítačom generovaného zobrazenia a to minimálne v troch pohľadoch, z toho jeden z pohľadu návštevníka s návrhom predpokladaných svetelných podmienok v rámci jednotlivých častí expozície.
- vizuálny návrh a slovný opis predpokladaného technického a technologického riešenia interaktívnych prvkov expozície: použité technológie a zariadenia, navrhovaný sw a hw



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

- grafický návrh minimálne 2 textových panelov v navrhovanom materiálovom prevedení dokumentujúci predpokladané riešenie grafiky textových panelov s dvoma jazykovými mutáciami (vybraný text zo scenára expozície a jeho akákoľvek jazyková mutácia na jednom paneli — ako cudzí jazyk použiť „Lorem Ipsum“)
- základný popis riešenia zvukového sprievodcu.
- dodržanie určenej základnej farebnosti a materiálovej skladby v zmysle prvkov jednotného vizuálneho štýlu kláštora (farebné & materiálové vyznenie) v zmysle prílohy č. 6.... ku výzve
- základný opis konštrukčných riešení výstavného fundusu (vitřín, textových banerov, prostredí, panelov v priestore a pod.). Napr.: podstavec pod vitřiny bude z bukového masívu vytvorený s použitím rybinového spoja..., textový panel bude osadený v zväranej konštrukcii zhotovenej z kovových trubiek..., montované hliníkové/ocelové konštrukcie a pod.
- základný opis prevádzky a údržby expozície a jej hlavných častí (spôsob uvedenia do a z prevádzky = ako bude riešené zapnutie & vypnutie, odhadovaný počet osôb potrebných na jej každodennú prevádzku a pod.).

Na základe NÁVRHU EXPOZÍCIE je potrebné určiť **KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY Projektovej dokumentácie, ktorá musí obsahovať:**

1. Návrh riešenia interiéru v určených expozičných priestoroch múzea tak ako ich popisuje scenár expozície a vizualizuje výtvarno-priestorové riešenie, ktoré umožní výrobu/nákup jednotlivých častí výstavného fundusu.
2. Projektovú dokumentáciu, ktorá umožní výrobu/nákup HW a SW či výrobu a prezentáciu jednotlivých audiovizuálnych prvkov expozície spolu s jej predpokladaným technickým riešením.
3. Obsahovú časť, ktorá umožní realizáciu jednotlivých audio a audio-vizuálnych prvkov expozície.

Projektová dokumentácia musí rešpektovať podstatné znaky a hodnotu vystavovaných zbierkových predmetov, replík či faksimilií a zároveň hlavné zásady expozičnej prezentácie a potrebu cirkulácie návštevníka v súlade so scenárom. Musí obsahovať jednoznačné riešenia unikátnych interaktívnych exponátov a prostredí, riešenia expozície ako celku a jej jednotlivých častí ako je návrh expozičného a interiérového mobiliáru a ostatného vybavenia ako aj ich napojenie na potrebné elektrické a iné siete.

Musí obsahovať najmä:

- Detailný návrh na rozmiestnenie zbierkových predmetov a iných výstavných exponátov (repliky, faksimile, digitálne kópie...)
- Návrh trasovania a členenia expozície
- Návrh grafického riešenia klasických popisiek v ich jazykových mutáciách, alternatívne ich nahradenie iným spôsobom sprostredkovania informácií o vystavovaných objektoch a predmetoch
- Návrh rozmiestnenia výstavných systémov a konštrukcií pre textové a obrazové panely, podstavce – výstavný fundus
- Návrh osvetlenia vhodného pre expozíciu určených exponátov ako aj ďalšie spôsoby riešenia dosiahnutia predpokladaných svetelných podmienok podľa jednotlivých častí expozície
- Špecifikáciu navrhovaných materiálov a farebnosti použitej pri tvorbe expozície, ktorá vychádza z predpísaných častí jednotného vizuálneho štýlu kláštora



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

- Návrhy vitrín členené podľa toho či sa v nich prezentujú zbierkové predmety alebo kópie a faksimile a zároveň aj spôsob och zabezpečenia
- Projekt elektroinštalácie pre účely expozície – riešenie koncových prvkov, osvetlenia a zabezpečenia v miestnostiach určených pre expozíciu
- Podrobný návrh využitia audiovizuálnych a multimedialných zariadení a ich zapracovanie v súlade so scenárom, vrátane technického vybavenia
- Popis vytvorenia a konštrukcie interaktívnych expozičných objektov a prostredí ako: dotykovej steny prezentujúcej denný režim mníchov, Cypriánov herbár, dentafón v tvare kľakátka a kostolnej lavice, vitríny s dotykovým transparentným displejom s kvízom, veľkým interaktívnym objektom dokumentujúcim stavebno-historický vývoj kláštora prostredníctvom mappingu a animácií, haptickej makety kláštora s podstavcom prezentujúcim aditívne informácie, dotykovej obrazovky umožňujúcej prstom prepisovať texty kamaldulskej biblie, ktoré sa následne premietajú, mapy strednej európy s vysvietením kamaldulských a kartuziánskych kláštorov.
- rozšírený opis prevádzky a údržby expozície a jej hlavných častí (spôsob ošetrovania, predpokladaná opotrebovanosť jednotlivých častí, intervaly údržby zariadení a odhadovaná cena základných opotrebovateľných častí navrhovaných technológií pri celoročnej prevádzke (360 dní/10 hodín) a ročnej návštevnosti 80 000 návštevníkov).
- Rozpočet vytvorenia expozície

V rámci scenára určené zbierkové predmety alebo repliky či faksimile nevyžadujú iné ako bežné parametre prostredia určeného pre expozíciu (teplota, vlhkosť). Zbierkový predmet kamaldulský Antifonár z roku 1612 bude vyžadovať vitrínu, ktorá zabezpečí vlhkosť prostredia v intervale 30 – 40%.

Podklady pre zhotovenie výtvarno-priestorového riešenia a následne projektovej dokumentácie sú v prílohách, ktoré sú na stiahnutie na tomto linku:

<https://www.dropbox.com/sh/5mi2r65sw05qhdj/AAAUWA-CGMprlYhj-GikswKQa?dl=0>

Tieto podklady pozostávajú zo:

- scenára expozície, (aj ako príloha č. 4 v rámci tejto výzvy – samostatný súbor)
- popisu stavebno-historického vývoja kláštora aj s náčrtom jednotlivých stavebných etáp,
- Dizajnmanuál ČK: popis stanovených kritérií pre uplatnenie jednotného vizuálneho štýlu areálu kartuziánskeho kláštora (písmo, hlavná farebnosť, dizajnové detaily, prevažujúca materiálková skladba),
- zamerania výstavných priestorov (pdf a dwg) & obrazové podklady: fotografie priestorov kde bude expozícia,
- 3D digitálny model kláštora – statický & video
- digitálne kópie (alebo ich ukážky) zbierkových predmetov, faksimile, archívnych dokumentov a iných artefaktov navrhovaných na použitie v rámci expozície a ich zoznam.

5. **Miesto dodania predmetu zákazky:**

Múzeum Červený kláštor, Pod lipami č. 20, 059 06 Červený Kláštor, Slovenská republika

6. **Spoločný slovník obstarávania (CPV):**

Hlavný predmet: 71200000-0 - Architektonické a súvisiace služby, 92521100-0 - Muzeálne výstavy



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

71242000-6 Príprava projektov a návrhov, odhad nákladov

71320000-7 Inžinierske projektovanie

7. **Predpokladaná hodnota zákazky:** Platí Metodické usmernenie Úradu pre verejné obstarávanie č. 10801-5000-2018, podľa ktorého slúži cenová ponuka aj ako predpokladaná hodnota zákazky (PHZ) a v prípade tejto zákazky ide o kvalifikovaný odhad ceny projektovej dokumentácie (PD). Verejný obstarávateľ si zároveň vyhradzuje právo, že úspešný uchádzač nesmie pri kvalifikovanom odhade PD prekročiť hodnotu 12 000,- EUR bez DPH, ktorá predstavuje k položke PD - maximálny finančný limit (FL) verejného obstarávateľa.
8. **Možnosť predloženia variantných riešení:** Nie
9. **Termín trvania-plnenia zákazky – a podmienky financovania:**

Úspešný uchádzač/dodávateľ, s ktorým sa uzavrie Zmluva o dielo/ZoD predloží:
finálne výtvarno-priestorového riešenie/finálnu expozíciu v lehote do 10 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia účinnosti ZoD a odá finálnu projektovú dokumentáciu umožňujúcu vytvorenie expozície v lehote do 50 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia účinnosti ZoD.

Hlavné podmienky financovania a platobné podmienky:

Predmet obstarávania bude financovaný z rozpočtu projektu Červený Kláštor - znovuzrodený, ktorý je financovaný z EEA Grants.

Verejný obstarávateľ neposkytuje preddavok ani zálohovú platbu.

Podkladom pre úhradu ceny za dodanie predmetu zákazky bude faktúra vystavená dodávateľom po jeho odovzdaní a prevzatí verejným obstarávateľom. Neoddeliteľnou prílohou faktúry bude preberací protokol alebo dodací list.

Dodávateľom vystavená faktúra ako daňový doklad musí byť vyhotovená v súlade s ustanoveniami zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov.

V prípade, ak faktúra vystavená dodávateľom nebude obsahovať všetky zákonom stanovené údaje alebo bude obsahovať nesprávne alebo neúplné údaje, verejný obstarávateľ má právo takúto faktúru vrátiť dodávateľovi na jej doplnenie, resp. opravu. Dodávateľ je povinný podľa charakteru nedostatku vystaviť novú, opravenú, resp. doplnenú faktúru s novou lehotou splatnosti. Dodávateľ je zároveň povinný bezodkladne poslať opravenú alebo novú faktúru znovu aj v elektronickej forme na kontaktnú emailovú adresu.

Všetky ďalšie podmienky určujú ustanovenia návrhu Zmluvy o vytvorení diela, ktorá je súčasťou výzvy ako príloha č. 5

10. **Informácia, či je zákazka vyhradená pre registrované integračné sociálne podniky, chránené dielne, fyzické osoby so zdravotným postihnutím, ktoré prevádzkujú alebo vykonávajú samostatnú zárobkovú činnosť na chránenom pracovisku, alebo či je vyhradená v rámci programov chránených pracovných miest za stanovených predpokladov:** Nie
11. **Podmienky účasti záujemcov:**

Verejného obstarávania tejto zákazky sa môže zúčastniť len ten, kto spĺňa tieto podmienky účasti týkajúce sa **osobného postavenia** (§ 32 ZVO):



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

- a) podľa § 32 ods. 1 písm. e) ZVO - musí byť splnená oprávnenosť dodávať tovar, uskutočňovať stavebné práce alebo poskytovať službu
- b) podľa § 32 ods. 1 písm. f) ZVO – HS nesmie mať uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní
A v súlade s ustanovením § 40 ods. 6 písm. f) ZVO nesmie mať HS/uchádzač konflikt záujmov, o ktorom hovorí ustanovenie § 23 ZVO.
 - HS/uchádzač musí byť oprávnený dodávať požadovanú službu

Verejný obstarávateľ bude akceptovať predložený doklad - Čestné vyhlásenie vo forme skenu platného dokladu.

Verejný obstarávateľ nesmie uzavrieť zmluvný vzťah s uchádzačom, ktorý nespĺňa podmienky účasti definované v tomto bode Výzvy.

12. Obsah ponuky:

Ponuka musí obsahovať:

- Identifikačné údaje (adresa, telefón, e-mail, IČO, DIČ, bankové spojenie, kontaktná osoba a pod.).
- Vyhlásenie uchádzača podľa **prílohy č. 1** tejto výzvy podpísanej uchádzačom, jeho štatutárnym orgánom, členom štatutárneho orgánu alebo iným zástupcom uchádzača oprávneným konať v mene uchádzača.
- Návrh predmetu zákazky/Návrh plnenia kritéria (KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD): ponuka na predmet zákazky podpísaná uchádzačom, jeho štatutárnym orgánom, členom štatutárneho orgánu alebo iným zástupcom uchádzača oprávneným konať v mene uchádzača, vzor - **príloha č. 2** tejto výzvy.
- Čestné vyhlásenie, že uchádzač nemá uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní potvrdený konečným rozhodnutím v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu podpísaná uchádzačom, jeho štatutárnym orgánom, členom štatutárneho orgánu alebo iným zástupcom uchádzača oprávneným konať v mene uchádzača – vzor **príloha č. 3** tejto výzvy.
- **NÁVRH EXPOZÍCIE** /Výtvarno – priestorové riešenie návrhu expozície podľa bodu 4A tejto výzvy a to v **tlačenej podobe minimálne formátu A3** v počte 4 paré ako aj 1 x v digitálnej podobe na USB kľúči ako pdf formát a 1x DGN/DXF/DWG pre obrazovú časť a 1x vo formáte docx MS Word pre slovný popis.
- Návrh Zmluvy o dielo - **príloha č. 5**

Verejný obstarávateľ bude akceptovať predložený doklad vo forme skenu platného dokladu, v prípade potreby uplatní postup podľa bodu 19 tejto Výzvy.

13. Spôsob určenia ceny:

Navrhovaná zmluvná cena musí byť stanovená podľa zákona NR SR č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov.

- Cena bez DPH,



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

- Výška a sadzba DPH,
- Celkovú cenu s DPH.

(Uchádzač, ktorý nie je platcom DPH uvedie cenu konečnú a na skutočnosť, že nie je platcom DPH upozorní).

Návrh ceny v ponuke musí obsahovať všetky náklady uchádzača potrebné k dodaniu predmetu zákazky podľa požiadaviek verejného obstarávateľa vrátane dopravy do miesta dodania. Uchádzač nebude oprávnený požadovať akúkoľvek inú úhradu za prípadné dodatočné náklady, ktoré si opomenul započítať do ceny predmetu zákazky. Predložené návrhy cien v ponukách sú maximálne.

14. Lehota a miesto na predloženie ponuky:

Lehota na predkladanie ponúk: do piatka 29. októbra 2021 do 14.00 hod.

Adresa, na ktorú sa majú ponuky doručiť - miesto na predloženie ponuky:

- poštou, osobne, kuriérom na adresu: Pamiatkový úrad SR, Cesta na Červený most 6, Bratislava (úradné hodiny podateľne pondelok až piatok od 08.00 hod do 14.00 hod.) **s označením zákazky: Výtvarno-priestorové riešenie a projektová dokumentácia pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“ - Neotvárať!**

Ponuka musí byť fyzicky doručená v lehote na predkladanie ponúk a na doručené zásielky po tejto lehote sa nebude prihliadať.

Ponuky sa predkladajú v slovenskom jazyku.

15. Kritériá na vyhodnotenie ponúk:

Kritériom na vyhodnotenie ponúk je § 44 ods. 3 písm. a) ZVO /najlepší pomer ceny a kvality Ponuky, ktoré spĺnia požiadavky verejného obstarávateľa a budú zaradené po procese vyhodnocovania - budú hodnotené na základe týchto kritérií:

Kategória	Váha v bodoch	Kritériá	Vyhodnotenie
A/ NÁVRH EXPOZÍCIE prvotný Kvalita - predložený HS/ uchádzačom	Maximálny možný počet bodov 60	Podkategória A: 1/originalita/nápaditosť/inovativnosť technologických riešení 20 b 2/ dizajn hlavných častí/komplexné vizuálne vyznenie / adekvátnosť prostrediu 20 b 3/ náročnosť na údržbu a prevádzku 20 b	Komisia bude v tejto kategórii vyhodnocovať predložené ponuky bodovaním: a tá predložená ponuka, ktorá získa najvyšší počet bodov spolu vo všetkých troch (3) podkategóriách bude vyhodnotená ako najlepšia v tejto Kategórii B - pričom maximálny možný získaný počet bodov = 60. Každému uchádzačovi bude v tejto Kategórii pridelený skutočný počet bodov, ktoré



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

			získa od Komisie v jednotlivých podkategóriách Kategórie B.
B/ KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD- prvotný (viď. príloha č. 2)	Maximálny možný počet bodov 40	Cena v EUR s DPH predložená za Projektovú dokumentáciu „PD“ podľa definovania v bode 4 /časti B tejto Výzvy	40 bodov = ponuka s najnižšou celkovou cenou PD vrátane DPH 39 bodov = ponuka s druhou najnižšou celkovou cenou PD vrátane DPH 38 bodov = ponuka s treťou najnižšou celkovou cenou PD vrátane DPH atď.
<u>ÚSPEŠNÝM/PRVÝM</u> uchádzačom v konečnom poradí - sa stane ten hospodársky subjekt, ktorý má celkový súčet bodov spolu kategórie A+B = najvyšší; <u>DRUHÝM</u> uchádzačom v konečnom poradí - sa stane ten hospodársky subjekt, ktorý má celkový súčet bodov spolu kategórie A+B = druhý najvyšší; <u>TRETÍM</u> uchádzačom v konečnom poradí - sa stane ten hospodársky subjekt, ktorý má celkový súčet bodov spolu kategórie A+B = tretí najvyšší;			
V prípade – ak by nastal zhodný bodový zisk u HS/uchádzačov, tak má prednosť počet získaných bodov, ktorý udelila Komisia predmetným ponukám v rámci Kategórie A			

Tabuľka 15A/ KOMISIE po vyhodnotení Kategórie A/ NÁVRH EXPOZÍCIE:

Zákazka: <i>Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“</i>	Podkategórie A	Maximálny možný počet bodov = 60	Skutočný počet bodov pridelený Komisiou
Vyhodnotenie Kategórie A: NÁVRH EXPOZÍCIE /prvotný	1/originalita/nápaditosť/innovatívnosť technologických riešení 20 b 2/ dizajn hlavných častí / komplexné vizuálne vyznenie / adekvátnosť prostrediu 20 b 3/ náročnosť na údržbu a prevádzku 20 b		
1. HS/ UCH. / názov, IČO			
2. HS/ UCH.			
3. HS/UCH.			
atď..			

16. Hodnotenie ponúk:

Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo neprijať ponuky, ktoré nezodpovedajú požiadavkám verejného obstarávateľa na predmet zákazky v súlade s touto Výzvou. Platnou ponukou bude len tá



ponuka, ktorá zároveň neobsahuje žiadne obmedzenia alebo výhrady, ktoré sú v rozpore s požiadavkami a podmienkami uvedenými verejným obstarávateľom v tejto výzve.

Hodnotiaci proces zákazky má dve fázy : „Fáza predkladania ponúk“ a „Fáza prerokovania“

Vid' podrobne: ÚVODNÁ- SÚHRNNÁ INFORMÁCIA K ZÁKAZKE - písmená a) b)

Po vyhodnotení Komisie:

1. Fáza a): Predkladanie ponúk

- po predložení **NÁVRHU EXPOZÍCIE ako aj** prílohy č. 2 *Návrh predmetu zákazky/Návrh plnenia kritérií jednotlivých HS/uchádzačov*

- a na základe zostavenia *výslednej Tabuľky 15A* bude stanovený úspešný uchádzač zákazky a to v súlade s danými pravidlami bodu 15 tejto Výzvy, s ktorým verejný obstarávateľ prejde do druhej fázy;

2. Fáza b): Prerokovanie s vybraným *možným* úspešným uchádzačom/dodávateľom – výsledkom je „Zápis z prerokovania Komisie“ a konečný výsledok VO.

Nasledovať bude *Informácia o výsledku verejného obstarávania* a proces uzavretia *Zmluvy o dielo* na *konečné* vypracovanie projektovej dokumentácie a realizáciu expozície s finálne vybraným úspešným uchádzačom/dodávateľom.

17. Informácia, či bude použitá elektronická aukcia: Nie

18. Výsledok verejného obstarávania:

Informácia o finálnom výsledku verejného obstarávania bude po ukončení a schválení celého procesu obstarávania oboch fáz zaslaná všetkým uchádzačom elektronicky.

Po potvrdení akceptácie výsledku VO:

- nasleduje zabezpečenie úkonu objednávky - dodania služby v zmysle finančného ohodnotenia podľa tejto Výzvy č. 3 v prípade prvých troch uchádzačov a aj následná fakturácia.

- s úspešným uchádzačom tejto Výzvy bude uzatvorená zmluva o dielo v zmysle § 536 a nasl. ustanovení zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov. Subdodávatelia úspešného uchádzača musia spĺňať podmienky účasti osobného postavenia podľa § 32 ods. 1 písm. e) a f) ZVO a zároveň nesmú u neho/ich existovať dôvody vylúčenia podľa § 40 ods. 6 písm. f) ZVO.

V súlade s „**ÚVODNOU - SÚHRNNOU INFORMÁCIOU K ZÁKAZKE**“ pred samotným uzavretím Zmluvy o dielo si verejný obstarávateľ vyhradzuje právo PREROKOVANIA potenciálnej úspešnej ponuky predloženého **NÁVRHU EXPOZÍCIE**, ktorý nadobudne na základe schváleného Zápisu z prerokovania Komisiou finálnu podobu s označením **FINÁLNY NÁVRH EXPOZÍCIE** a zároveň si verejný obstarávateľ vyhradzuje právo rokovať o **FINÁLNEJ HODNOTE PROJEKTOVEJ DOKUMENTÁCIE** vzhľadom na zabezpečenie čo možno najhospodárnejšieho čerpania finančných prostriedkov v rámci projektu grantov EHP CLTPP002 Červený Kláštor – znovuzrodený.

19. Doplňujúce informácie:

Verejný obstarávateľ je registrovaný ako platca DPH podľa § 7 a § 7a zákona č.222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov ako osoba, ktorá nemá postavenie platiteľa dane, avšak je povinná platiť daň z tovarov a služieb nadobudnutých z iného členského štátu EÚ, bez nároku na odpočítanie dane.



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Hospodársky subjekt (záujemca/uchádzač) sa zaväzuje dodržiavať základné pravidlá správania sa záujemcu, uchádzača, príp. člena skupiny dodávateľov v procesoch verejného obstarávania a to v súlade s dokumentom Úradu pre verejné obstarávanie: „Etický kódex záujemca-uchádzača“ /viď. link <https://www.uvo.gov.sk/zaujemcauchadzac/eticky-kodex-zaujemcu-uchadzaca-54b.html/>;

Verejný obstarávateľ v prípade potreby vyzve potenciálneho úspešného uchádzača na predloženie dokladov nevyhnutných na overenie splnenia tých podmienok účasti, ktoré si nemá možnosť verejný obstarávateľ overiť sám z verejne prístupných zdrojov (napr. na predloženie originálu alebo osvedčenej kópie dokladu o oprávnení podnikateľ nie staršieho ako tri mesiace – živnostenské oprávnenie alebo výpis zo živnostenského registra alebo iné než živnostenské oprávnenie, vydané podľa osobitných predpisov alebo výpis z obchodného registra, príp. registra právnických osôb a podnikateľov..). V prípade, že potenciálny úspešný uchádzač nepreukáže splnenie stanovených podmienok účasti, verejný obstarávateľ môže vyzvať uchádzača druhého v poradí. Tento postup môže verejný obstarávateľ opakovať v súlade s ustanovením § 55 ods. 1 ZVO.

Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo neprijíť žiadnu ponuku a o takomto postupe bude verejný obstarávateľ uchádzačov informovať spolu s odôvodnením (napr. v prípade, ak boli predložené cenové ponuky vyššie ako finančné prostriedky vyčlenené verejným obstarávateľom na tento účel alebo v prípade, ak je návrh zmluvy súčasťou danej Výzvy a úspešný uchádzač neposkytne súčinnosť zo zákona pri podpise zmluvy..)

Verejný obstarávateľ bude pri uskutočňovaní tohto postupu zadávania zákazky postupovať v súlade so ZVO v platnom znení, prípadne inými súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi.

V Bratislave, dňa 6. 10. 2021

.....
EPU námestník/ a podpis

Prílohy k Výzve - vzory:

- príloha č. 1 V Y H L Á S E N I E
- príloha č. 2 N á v r h predmetu zákazky/ Návrh plnenia kritérií
- príloha č. 3 Čestné vyhlásenie k zákazu účasti vo verejnom obstarávaní
- príloha č. 4 Scenár stálej expozície Červeného kláštora (ako samostatný súbor)
- príloha č. 5 návrh Zmluvy o vytvorení diela



príloha č. 1

Vyhlasenie uchádzača – (Vyplnený formulár predkladá uchádzač vo svojej ponuke)

Uchádzač:

Obchodný názov a sídlo uchádzača:			
Osoba oprávnená konať za uchádzača:			
Kontaktné údaje uchádzača:	Tel.:// Mobil:		
	e-mail:		

Verejný obstarávateľ:

Názov a sídlo:	Pamiatkový úrad SR, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava
Názov predmetu zákazky:	<i>Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“</i>
Postup zadávania zákazky:	Postupom podľa § 117 ZVO

VYHLÁSENIE

Vyhlasujem/-me, že súhlasíme s podmienkami verejného obstarávania na predmet zákazky s názvom: **Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“**

1. Vyhlasujem/-me, že všetky predložené doklady a údaje uvedené v ponuke na vyššie uvedený predmet zákazky sú pravdivé a úplné.
2. Vyhlasujem/-me, že predkladáme iba jednu ponuku na predmet zákazky a nie sme v zadávaní zákazky subdodávateľom uchádzača alebo členom skupiny dodávateľov, ktorá predkladá ponuku.
3. Vyhlasujeme, že vo svojej navrhovanej cene sme zohľadnili všetky náklady na realizáciu prác, predvídateľné riziká a neistoty majúce dopad na náklady súvisiace s plnením zmluvného vzťahu.
4. Vyhlasujeme, že dávame písomný súhlas k tomu, že doklady, ktoré poskytujeme v súvislosti s týmto verejným obstarávaním, môže verejný obstarávateľ spracovávať a zverejniť podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov:
 - v neobmedzenom znení v PDF formáte podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

.....

- v obmedzenom znení (uchádzač uvedie a vyznačí rozsah obmedzení a formát v akom budú doklady zverejnené) podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.



PAMIATKOVÝ ÚRAD
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

5. Uchádzač/Poskytovateľ vyhlasuje, že sa v plnom rozsahu oboznámil s charakterom a rozsahom predmetu zákazky v zmysle podmienok stanovených Verejným obstarávateľom a sú mu známe všetky kvantitatívne, kvalitatívne a iné podmienky uskutočnenia *stavebných prác*.

Uchádzač/Poskytovateľ vyhlasuje, že disponuje všetkými potrebnými odbornými znalosťami, právomocami, skúsenosťami a kompetenciami k tomu, aby uzavrel *Zmluvu o dielo* a splnil svoje záväzky z nej vyplývajúce, najmä, nie však výlučne, v zmysle osobitných požiadaviek na plnenie bližšie uvedených vo Výzvy s prílohami.

V dňa

.....
Podpis uchádzača, jeho štatutárneho orgánu
alebo člena štatutárneho orgánu alebo iným
zástupcom uchádzača oprávneným konať v
mene uchádzača



Vzor - Príloha č. 2

Návrh predmetu zákazky – (Vyplnený formulár predkladá uchádzač vo svojej ponuke)

N á v r h predmetu zákazky/ Návrh plnenia kritérií

Názov a sídlo verejného obstarávateľa:	Pamiatkový úrad SR, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava	
Názov predmetu zákazky:	Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovvej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“	
Postup zadávania zákazky:	Postupom podľa § 117 ZVO	
Obchodný názov uchádzača:		
Adresa/sídlo:		
IČO / IČ DPH:	IČO:	IČ DPH:
Podnikateľská činnosť (OR-ŽR):		

Názov zákazky: Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovvej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“	Cena spolu bez DPH v EUR	Sadzba DPH v EUR	Cena spolu s DPH v EUR
Kategória B: KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD /prvotný			

(Uchádzač, ktorý nie je platcom DPH uvedie cenu bez DPH ako konečnú a na skutočnosť, že nie je platcom DPH upozorní). V prípade potreby uveďte štruktúru ceny.

- Čestné vyhlásenie:** Predložením tejto ponuky zároveň čestne vyhlasujem/-me, že spĺňam/-me všetky podmienky účasti stanovené vo Výzve na predloženie ponuky tejto zákazky a teda vyhlasujem/-me, že spĺňam/-me podmienky účasti osobného postavenia v súlade s ustanovením § 32 ods. 1 písm. e) a f) ZVO a zároveň nie je u mňa/nás dôvod na vylúčenie podľa ustanovenia § 40 ods. 6 písm. f) ZVO.

V dňa

.....

Podpis štatutárneho orgánu uchádzača alebo člena štatutárneho orgánu alebo iným zástupcom uchádzača oprávneným konať v mene uchádzača



**Čestné vyhlásenie
o zákaze účasti vo verejnom obstarávaní (vzor)**

Zákazka: *Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“*

Identifikácia uchádzačatýmto čestne prehlasujem, že plním podmienku účasti podľa § 32 ods. 1 písm. f) zákona č. 343/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov a deklarujem ju týmto čestným vyhlásením podľa § 32 ods. 2 písm. f).

Vyhlasujem,

že nemám uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní.

V..... dňa.....2021

Podpis štatutárneho orgánu uchádzača alebo
člena štatutárneho orgánu alebo iným zástupcom
uchádzača oprávneným konať v mene uchádzača



príloha č. 4

Scenár stálej expozície Červeného kláštora – samostatný súbor.

príloha č. 5

(návrh)

Zmluva o vytvorení diela na objednávku a licenčná zmluva

PÚ SR č.:.....

uzatvorená podľa ust. § 65, 75, 91 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a § 631 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“) a v súlade so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní/ ZVO“)

Objednávateľ:	Pamiatkový úrad Slovenskej republiky
Zastúpený:	PhDr. Radoslavom Ragačom, generálnym riaditeľom, dočasne vymenovaným
Sídlo:	Cesta na Červený most 6 814 06 Bratislava
IČO:	317 55 194
DIČ:	2021491560
Peňažný ústav:	Štátna pokladnica SK65 8180 0000 0070 0006 8998

(ďalej len „objednávateľ“)

Autor:
dátum narodenia:
trvalý pobyt / sídlo:
IČO:
DIČ:
Bankové spojenie:
(ďalej len „autor“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať



- následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť. Zásadné podklady zmluvného záväzku „Finálny NÁVRH EXPOZÍCIE“ a „Finálny KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD“ sú výsledkom procesu verejného obstarávania podľa § 117 ZVO.
2. Autor vyhlasuje, že vzal na vedomie ciele a potreby objednávateľa, bol oboznámený s jeho požiadavkami a výslovne vyhlasuje, že predmet uvedený v Článku I. tejto zmluvy bude realizovať osobne, s odbornou starostlivosťou podľa podmienok dohodnutých touto zmluvou.
 3. Zmluvné strany berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy o vytvorení a použití diela.
 4. Autor berie na vedomie, že dielo bude súčasťou aktivít, ktoré sa uskutočňujú v rámci implementácie preddefinovaného projektu číslo CLTPP002 s názvom „Červený Kláštor – znovuzrodený“, ktorý je financovaný z FM EHP a štátneho rozpočtu SR na základe Projektovej zmluvy č. 97/2020 uzatvorenej dňa 3. júla 2020 a účinnéj od dňa 7. júla 2020 (ďalej len „Projektová zmluva“), medzi objednávateľom a Správcom programu - Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR (ďalej len „Správca programu“). V nadväznosti na uznesenie vlády SR č. 355/2020 zo dňa 4. 6. 2020 k návrhu na zmenu niektorých uznesení vlády SR a určenie úloh v pôsobnosti Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR v súvislosti so zánikom Úradu podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu, zriadením Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR a zmenou kompetencií Úradu vlády SR a niektorých ministerstiev v súlade so zákonom č. 134/2020 Z. z. , ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov dochádza s účinnosťou od 1. októbra 2020 k prechodu práv a povinností NKB a Správcu programu z Úradu vlády SR na Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR.
 5. Autor súčasne udeľuje objednávateľovi súhlas na jeho sprístupnenie verejnosti, zároveň udeľuje sublicencie podľa § 72 Autorského zákona Správcom programu a iným Oprávneným osobám podľa Projektovej zmluvy, vrátane súhlasu na zaradenie do elektronickej databázy v súlade s Projektovou zmluvou.

Článok I. Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok autora vytvoriť dielo na objednávku ako výsledok tvorivej duševnej činnosti autora: **projektovú dokumentáciu, ktorá umožní zhotovenie stálej expozície s pracovným názvom „Dejiny Červeného Kláštora“ podľa predloženého konečného úspešného Návrhu Expozície, ako výtvarno-priestorového riešenia** (ďalej ako „dielo“) a udelenie licencie na jeho používanie podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve.
2. **Projektová dokumentácia musí:**
 - obsahovať návrh riešenia interiéru v určených expozičných priestoroch múzea tak ako ich popisuje scenár expozície a vizualizuje výtvarno-priestorové riešenie, ktoré umožní výrobu/nákup jednotlivých častí výstavného fundusu
 - byť vyhotovená ako úplný a podrobný popis všetkých jej prvkov a častí, ktorý umožní bezproblémovú výrobu/nákup HW a SW či výrobu a prezentáciu jednotlivých audiovizuálnych prvkov expozície spolu s jej predpokladaným technickým riešením pre tretie strany
 - presne určiť obsah (texty, zvuky a ruchy, animácie, sprievodné slovo, hudbu, film a pod.), ktoré umožnia realizáciu jednotlivých audio a audio-vizuálnych prvkov expozície.
 - rešpektovať podstatné znaky a hodnotu vystavovaných zbierkových predmetov, replík či faksimilií a zároveň hlavné zásady expozičnej prezentácie a potrebu cirkulácie návštevníka v súlade so scenárom.
 - obsahovať jednoznačné riešenia unikátnych interaktívnych exponátov a prostredí, riešenia expozície ako celku a jej jednotlivých častí ako je návrh expozičného a interiérového mobiliáru a ostatného vybavenia ako aj ich napojenie na potrebné elektrické a iné siete.
 - obsahovať detailný návrh na rozmiestnenie zbierkových predmetov a iných výstavných exponátov (repliky, faksimile, digitálne kópie...)



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

- obsahovať úplný a jednoznačný návrh trasovania a členenia expozície
 - obsahovať návrh grafického riešenia klasických popisiek v ich jazykových mutáciách, alternatívne ich nahradenie iným spôsobom sprostredkovania informácií o vystavovaných objektoch a predmetoch
 - obsahovať návrh rozmiestnenia výstavných systémov a konštrukcií pre textové a obrazové panely, podstavce – výstavný fundus
 - obsahovať návrh osvetlenia vhodného pre expozíciu určených exponátov ako aj ďalšie spôsoby riešenia dosiahnutia predpokladaných svetelných podmienok podľa jednotlivých častí expozície
 - obsahovať presnú špecifikáciu navrhovaných materiálov a farebnosti použitej pri tvorbe expozície, ktorá vychádza z predpísaných častí jednotného vizuálneho štýlu kláštora
 - obsahovať návrhy vitrín členené podľa toho či sa v nich prezentujú zbierkové predmety alebo kópie a faksimile a zároveň aj spôsob ich zabezpečenia
 - obsahovať projekt elektroinštalácie pre účely expozície
 - obsahovať podrobný návrh a popis používania a využívania audiovizuálnych a multimediálnych zariadení a ich zapracovanie v súlade so scenárom, vrátane technického vybavenia
 - obsahovať popis vytvorenia a konštrukcie interaktívnych expozičných objektov a prostredí ako: dotykovej steny prezentujúcej denný režim mníchov, Cypriánov herbár, dentafón v tvare kľakátka a kostolnej lavice, vitríny s dotykovým transparentným displejom s kvízom, veľkým interaktívnym objektom dokumentujúcim stavebno-historický vývoj kláštora prostredníctvom mappingu a animácií, haptickej makety kláštora s podstavcom prezentujúcim aditívne informácie, dotykovej obrazovky umožňujúcej prstom prepisovať texty kamaldulskej biblie, ktoré sa následne premietajú, mapy strednej európy s vysvietením kamaldulských a kartuziánskych kláštorov.
3. Podklady pre zhotovenie diela sú v prílohe zmluvy a pozostávajú zo:
- Dodávateľom predložený NÁVRH EXPOZÍCIE so zápisom s prerokovania komisie,
 - Scenáru expozície, popisu stavebno-historického vývoja kláštora aj s náčrtom jednotlivých stavebných etáp,
 - stanovených kritérií pre uplatnenie jednotného vizuálneho štýlu areálu kartuziánskeho kláštora (určené 3 druhy písma na používanie, hlavná farebnosť v škále RAL, súbor dizajnových detailov, príkladov prevažujúcej materiálovej skladby, logo múzea a jeho dizajnmanuál),
 - obrazových podkladov: fotografie a iné zobrazenia priestorov kde sa má nachádzať expozícia, digitálne kópie archívnych dokumentov, múzejných exponátov či kópií a faksimile navrhovaných na použitie v expozícií, spolu s ich úplným zoznamom a parametrami
 - projektovej dokumentácie - zamerania priestorov budúcej expozície,

Článok II.

Odmena

1. Za vytvorenie diela v zmysle Článku I. tejto zmluvy je dohodou zmluvných strán v súlade so zák. NR SR č. 18/1996 Z. z. stanovená autorská odmena spolu vo výške:...../hodnota bude uvedená až na základe výsledku procesu verejného obstarávania - pred podpisom zmluvy, pričom maximálna možná hodnota nesmie prekročiť 12 000 EUR bez DPH (v súlade s bodom 7 Výzvy). V tejto odmene je zahrnutá aj cena za nadobudnutie diela do vlastníctva objednávateľa, cena za použitie diela, ako aj všetky náklady a výdavky autora potrebné na vytvorenie diela.
2. V zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov si autor daňovú povinnosť z odmeny vysporiada sám v daňovom priznaní po skončení zdaňovacieho obdobia, keďže si uplatňuje postup podľa § 43 ods. 14 zákona o dani z príjmov.
Zmluvné strany sa v zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov



- dohodli na tom, že z odmeny podľa tejto zmluvy si autor uplatní postup podľa § 43 ods. 14.
3. Z odmeny podľa bodu 1. tohto Článku predstavuje 90 % odmena za vytvorenie diela a 10 % odmena za používanie (licenciu) diela.
 4. Objednávateľ sa zaväzuje vyplatiť odmenu alebo jej príslušnú časť autorovi bezhotovostným prevodom na číslo účtu autora uvedeného v záhlaví zmluvy, najneskôr do 30 kalendárnych dní odo dňa protokolárneho prevzatia diela alebo jeho časti.

Článok III.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Autor je povinný vytvoriť dielo osobne, riadne a včas a to najneskôr do 50 kalendárnych dní od účinnosti tejto zmluvy, ktorá plynie deň po jej zverejnení v CRZ a to v tlačenej podobe a formáte A3 v počte 4 paré ako aj digitálnej podobe na USB kľúči v počte 1x ako pdf formát a 1x DGN/DXF/DWG pre výkresovú/projektovú časť a 1x vo formáte docx MS Word súboru s popisom expozície ako aj audio či audiovizuálne súbory v štandardných digitálnych formátoch v čo najvyššom rozlíšení.
2. Objednávateľ nadobudne vlastnícke právo k dielu alebo jeho častí jeho prevzatím na základe Protokolu o odovzdaní a prevzatí diela.
3. Autor má právo vykonať pred vydaním diela v primeranej lehote určenej objednávatelom autorskú korektúru v takom rozsahu, aby objednávatelovi nevznikli neprimerané náklady s ňou spojené, a aby sa nezmenila povaha diela.
4. Autor sa zaväzuje vytvoriť predmet zmluvy podľa tejto zmluvy tak, aby neobsahoval žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo ktoré by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi.
5. Ak dielo má vady, ktoré možno odstrániť, objednávatel bez zbytočného odkladu od zistenia vady vráti autorovi dielo na prepracovanie, pričom musí označiť podstatu potrebných opráv a určiť nový termín dodania.
6. Autor je povinný vady odstrániť v lehote určenej objednávatelom bezodplatne.
7. Objednávatel sa zaväzuje dielo nepoužiť spôsobom znižujúcim jeho hodnotu.
8. Autor uvádza vo vzťahu k subdodávateľom tejto zmluvy údaje o všetkých známych subdodávateľoch (Príloha 1) a údaje o osobe oprávnenej konať za subdodávateľa v súlade s ustanovením § 41 zákona o verejnom obstarávaní. Podľa ustanovenia § 41 ods. 4 zákona o verejnom obstarávaní určuje autorovi povinnosť oznámiť akúkoľvek zmenu údajov o subdodávateľovi a pravidlá zmeny subdodávateľa a povinnosť oznamu zmeny nasledovne:
 - 8.1. Autor je povinný objednávatelovi písomne oznámiť akúkoľvek zmenu údajov o subdodávateľovi, ako aj zmenu subdodávateľa. Autor je povinný objednávatelovi písomne oznámiť aj údaje o navrhovanom novom subdodávateľovi (vrátane informácie o jeho zástupcovi) a súvisiace informácie o predmete plnenia navrhovaného subdodávateľa tak, ako sú požadované v Prílohe 1 Zmluvy.
 - 8.2. Navrhovaný nový subdodávateľ musí spĺňať podmienky účasti týkajúce sa osobného postavenia podľa § 32 ods. 1 zákona o verejnom obstarávaní a nesmie u neho existovať dôvod na vylúčenie podľa § 40 ods. 6 písm. a) až h) a ods. 7 zákona o verejnom obstarávaní. Autor je povinný k písomnému oznámeniu o navrhovanom novom subdodávateľovi pripojiť dôkazy o splnení všetkých podmienok účasti týkajúcich sa osobného postavenia. Oprávnenie poskytovať plnenie Zmluvy sa preukazuje vo vzťahu k tej časti predmetu Zmluvy, ktorú má subdodávateľ plniť.
 - 8.3. Autor je oprávnený plniť túto zmluvu alebo jej časť ním navrhnutým novým subdodávateľom ak ho objednávatel písomne schváli. V prípade, ak objednávatel do 21 dní odo dňa, v ktorom mu zhotoviteľ poskytne všetky údaje o navrhovanom novom subdodávateľovi so všetkými potrebnými podkladmi podľa predchádzajúceho odseku tejto zmluvy písomne zhotoviteľovi neoznámí, či schvaľuje alebo zamieta návrh nového subdodávateľa, platí, že nového subdodávateľa schválil.



8.4. Autor nemá nárok na schválenie nového subdodávateľa objednávateľom. Ak objednávateľ zamietne návrh nového subdodávateľa, je zhotoviteľ povinný zmluvu plniť pôvodným subdodávateľom alebo sám. Proces schvaľovania subdodávateľa nemá vplyv na plynutie lehôt podľa tejto zmluvy.

8.5. Ustanovenia tohto článku zmluvy platia aj v prípade - ak v čase uzavretia tejto Zmluvy Autor v Prílohe 1 neuviedol žiadneho subdodávateľa.

Článok IV.

Licencia

1. Autor vyhlasuje, že dielo špecifikované v Článku I. tejto zmluvy vzniklo jeho vlastnou tvorivou duševnou činnosťou.
2. Autor zodpovedá za to, že použitím diela podľa tejto zmluvy nebude porušený žiadny právny predpis, ani autorské alebo iné práva tretích osôb.
3. Autor poskytuje objednávateľovi ako nadobúdateľovi podľa ust. § 65, § 75 Autorského zákona súhlas na zverejnenie vytvoreného diela v zmysle Článku I. tejto zmluvy pre potreby zhotovenia stálej expozície a to ako v tlačenej aj elektronickej podobe, na jeho zverejnenie v celku a/alebo jeho jednotlivých častí a verejné šírenie výstavnou a expozičnou formou, tlačovou, elektronicou formou, formou textu, obrázku, audio-vizuálneho diela, akéhokoľvek elektronického formátu, v akejkoľvek umeleckej a technickej podobe, na vysielanie v premiére, reprízach, všetkými technologickými spôsobmi, teritoriálne vysielanie, prostredníctvom družíc, po drôte i bezdrôtové, káblovou retransmisiou, formou CD, CD-ROM, DVD, pásovk, s využitím online hostiteľov, internetových služieb, elektronických alebo optických médií, vyhľadávacích služieb tretích strán, na zverejnenie a verejné šírenie prostredníctvom služieb a databáz spoločnosti EBSCO Publishing, Inc., najmä EBSCO host, integrované vyhľadávanie (EBSCOhost Integrated Search), vyhľadávacia služba EBSCO (EBSCO's Discovery Service) a na použitie ďalšími spôsobmi, ktoré vyplynú z potrieb vykonávania činnosti objednávateľa.
4. Autor licenciu poskytuje ako výhradnú, bez územného obmedzenia na dobu trvania výhradných majetkových práv autora k vytvorenému dielu v zmysle ust. § 32 ods. 1 Autorského zákona.
5. Zánikom objednávateľa prechádzajú práva a povinnosti z licencie udelené touto zmluvou na jeho právneho nástupcu.
6. Objávateľ je oprávnený udeliť súhlas tretej osobe na použitie diela v rozsahu udelené licencie a/alebo licenciu postúpiť.
7. Autor ako poskytovateľ licencie vyhlasuje, že má právo udeliť licenciu podľa tejto zmluvy a vykonávať majetkové práva autora diela v rozsahu vymedzenom v tejto zmluve.
8. Objávateľ nie je povinný udelenú licenciu použiť.
9. Ak budú voči objednávateľovi a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých objednávateľom, uplatnené oprávnené nároky nositeľov autorských práv, či oprávnené nároky tretích osôb, ktoré v zmysle tejto zmluvy autor vysporiadal resp. mal vysporiadať, autor sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí objednávateľovi v požadovanej lehote všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené.

Článok V.

Ukončenie zmluvy

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú v zmysle ustanovení tejto zmluvy pričom platí, že Autor je povinný dodať finálne výtvarno-priestorového riešenie/finálny návrh expozície podľa potrieb obstarávateľa v lehote do 10 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia účinnosti Zmluvy a finálnu projektovú dokumentáciu nadväzujúcu na finálny návrh expozície umožňujúcu



- fyzické vytvorenie expozície v lehote do 50 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia účinnosti Zmluvy.**
- Zmluvné strany sa dohodli, že zmluvu možno predčasne ukončiť písomnou dohodou zmluvných strán. Súčasťou tejto dohody musí byť aj spôsob vzájomného vysporiadania záväzkov a pohľadávok zmluvných strán.
 - Ktorákoľvek zo zmluvných strán môže ukončiť zmluvný vzťah písomne odôvodneným odstúpením v súlade s ustanoveniami Občianskeho zákonníka.
 - Objednávateľ je oprávnený od zmluvy odstúpiť:
 - ak má dielo neodstrániteľné vady,
 - ak sú vady odstrániteľné a autor ich neodstránil v lehote, ktorú mu objednávateľ na tento účel poskytol,
 - ak je autor v omeškaní s dodaním diela a viac ako 7 (sedem) kalendárnych dní,
 - taktiež v prípade uplatnenia § 19 zákona o verejnom obstarávaní
 - z ďalších dôvodov upravených platnými a účinnými právnymi predpismi SR.
 - Účinky písomného odstúpenia nastávajú dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane.
 - Odstúpením od zmluvy nie sú dotknuté nároky na náhradu škody (skutočná škoda a ušlý zisk).

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

- Zmluvné strany sa dohodli, že písomná komunikácia podľa tejto zmluvy alebo v súvislosti s touto zmluvou sa bude doručovať doporučene poštou, kuriérom alebo osobne, ak nie je v zmluve výslovne uvedená ako možnosť aj iná forma doručovania napr. emailom. Za deň doručenia sa považuje deň prevzatia písomnosti. V prípade, ak adresát odmietne písomnosť prevziať, za deň doručenia sa považuje deň odmietnutia prevzatia písomnosti. V prípade, ak si adresát neprevezme písomnosť v úložnej lehote na pošte, za deň doručenia sa považuje posledný deň úložnej doby na pošte. V prípade, ak sa písomnosť vráti odosielateľovi s označením pošty „adresát neznámy“ alebo „adresát sa odsťahoval“ alebo s inou poznámkou podobného významu, za deň doručenia sa považuje deň vrátenia zásielky odosielateľovi.
- Autor svojím podpisom potvrdzuje, že bol informovaný v súlade s ust. § 13 ods.1 písm. b) a § 19 zák. č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v zákonom stanovenom rozsahu o spracovaní osobných údajov ním poskytnutých za účelom uzavretia tejto zmluvy. Osobné údaje budú uchovávané po dobu, ktorá je určená v súlade so zákonom č. 395/2002 Z.z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Osobné údaje autora budú spracované v súlade s Nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ č. 2016/679 z 27. 04. 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES („Nariadenie GDPR“).
- Obsah tejto zmluvy je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomného očíslovaného dodatku v súlade s ustanovením § 18 ZVO, ktorý nadobudne platnosť dňom jeho podpisu zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR
- Zmluvné strany súhlasia so zverejnením tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.
- Práva a povinnosti neupravené touto zmluvou sa riadia ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a príslušnými ustanoveniami platných právnych predpisov Slovenskej republiky.
- Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.



PAMIATKOVÝ ÚRAD
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

6. Zmluva bola vyhotovená v štyroch exemplároch s platnosťou originálu, z ktorých jeden o**dr**ží autor a tri si ponechá objednávateľ.
7. Zmluvné strany zhodne vyhlasujú, že táto zmluva vyjadruje ich slobodnú a vážnu vôľu, p**re**jav tejto vôle je určitý a zrozumiteľný, zmluva nie je uzavretá v tiesni ani za nápadne ne**v**ýhodných podmienok, s jej obsahom sa oboznámili, rozumejú mu a na znak súhlasu túto zmluvu v**l**astnoručne podpisujú.
8. Neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy sú prílohy uvedené v Článku I bode 3 tejto Zmluvy a Príloha č. 1 INFORMÁCIE O SUBDODÁVATEĽOCH

Vdňa.....

V Bratislave, dňa.....

Za autora:

Za objednávateľa :

.....
podpis autora

.....
PhDr. Radoslav Ragač
generálny riaditeľ
dočasne vymenovaný