

OBSAH

I. URBANISTICKO – HISTORICKÁ ANALÝZA PAMIATKOVEJ ZÓNY

TEXTOVÁ ČASŤ

A.	ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ÚZEMÍ	
A.1.	Názov pamiatkového územia	2
A.2.	Názov obce, mesta, mesta podľa základnej územnej jednotky a katastra	2
A.3.	Vyhlásenie pamiatkového územia	2
B.	VYMEDZENIE HRANÍC ÚZEMIA	
B.1.	Vymedzenie pamiatkového územia popisom hranice.....	2 - 3
B.2.	Zoznam a vymedzenie urbanistických blokov	3 - 5
C.	ÚDAJE O ZADANÍ..	
C.1.	Odôvodnenie účelu a cieľa realizácie	5
D.	ÚDAJE O ÚZEMNOPLÁNOVACEJ DOKUMENTÁCII, PODKLADOCH, PRAMEŇOCH POUŽITEJ LITERATÚRE A PREDCHÁDZAJÚCICH VÝSKUMOCH	
D.1.	Prehľad predchádzajúcich aj čiastkových urbanisticko-historických výskumov a údaje o ich právoplatnosti / zásady	6
D.2.	Prehľad platných územnoplánovacích dokumentácií	6
D.3.	Mapové podklady	6
D.4.	Staršie prieskumy a výskumy, archeologické výskumy územia	6
D.5.	Archívne pramene	6
D.6.	Odborná literatúra, ďalšie pramene	6
E.	HISTORICKÝ A URBANISTICKO – ARCHITEKTONICKÝ VÝVOJ ÚZEMIA	
E.1.	Stručný historický a stavebný vývoj mesta	7 - 13
E.2.	Zásadné urbanistické vývojové etapy územia	13 - 14
E.3.	Stručný stavebný vývoj mesta	14 - 15
F.	CHARAKTERISTIKA PAMIATKOVÝCH HODNÔT ÚZEMIA	
F.1.	PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA HMOTNEJ POVAHY	
F.1.1.	Obraz krajiny	15
F.1.2.	Vonkajší obraz územia	16
F.1.3.	Vnútorňý obraz územia	16 - 17
F.1.3.1.	Hmotová skladba zástavby	15 - 17
F.1.3.2.	Strešná krajina	18 - 21
F.1.4.	Funkčné využitie územia	21 - 22
F.1.5.	Historický pôdorys	23 - 26
F.1.6.	Objektová skladba územia	26 - 35
F.1.6.1.	Dominanty a výškové zónovanie	26
F.1.6.2.	Systém opevnenia	27
F.1.6.3.	Priestory	27
F.1.6.4.	Zástavba	27 - 29
F.1.6.5.	Zatriedenie nehnuteľností	
	1. Nehnuteľné národné kultúrne pamiatky	29 - 30
	2. Nehnuteľnosti vytipované na vyhlásenie za NKP	30 - 31
	3. Nehnuteľnosti s pamiatkovou hodnotou	31 - 33
	4. Nehnuteľnosti rešpektujúce pamiatkové hodnoty územia	33 - 34
	5. Nehnuteľnosti nerešpektujúce pamiatkové hodnoty územia	34 - 35
	6. pamätihodnosti obce	35
F.1.7.	Archeologické náleziská a miesta pod zemou ako pozostatky zaniknutých stavieb	35 - 36
F.1.8.	Historická zeleň, záhrady, parky, verejná zeleň, stromoradia, cintoríny	36 - 39
F.1.9.	Prvky uličného interiéru a uličného parteru	39 - 42
	1. Sochy a sochárske kompozície, križe	39 - 40
	2. Ploty a oplotenie	40 - 41
	3. Pamätné tabule, reliéfy	41

4.	Fontány	42
5.	Spevnené plochy, dlažby	42
6.	Iný mobiliár (lavičky, koše, vývesné štíty, reklamy, markízy)	42
F.2.	PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA NEHMOTNEJ POVAHY	
F.2.1.	Pamiatky histórie	43 - 44
F.2.2.	Súpis pôvodných názvov hlavných a dôležitých námestí a ulíc	44
F.3.	VYHODNOTENIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT ÚZEMIA, ODÔVODNENIE OCHRANY ...	45 - 46
II.	NÁVRH ZÁSAD OCHRANY, OBNOVY A PREZENTÁCIE HODNOT PAMIATKOVÉHO ÚZEMIA	
	TEXTOVÁ ČASŤ	
G.1.1.	Požiadavky na primerané funkčné využitie územia	47 - 49
G.1.2.	Požiadavky na zachovanie, údržbu a regeneráciu historického pôdorysu a parcelácie ..	49 - 56
G.1.2.1.	Požiadavky na zachovanie a ochranu historickej pôdorysnej schémy, verejných priestranstiev, námestí, hlavných a vedľajších uličných priestorov, uličných čiar	49 - 52
G.1.2.2.	Požiadavky na reguláciu novej zástavby a určenie a riešenie rezervných plôch	52 - 56
G.1.3.	Požiadavky na zachovanie, údržbu a regeneráciu hodnotnej objektivej skladby pamiatkového územia	56 - 64
G.1.3.1.	Požiadavky na ochranu charakteru tradičnej skladby zástavby	56 - 59
G.1.3.2.	Požiadavka na zachovanie a ochranu historických dominánt a kompozície výškového zónovania sídla a prípadné odporúčanie korekcií v prospech eliminácie	59
G.1.3.3.	Požiadavky na zachovanie, ochranu a prezentáciu systému Opevnenia	60
G.1.3.4.	Požiadavky na zásady diferencovaného prístupu k ochrane obnovy a údržbe objektov ... v pamiatkovom území	60 - 64
	1. Národné kultúrne pamiatky	60 - 61
	2. Nehnuteľnosti vytipované na vyhlásenie za NKP	61 - 62
	3. Nehnuteľnosti s pamiatkovou hodnotou	62 - 63
	. Nehnuteľnosti rešpektujúce pamiatkové hodnoty územia	63 - 64
	5. Objekty nerešpektujúce pamiatkové hodnoty územia.....	64
	6. Pamätihodnosti mesta	64
G.1.4.	Požiadavky na zachovanie, údržbu a regeneráciu výškového a priestorového usporiadania objektov	65 - 66
	Strechy	66 - 68
G.1.5.	Požiadavky na zachovanie, údržbu a regeneráciu prvkov uličného interiéru a uličného parteru.....	68 - 76
G.1.5.1.	Požiadavka na ochranu typických prvkov prostredia	68
	1. Sochy a sochárske kompozície, križe	69
	2. Ploty a oplotenie	69
	3. Pamätné tabule, reliéfy	69
	4. Fontány	69
	5. Spevnené plochy, dlažby	70
	5. Iný mobiliár (lavičky, koše, vývesné štíty, reklamy, markízy)	70
G.1.5.2.	Požiadavky na zachovanie, výber a použitie charakteristických materiálov	70 - 72
G.1.5.3.	Požiadavky na zachovanie ..pamiatkových a výtvarných hodnôt drobnej architektúry	72
	Exteriérové a sezónne pohostinské zariadenia	72 - 73
	Reklamy, informačné a propagačné zariadenia	73 - 75
G.1.5.4.	Požiadavka nasvetlenia - iluminácie historických priestorov a budov, slávnostné a príležitostné osvetlenie, nutné komunikačné osvetlenie	75
G.1.5.5.	Požiadavky pre riešenie infraštruktúry vrátane jej technických zariadení	76
G.1.6.	Požiadavky na zachovanie, údržbu a regeneráciu charakteristických pohľadov, siluety a panorámy územia	76 - 77

G.1.7.	Požiadavky na zachovanie, údržbu a regeneráciu archeologických nálezísk	78
G.1.8.	Požiadavky na zachovanie, údržbu a regeneráciu ďalších kultúrnych a prírodných hodnôt územia	78
G.1.8.1.	Požiadavky na ochranu, zachovanie a prezentáciu historickej zelene	78 - 79
G.1.9.	Požiadavky ochrany pamiatkového územia z hľadiska dopravy	79
G.1.10.	Požiadavky ochrany pamiatkového územia z hľadiska infraštruktúry	79 - 80
G.1.11.	Platná legislatíva	81

PRÍLOHY

FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA – HISTORICKÁ

- Historická fotografia; pohľad do Sládkovičovej ulice smerom na Bernolákovu ulicu; rok 1890; súkromný archív p. Tomajku, Zlaté Moravce
 - Historická fotografia; pohľad z juhovýchodu do priestoru Ul. Bernoláková; rok 1890; súkromný archív p. Tomajku, Zlaté Moravce
 - Historická fotografia; pohľad na kaštieľ, Nám. A. Hlinku; koniec 19. - začiatok 20. storočia
 - Historická fotografia; pohľad z juhu do priestoru Ul. Župná a Nám. A. Hlinku; koniec 19. storočia
 - Historická fotografia; pohľad zo západu na uličnú radovú zástavbu Ul. Župná; rok 1910
 - Historická fotografia; pohľad zo západu do priestoru Nám. A. Hlinku; rok 1913
 - Historická fotografia; pohľad od východnej strany Nám. A. Hlinku na zástavbu Ulice Župná a Janka Kráľa, pred výstavbou budovy pošty, pred rokom 1930
 - Historická fotografia; pohľad od západu na severnú uličnú radovú zástavbu Ul. Župná; rok 1931
 - Historická fotografia; pohľad zo západu na kostol, v popredí súsošie Kalvária; Nám. A. Hlinku; rok 1932
 - Historická fotografia; dláždenie námestia; rok 1932
 - Historická fotografia; pohľad z juhu na severnú uličnú zástavbu Ul. Župná; 1.pol. 20. storočia
 - Historická fotografia; pohľad z juhu na uličnú radovú zástavbu Ul. Župná; 1. pol. 20. storočia
 - Historická fotografia; nárožie dnešných ulíc Župná a Migazziho s benzínovou pumpou v popredí; rok 1936
 - Historická fotografia; pohľad na benzínovú pumpu pred budovou sedrie; rok 1936
 - Historická fotografia; pohľad zo západu na Nám. A. Hlinku s dominantou kostola; roky 1939-1944
 - Historická fotografia; pohľad od západu na uličnú zástavbu Ulice Župná; roky 1918-1938
- REZERVNÁ PLOCHA R1
 - Pohľad na súčasný stav plochy
 - Historická fotografia zo záberom na plochu
 - Časť pôvodnej zástavby
 - REZERVNÁ PLOCHA R2
 - Pohľad na súčasný stav plochy
 - Historická fotografia s pôvodnou zástavbou
 - REZERVNÁ PLOCHA R3
 - Pohľad na súčasný stav plochy
 - Historická fotografia s pôvodnou zástavbou
 - REZERVNÁ PLOCHA R4
 - Pohľad na súčasný stav plochy

21. REZERVNÁ PLOCHA R4
 - Pohľad na súčasný stav plochy
22. REZERVNÁ PLOCHA R6
 - Pohľad na súčasný stav plochy

FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA – SÚČASNÁ

OBRAZ KRAJINY

1. Diaľkový pohľadový uhol č. 1 – z východného smeru, z cestnej komunikácie I. triedy I/65 Nitra – Žiar nad Hronom.
2. Diaľkový pohľadový uhol č. 2 – zo západného smeru krajiny, z cestnej komunikácie Zlaté Moravce – Sľažany (cesta III/06433).
3. Vonkajší pohľadový uhol č. 1 - zo severozápadnej strany od rieky Žitavy, z cestnej prístupovej komunikácie vedúcej od Topoľčianok (cesta II. triedy II/511, ktorá tvorí prietah cez pamiatkovú zónu) do priestoru Župnej ulice.
4. Vonkajší pohľadový uhol č. 1 - zo severozápadnej strany od rieky Žitavy, z cestnej prístupovej komunikácie vedúcej od Topoľčianok (cesta II. triedy II/511, ktorá tvorí prietah cez pamiatkovú zónu) do priestoru Župnej ulice.
5. Vonkajší pohľadový uhol č. 3, od severovýchodnej hranice pamiatkovej zóny, z pohľadu Dlhej ulice do priestoru Štefánikovej ulice.
6. Vonkajší pohľadový uhol č. 4, do priestoru ulice Slovenského národného povstania od severovýchodnej strany pri križovaní ulíc SNP.
7. Vnútorý pohľad č. 1, pri vstupe do pamiatkovej zóny na Ul. Župná sa otvára pohľad na severovýchodnú časť zástavby Župnej ulice.
8. Vnútorý pohľad č. 2, pokračovaním po Župnej ulici, pri Ul. Sama Chalúpku sa otvára pohľad zachytávajúci zástavbu Župnej ulice s architektonicky hodnou budovou banky (EL č. 54) a hmotovo dominantným župným domom (EL č. 59).
9. Vnútorý pohľad č. 3, na ulici Župná pri budove pošty, na Ul. Župná pri vyústení do námestia Andreja Hlinku je najhodnotnejší pohľad v rámci interiéru územia, v ktorom je historická časť mesta najrozsiahlejšie vnímaná; v zábere je okrem celej plochy námestia i severná zástavba námestia, R. k. kostol sv. Michala Archanjela (EL č. 39), kaštieľ Miggaziovcov (EL č. 30), súsošie kalvárie (EL č. 37), bývalý hostinec (EL č. 26).
10. Vnútorý pohľad č. 4, od námestia Andreja Hlinku smerom na západ sa otvára zástavba Župnej ulice.
11. Vnútorý pohľad č. 5, od námestia Andreja Hlinku smerom na západ sa otvára aj priehľad na zástavbu ulice Janka Kráľa.
12. Vnútorý pohľad č. 6, zaujímavý pohľad do ulice Migazziho vrcholiaci honosnou architektúrou budovy banky (EL č. 54) je od domu Janka Kráľa severným smerom.
13. Vnútorý pohľad č. 7, od ulice Migazziho je juhovýchodným smerom vnímaná zástavba južnej strany ulice Janka Kráľa.
14. Vnútorý pohľad č. 8, od kostola západným smerom je pohľad na zástavbu severnej strany námestia.
15. Vnútorý pohľad č. 9, od kaštieľa severným smerom je pohľad do priestoru Bernolákovej ulice s budovou župnej nemocnice (EL č. 135).
16. Vnútorý pohľad č. 10, od budovy mestského úradu (EL č. 32) je južným smerom pohľad do zástavby Sládkovičovej ulice.
17. Vnútorý pohľad č. 11, v mieste križovania Štefánikovej a Štúrovej ulice je smerom východným pohľad do priestoru Štefánikovej ulice.
18. Vnútorý pohľad č. 12, od severného konca Bernolákovej ulice, na hranici pamiatkovej zóny južným smerom je pohľad do priestoru Bernolákovej ulice s budovou župnej nemocnice (EL č. 135).

SOCHY A SOCHÁRSKE KOMPOZÍCIE, KRÍŽE

19. Socha sv. Jána Nepomuckého, pred farským kostolom, nám. A. Hlinku, parc. č. 6
20. Kamenné súsošie Golgoty
21. Súsošie Najsvätejšej Trojice s P. Máriou
22. Misijný kríž
23. Kaplnka lurdská

PLOTY A OPLOTENIA

24. Oplotenie na Robotníckej ulici, parc. č. 668

PAMÄTNÉ TABULE, RELIÉFY

25. Tabuľa pamätná - Umučení antifašisti
26. Tabuľa pamätná – Janka Kráľa
27. Pomník s bustou – Janka Kráľa

FONTÁNY

28. Dvojica geometrický, kužeľovito riešených fontán, na námestí Andreja Hlinku komponovaná v strede námestia ako súčasť oddychovej zóny.
29. Fontána s datovaním, pozostáva z kruhového bazéna a fontánového prvku stvárňujúceho žabu, v areáli nemocnice

INÝ MOBILIÁR (LAVIČKY, KOŠE, VÝVESNÉ ŠTÍTY, REKLAMY, MARKÍZY)

30. Kvetináče
31. Ukazovatele ulíc
32. Odpadkové koše
33. Stojany na bicykle
34. Lavičky
35. Lampy
36. Poklopy kanálov
37. Zábradlia
38. Elektrické skrinky
39. Reklamné panely
40. Predajné stánky

GRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA - HISTORICKÁ

1. Historická katastrálna mapa Zlatých Moraviec z roku 1857
2. Historická katastrálna mapa Zlatých Moraviec z roku 1864
3. Historická katastrálna mapa Zlatých Moraviec z konca 19. stor., Archív: PÚ SR Bratislava

GRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA – VÝKRESY

1. Výkres širších vzťahov
2. Výkres slohovej analýzy nehnuteľností
3. Výkres zásad
4. Výkres stavebno-technického stavu nehnuteľností

AKTUALIZAČNÉ LISTY 1 - 171