



Číslo: PUSR-2022/8563-17/61531/SAB
Bratislava 21. 07. 2022

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky podľa § 26 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (ďalej iba „správny poriadok“) v znení neskorších predpisov v spojení s § 44 ods. 4 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov

d o r u č u j e V E R E J N O U V Y H L Á Š K O U

o z n á m e n i e o v y d a n í r o z h o d n u t i a :

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky ako miestne a vecne príslušný správny orgán v zmysle ustanovenia § 9 ods. 3 § 10 ods. 2 písm. e) zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej iba „pamiatkový zákon“) vydáva podľa § 15 ods. 1 pamiatkového zákona v súlade s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov toto

r o z h o d n u t i e :

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 15 ods. 1 pamiatkového zákona v spojení s ustanovením § 2 ods. 2 pamiatkového zákona

v y h l a s u j e z a n á r o d n ú k u l t ú r n u p a m i a t k u

KALVÁRIU v meste **Ružomberok**, okres Ružomberok, k. ú. Ružomberok s pamiatkovými objektmi:

- **Kostol**, nachádzajúci sa na parcele reg. KN-C č. 7630. Stavba je v zmysle LV č. 736 vedená ako „kostol“ a príslušná parcela, vedená ako „zastavaná plocha a nádvorie“, vo výlučnom vlastníctve Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Ružomberok, Veľký Závoz č. 1276/1, 034 01 Ružomberok.
- **Kaplnka krížovej cesty I.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 3161, **Kaplnka krížovej cesty II.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 3158, **Kaplnka krížovej cesty III.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 3160, **Kaplnka krížovej cesty IV.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 3159, **Kaplnka krížovej cesty V.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7641, **Kaplnka krížovej cesty VI.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7640, **Kaplnka krížovej cesty VII.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7639, **Kaplnka krížovej cesty VIII.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7638, **Kaplnka krížovej cesty IX.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7637, **Kaplnka krížovej cesty X.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7636, **Kaplnka krížovej cesty XI.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7635, **Kaplnka krížovej cesty XII.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7634, **Kaplnka krížovej cesty XIII.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7633, **Kaplnka krížovej cesty XIV.**, nachádzajúca sa na parcele reg. KN-C č. 7632. Všetky uvedené kaplnky krížovej cesty sú zapísané na LV č. 736, ako „kaplnka“ na príslušnej parcele, vedenej ako „zastavaná plocha a nádvorie“ vo výlučnom vlastníctve Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Ružomberok, Veľký Závoz č. 1276/1, 034 01 Ružomberok.

- **Aleja - fragment**, nachádzajúca sa na parcelách reg. KN-C č. 7631, 7642/5, 7642/6, 7642/7, 7643, reg. KN-E č. 1-30273/1, 1-30273/2. V zmysle LV č. 736 je parcela reg. KN-C č. 7631 vedená ako „zastavaná plocha a nádvorie“ vo výlučnom vlastníctve Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Ružomberok, Veľký Závoz č. 1276/1, 034 01 Ružomberok. V zmysle LV č. 17033 je parcela reg. KN-C č. 7642/6, vedená ako „zastavaná plocha a nádvorie“ vo výlučnom vlastníctve Mesta Ružomberok, Nám. A. Hlinku č. 1098/1, 034 01 Ružomberok. Parcely reg. KN-C č. 7642/5, 7642/7 a 7643 nemajú založený list vlastníctva. V zmysle LV č. 17033 sú parcely reg. KN-E č. 1-30273/1 a 1-30273/2, vedené ako „zastavaná plocha a nádvorie“ vo výlučnom vlastníctve Mesta Ružomberok, Nám. A. Hlinku č. 1098/1, 034 01 Ružomberok.

Odôvodnenie

V zmysle § 2 ods. 3 pamiatkového zákona je kultúrna pamiatka podľa tohto zákona hnutelná vec alebo nehnuteľná vec pamiatkovej hodnoty, ktorá je z dôvodu ochrany vyhlásená za kultúrnu pamiatku.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (ďalej len „Pamiatkový úrad SR“) začal dňa 01. 02. 2022 správne konanie o vyhlásení kalvárie v Ružomberku za národnú kultúrnu pamiatku (ďalej len „NKP“) na základe podkladu pre rozhodnutie vo veci návrhu na vyhlásenia NKP (ďalej len „podklad“), ktorý vypracoval Krajský pamiatkový úrad Žilina (ďalej len „KPÚ Žilina“) v spolupráci s Pamiatkovým úradom SR, z vlastného podnetu.

Pamiatkový úrad SR ako správny orgán v súlade s ustanovením § 33 ods. 2 a § 27 ods. 1 správneho poriadku dal účastníkom konania možnosť pred vydaním rozhodnutia vyjadriť sa k podkladu a to v lehote do 15 dní odo dňa doručenia oznámenia o začatí správneho konania.

Oznámenie o začatí správneho konania spolu s podkladom bolo účastníkovi konania - Mestu Ružomberok, Nám. A. Hlinku č. 1098/1, 034 01 Ružomberok doručené dňa 01. 02. 2022. Účastník konania v zastúpení splnomocnenou advokátskou kanceláriou AK GRUBER, s. r. o. Janka Kráľa č.3, 974 01 Banská Bystrica, v osobe JUDr. Petra Grubera, požiadal listom zo dňa 07. 02. 2022 doručeným Pamiatkovému úradu dňa 08. 02. 2022 o predĺženie lehoty na vyjadrenie k podkladu. Správny orgán žiadosti vyhovel a lehotu na vyjadrenie predĺžil do 28. 02. 2022. Následne sa účastník konania vyjadril k podkladu listom zo dňa 28. 02. 2022, v ktorom uvádza svoj nesúhlas s vyhlásením kalvárie za NKP.

Oznámenie o začatí správneho konania spolu s podkladom bolo účastníkovi konania Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Ružomberok, Veľký Závoz č. 1, 034 01 Ružomberok, doručené dňa 14. 02. 2022. Účastník konania sa v danej lehote k podkladu vyjadril listom zo dňa 22. 02. 2022, doručeným Pamiatkovému úradu SR dňa 23. 02. 2022. V liste vyjadril svoj nesúhlas s vyhlásením kalvárie za NKP.

Vzhľadom na nevysporiadané vlastníctvo parciel reg. KN-C č. 7642/5, 7642/7, 7643, (nezaložené listy vlastníctva), bolo oznámenie o začatí konania účastníkom konania doručované v zmysle § 26 ods. 1 správneho poriadku aj prostredníctvom verejnej vyhlášky. Doručovanie úradných zásielok prostredníctvom verejných vyhlášok prebiehalo následne pri všetkých písomnostiach v rámci daného správneho konania.

Verejná vyhláška Oznámenia o začatí správneho konania bola na úradnej tabuli správneho orgánu vyvesená dňa 01. 02. 2022 a zvesená dňa 15. 02. 2022. Na úradnej tabuli Mestského úradu Ružomberok bola verejná vyhláška vyvesená dňa 01. 02. 2022 a zvesená dňa 16. 02. 2022. Pätnásty deň vyvesenia verejnej vyhlášky je dňom doručenia.

V priebehu správneho konania správny orgán na základe žiadosti zo dňa 22. 02. 2022 doručenej Pamiatkovému úradu SR dňa 25. 02. 2022, priznal v zmysle § 14 ods. 1. zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) postavenie účastníka konania, spoločnosti CPI Slovakia, a. s.,

Mostová 34, 034 01 Ružomberok zastúpenej JUDr. Matejom Csenkym, Paulínska 17, 917 01 Trnava. Správny orgán zároveň túto žiadosť považuje aj za vyjadrenie sa k podkladu. Pribratie účastníka konania a oboznámenie s doterajším priebehom konania (č. PUSR-2022/8563-3/29900/SAB), bolo JUDr. Matejovi Csenkymu doručené osobne dňa 29. 04. 2022, kedy vykonal v sídle Pamiatkového úradu SR nahliadnutie do úradného spisu (č. PUSR-2022/24551, resp. PUSR-2022/8563). Listom zo dňa 19. 05. 2022, doručeným Pamiatkovému úradu SR dňa 19. 05. 2022 JUDr. Matej Csenky požiadal o predĺženie lehoty na vydanie rozhodnutia a o vykonanie miestnej ohliadky. Správny orgán žiadosti vyhovel.

O priznanie postavenia účastníčky konania požiadala aj Ing. Adriána Trangošová, K. F. Palmu č. 1767/43, 034 01 Ružomberok, listom zo dňa 23. 02. 2022 doručeným Pamiatkovému úradu SR dňa 02. 03. 2022. Správny orgán v zmysle § 14 ods. 1. zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) priznal Ing. Adriáne Trangošovej postavenie účastníčky konania. V obsahu spomínanej žiadosti sú uvedené aj námietky k prebiehajúcej správnej konaniu, ktoré správny orgán považuje za vyjadrenie k podkladu. Pribratie účastníčky konania a oboznámenie s doterajším priebehom konania (č. PUSR-2022/8563-2/29898/SAB), bolo Ing. Adriáne Trangošovej doručené dňa 13. 05. 2022.

Vzhľadom na námietky účastníkov konania, priberanie ďalších účastníkov konania, doručovanie zásielok formou verejných vyhlášok, ako aj potreby vykonať miestnu ohliadku a ústne pojednávanie (dňa 06. 07. 2022), správny orgán vydal rozhodnutie v opakovane predĺženej lehote Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa § 49 ods. 2 správneho poriadku do 31. 07. 2022.

V priebehu správneho konania bola dňa 06. 07. 2022 vykonaná miestna ohliadka a ústne pojednávanie, z ktorej bola spísaná úradná zápisnica č. PUSR-2022/8563-16/61523/SAB. Účastníci konania sa na mieste zhodli na spoločnom vyhlásení v tom zmysle, že nesúhlasia s vyhlásením Kalvárie za NKP a to predovšetkým z toho dôvodu, že plánované vyhlásenie znemožní revitalizáciu a sfunkčnenie jej územia.

Ohliadky a ústneho pojednávania sa zúčastnili zástupcovia všetkých zúčastnených strán. Po skončení ústneho pojednávania, účastníci konania súhlasili, že svoje obsiahlejšie vyjadrenia doručia v písomnej podobe Pamiatkovému úradu SR do 15. 07. 2022. Ing. Adriána Trangošová, JUDr. Peter Gruber a JUDr. Matej Csenky doručili správnejmu orgánu svoje vyjadrenia zo dňa 14. 07. 2022 v stanovenej lehote.

Pamiatkový úrad SR v priebehu správneho konania zistil skutočný stav veci tak, ako to ustanovuje § 32 ods. 1 správneho poriadku, pričom vychádzal najmä z predloženej historickej, spoločenskej, urbanistickej, krajinskej a architektonickej a výtvarnej charakteristiky hodnôt Kalvárie, a následne posúdil splnenie kritérií podľa § 15 ods. 1 pamiatkového zákona, podľa ktorého sa vec, ktorá má pamiatkovú hodnotu, vyhlasuje za národnú kultúrnu pamiatku. Keďže podklad pre vyhlásenie veci za národnú kultúrnu pamiatku jednoznačne preukázal pamiatkovú hodnotu, ktorou je podľa § 2 ods. 2 pamiatkového zákona súhrn významných historických, spoločenských, krajinných, urbanistických, architektonických, vedeckých, technických, výtvarných alebo umelecko-remeselných hodnôt, pre ktoré môžu byť veci predmetom individuálnej alebo územnej ochrany, došlo k splneniu kritérií na vyhlásenie kalvárie za národnú kultúrnu pamiatku vo verejnom záujme.

Správny orgán vychádzal zo skutočnosti, že krajinársky premyslene komponovaná scenéria zastavení kalvárie, kostola a aleje má svoj historický koncepčný základ, krajinno-urbanistické a duchovné opodstatnenie. Kalvária v Ružomberku vznikla v polovici 19. storočia na starostlivo vybranom mieste, ktoré malo zvýrazniť jej malebné položenie v pôsobivom prírodnom prostredí. Autori vybrali kopec v blízkosti mesta, na ktorom vybudovali kostolík a k nemu vedúci súbor kaplniek doprevádzaný vysadenou alejou. Kalvária sa vizuálne napojila na diaľkové pohľady spájajúce v priamej osi vizuál-

ne akcentované sakrálné objekty mesta - kolégium piaristov a farský kostol sv. Ondreja. Kalvária je od roku 2006 súčasťou pamätihodností mesta Ružomberok a je jedinou zachovanou historickou kalváriou v celom regióne Liptova.

Fragment aleje na kalvárii v Ružomberku je dokladom charakteristickej krajnotvorby podobných sakrálnych areálov a je neoddeliteľnou súčasťou komplexu Kalvárie už od jej založenia. Tvorí základnú kompozičnú os Krížovej cesty s ťažiskom pri jej päte a akcentom na vrchole kopca pri kostole. V súčasnosti je aleja zachovaná len v neucelených fragmentoch, takže jej revitalizácia je nevyhnutnou podmienkou zachovania historickej podoby celého areálu, t. j. ako exteriérového pútnického miesta určeného pre naplnenie náboženských duchovných a liturgických potrieb, ktoré sú súčasťou širšej spoločenskej potreby. Aleja je zároveň krajinnou štruktúrou, ktorá umožňuje vnímanie zastavení Krížovej cesty v diaľkových pohľadoch a dotvára jej charakteristickú siluetu nad mestom.

Typologicky patrí ružomerská Kalvária medzi klasické exteriérové sakrálné areály špecifického zamerania, ktorých výskyt je v priestore Liptova ojedinelý. V danom rozsahu a zachovaní (napriek súčasnému narušenému stavebno-technickému stavu a nevhodným sekundárnym zásahom) je Kalvária v Ružomberku v regióne jediná a v rámci Slovenska je situovaná najsevernejšie. Existencia Kalvárie a jej zachovanie až do súčasnosti dokumentuje značne silné postavenie katolíckej konfesie v Ružomberku a blízkom regióne. Kalvária s alejou vznikli okolo roku 1860. Následne bola upravovaná v roku 1902/3, 1927 – 1935. V roku 1947/8 prebehla generálna úprava celého areálu, ktorá sa dotkla všetkých objektov. Zastrešenie šindľom nahradil pozinkovaný plech. V týchto rokoch zanikla exteriérová kazateľnica kostola a bola zjednodušená výzdoba jednotlivých zastavení (odstránenie postranných lizén). Menšie parciálne úpravy prebiehali aj v druhej polovici 20. storočia.

Kalvária sa skladá zo štrnástich edikulových kaplniek (zastavení) umiestnených v dvojradovej konfigurácii (7 kaplniek na každej strane cesty vedúcej ku kostolu vo vrchole). Jednotlivé kaplnky majú unifikovanú hranolovú formu so sedlovým zastrešením. Kaplnky boli posvätené v roku 1860. Kaplnky boli v minulosti otvorené a boli v nich umiestnené maľby na plechu od oravského maliara Maximiliána Račkaya (nezachovali sa). Výtvarná výzdoba kaplniek sa obmedzila na postranné lizény a profiláciou naznačený trojuholníkový štít s krížikom vo vrchole (krížik bol pri neskorších úpravách situovaný do priestoru štítu).

Kostol Povýšenia sv. Kríža vo vrchole má formu jednolodia s odsadeným polygonálnym presbytériom. V interiéri sa nachádza murovaná empora a pozoruhodné modernistické maľby (M. Klimčák). Jednoosová hlavná fasáda s portálom s polkruhovým záklenkom je prevýšená do štvorhranej veže s cibulovou helmico.

Existenciu aleje dokladajú už najstaršie mapové podklady danej lokality. V súčasnosti sa z nej zachovali len fragmenty, ktoré je však možné, vzhľadom na biologický materiál s obmedzenou životnosťou, revitalizovať novou výsadbou do pôvodnej podoby.

Kalvária pozostávajúca z kostola Povýšenia sv. Kríža, 14 kaplniek krížovej cesty a fragmentu aleje, je nositeľom súboru pamiatkových hodnôt:

Hodnoty krajinej a urbanistickej: Areál kalvárie predstavuje urbanisticko-krajinársku dominantu, ktorá sčasti zasahuje do zastavanej oblasti mesta a sčasti sa nachádza vo voľnom kopcovom krajinnom prostredí. V úzkej naviazanosti na výsadby stromov (prevažne topoľov a líp) Kalvária dominuje panoráme mesta aj napriek súčasnému torzálnemu stavu aleje. Nevhodným faktorom narušujúcim koncepciu Kalvárie bolo situovanie hlavnej cestnej komunikácie spájajúcej mesto Ružomberok s rekreačným strediskom Malinô Brdo, do priestoru medzi jednotlivými zastaveniami krížovej cesty. Tento nevhodný stav bol vyriešený odklonením dopravy na severnejšie vybudovanú cestu (2021/2022). Krajinná hodnota areálu kalvárie sa do veľkej miery zachovala dodnes a nemala by ju zásadne narušiť ani plánovaná výstavba rodinných domov, ktorá vychádza z prirodzených potrieb rozvoja mesta.

Svojou fyzickou existenciou, zachovaním pôvodného rozmiestnenia zastavení a mierou zachovalosti (napriek narušenému stavebno-technickému stavu) reprezentuje Kalvária v Ružomberku

historickú kultúrnu krajinu odrážajúcu duchovné a estetické vnímanie v minulosti, ktoré je súčasťou jedinečného obrazu mesta.

Súčasťou celkového vývoja kalvárie boli pravidelne vysadené stromoradia, ktoré lemovali kaplnky po ich vonkajšej línii od prvého zastavenia (Kaplnky krížovej cesty I.) až po vrcholový Kostol Povýšenia sv. Kríža. Vegetačná zložka formovala prostredie kalvárie a prinášala jej estetické, krajinné-ekologické a kultúrne benefity, ktorými zvýrazňovala význam sakrálnych objektov. Vegetačná zložka (stromy), ktorá sa dodnes zachovala len vo fragmentoch, umocňovala dominanciu kalvárie v krajine. Druhovú zložku stromoradií (topole a lipy) a ich pravidelnú výsadbu boli faktormi, ktoré mali upriamovať pozornosť na Kalváriu už v diaľkových pohľadoch.

V spodnej časti kalvárie sa nachádzali vysadené lipy, ďalej stromoradia pokračovali stĺpovitou formou výsadby topoľov, ktoré dominovali celému priestoru. Košaté koruny líp poskytovali pútnikom tieň, stĺpovité topole s úzkou vysokou korunou púťali pozornosť na túto časť krajiny už z diaľky, zároveň nezakrývali jednotlivé zastavenia krížovej cesty a kostol. V súčasnosti sú tieto hodnoty narušené odumretím pôvodnej výsadby a jej nekonceptným nahrádzaním výsadiet rôzneho druhu. Vzhľadom na časovo obmedzenú životnosť vegetačných zložiek, je možné aleju plne rehabilitovať novou výsadbou v duchu historického koncepčného založenia.

Kalvária je aj v súčasnosti dôležitým elementom krajinné-urbanistických hodnôt. Vzájomné spojenie premysleného urbanizmu a prírodno-krajinárskeho celku zvýrazňuje jeho zamýšľanú emocionálnu pôsobivosť.

Hodnoty architektonickej a výtvarnej: Najucelenejšie ostali architektonické hodnoty zachované na objekte Kostola Povýšenia sv. Kríža. Jeho hmotovo-priestorové riešenie pochádza z prvej klasicistickej stavebnej etapy z rokov 1858 – 1859 a súčasná podoba bola určená hlavne prestavbou v polovici 20. storočia. Medzi hodnotné konštrukcie zaraďujeme klenby lode a presbytéria, ako aj tribúnovú emporu na východnej strane. Výmalba interiéru predstavuje rôzne christologické symboly, citáty z Nového Zákona a figurálne výjavy („Najsvätejší kríž“, „Štyria evanjelisti“). V pokračovaní v smere ku svätyni sú na bočných stenách lode umiestnené dva kamenné pieskovcové reliéfy od akad. soch. Františka Gibalu - Pieta a Vzkriesený Kristus s neveriacim apoštolom Tomášom. Vo svätyni je nástenná maľba „Obeta“ od Mikuláša Klimčáka, z roku 1959 znázorňujúca „Baránka božieho“ s nápisom „BARANOK BOŽÍ, KTORÝ SNÍMA HRIECH SVETA“, symboly kresťanstva - Hostia, Večné svetlo a vo vrchole klenby svätyně Božské srdce. Prípadnú ďalšiu výtvarnú hodnotu predstavujú aj možné nálezy staršej výmalby interiéru kostola a kaplniek, ktoré môžu byť skryté pod sekundárnymi omietkovými a náterovými vrstvami. Jednoduchá architektonická podoba kostola sa prejavuje predovšetkým v exteriéri.

Architektonické a výtvarné hodnoty jednotlivých zastavení kaplniek krížovej cesty boli výrazne nivelizované pri necitlivej rekonštrukcii v polovici 20. storočia. Boli odstránené lizény dekorujúce edikulové výklenky pri čelom pohľade. Nezachovali sa ani pôvodné maľby na kovových platniach, ktoré boli umiestnené v (pôvodne otvorených) výklenkoch. Architektonická hodnota kaplniek spočíva napriek ich narušenému stavu a nevhodným rekonštrukčným zásahom, v ich fyzickej existencii a historickej súvzťažnosti s areálom kalvárie v krajine. Rekultivácia priestoru kalvárie pre pôvodné, (predovšetkým) náboženské účely ako aj prinavrátenie historickej podoby jednotlivým zastaveniam je vo verejnom záujme.

Hodnoty historickej a spoločenskej: Kalvária ako celok (areál kalvárskeho kopca) predstavuje historický nehnuteľný dokument dokladajúci rozvoj náboženského života obyvateľov mesta Ružomberok v druhej polovici 19. storočia. V období výstavby medzi rokmi 1858 - 1860 sa jednalo o prvú Kalváriu v regióne Liptova a dnes ide o najsevernejšie položenú kalváriu na Slovensku. Existencia kalvárie mala v histórii veľký význam pre duchovný život obyvateľov mesta a regiónu, keďže sa stala aj celospoločensky známym regionálnym pútnym miestom.

Zároveň pri výstavbe a následných obnovách participovali viaceré významné osobnosti, ktoré spoluurčovali spoločenský život miestnej society: farár Ján Nepomuk Záhora, farár Andrej Kučma, farár Anton Kurimský, farár Andrej Hlinka, páter Valér Zavorský, a umelci: maliar Maximilán Račkay, sochár

Ferdinand Stuflesser zo St. Ulrich Gröden, sochár Jozef Krause, akad. sochár František Gibala, akad. maliar Ladislav Kubačka, maliar a sochár Mikuláš Klimčák.

Kalvária (Kostol, 14 zastavení krížovej cesty a fragment aleje) svojím situovaním a pamiatkovými hodnotami v spojení so spoločenským záujmom na zachovaní veci napĺňa stanovené kritéria pre vyhlásenie za národnú kultúrnu pamiatku.

Vo svojom vyjadrení k podkladu účastník konania – Rímskokatolícka cirkev, Farnosť Ružomberok (ďalej len „účastník konania“) uviedol námietky, ktoré Pamiatkový úrad SR v zmysle § 47 ods. 3 správneho poriadku posúdil nasledovne.

- Účastník konania nesúhlasí s vyhlásením kalvárie v Ružomberku za NKP. V tejto súvislosti upriamuje pozornosť na fakt, že Komisia pre posúdenie pamiatkového fondu sa možnosťou vyhlásenia kalvárie za NKP zaoberala už v roku 2010. V tej dobe vyhlásenie kalvárie za NKP neodporúčala, s poukazom na kompletnú obnovu kostola a zastavení, pri ktorej bola zlikvidovaná výtvarná výzdoba a architektonické tvaroslovie, čím sa „výrazne znížili pamiatkové hodnoty komplexu“. Od roku 2010 nebola na kalvárii realizovaná žiadna obnova, ktorá by zlepšila jej stav. Dodáva, že v roku 1902 boli štyri kaplnky krížovej cesty rozobraté a nanovo postavené, čím Kalvária výrazným spôsobom stratila na historickej hodnote.

Pamiatkový úrad SR k námietkam uvádza: Komisia pre posudzovanie pamiatkového fondu predstavuje poradný orgán štatutára správneho orgánu (t. j. generálneho riaditeľa). V tomto smere vydáva výlučne odporúčacie stanovisko, ktoré nie je meritórnym rozhodnutím Pamiatkového úradu SR. V roku 2010 bola pri posudzovaní pamiatkových hodnôt kalvárie pozornosť upriamená na pamiatkové hodnoty jednotlivých kaplniek, ktoré prešli v polovici 20. storočia nevhodnými úpravami, nivelizujúcimi ich architektonicko-výtvarnú hodnotu. Pri posudzovaní pamiatkových hodnôt kalvárie v roku 2021 bol dôraz kladený na celý komplex areálu kalvárie, so zreteľom na jeho ochranu a zachovanie v kontexte krajiny a diaľkových pohľadov.

Pamiatkové hodnoty sú podľa § 2 ods. 2 pamiatkového zákona súhrnom významných historických, spoločenských, krajinných, urbanistických, architektonických, vedeckých, technických, výtvarných alebo umelecko-remeselných hodnôt, pre ktoré môžu byť veci predmetom individuálnej alebo územnej ochrany. V danom prípade areál kalvárie disponuje preukázateľnými pamiatkovými hodnotami, ktoré boli vyhodnotené tak ako sú uvedené v podklade a v tomto rozhodnutí. Rozobratie kaplniek a ich následná rekonštrukcia do pôvodnej podoby síce narušili hmotnú autenticitu časti kalvárie, ale keďže kaplnky boli rekonštruované do pôvodnej podoby, nedošlo k narušeniu areálu ako celku. Jednou z hodnôt kalvárie je aj jej ucelené zachovanie v plnom počte 14. zastavení s vrcholovým kostolom.

- Účastník konania ďalej uvádza, že žiadosť o vyhlásenie kalvárie za NKP, bol podaný občianskou iniciatívou „Za záchranu ružomerskej Kalvárie“ bez vedomia správcu farnosti, ktorý dlhodobou pripravoval revitalizáciu a lepšie sfunkčnenie miesta (areálu kalvárie) pre liturgické účely.

Pamiatkový úrad SR prijal žiadosť od občianskej iniciatívy „Za záchranu ružomerskej Kalvárie“ dňa 07. 06. 2021. Účastník konania bol s podaním žiadosti o vyhlásenie kalvárie za NKP nepriamo oboznámený v žiadosti o informáciu zo dňa 10. 11. 2021, doručenej 09. 12. 2021, v ktorej bol požiadany o ozrejenie svojich budúcich zámerov v lokalite areálu ružomerskej kalvárie. Táto komunikácia predchádzala začatie predmetného správneho konania. Pamiatkový úrad SR začal správne konanie vo veci dňa 01. 02. 2022.

- Vo svojom vyjadrení účastník konania taktiež predstavuje plánovanú revitalizáciu kalvárie, vypracovaný zámer obnovy a snahu o zachovanie kultúrnej a duchovnej hodnoty daného priestoru.

Pamiatkový úrad SR nijako neznemožňuje vlastníčkovi prikročiť k revitalizácii areálu kalvárie a k jej lepšiemu sfunkčneniu (odklon dopravy, sanácia narušených murív a pod.). Cieľom vyhlásenia kalvárie za NKP je ochrana jej fyzickej existencie a pamiatkových hodnôt, ktoré boli formulované

vyššie. Rekonštrukčné práce na objektoch Kalvárie a v jej bezprostrednom okolí je preto potrebné zosúladiť s metodickými usmerneniami KPÚ Žilina, ktorý nebráni alokácii schválených finančných prostriedkov. Obnova kostola, zastavení križovej cesty a aleje nie je len v záujme cirkvi, ale aj v záujme mesta a celej spoločnosti.

Vo svojom vyjadrení k podkladu účastníka konania – Mesto Ružomberok (ďalej len „účastník konania“), prostredníctvom splnomocnenej advokátskej kancelárie AK GRUBER s. r. o., v osobe JUDr. Petra Grubera uviedol námietky, ktoré Pamiatkový úrad SR v zmysle § 47 ods. 3 správneho poriadku posúdil nasledovne.

◦ Účastník konania zásadne nesúhlasí s vyhlásením Kalvárie v Ružomberku za NKP. Uvádza, že Pamiatkový úrad SR začal správne konanie o vyhlásení veci za NKP na základe podnetu občianskej iniciatívy „Za záchranu ružomerskej Kalvárie“. Začatie správneho konania o vyhlásení Kalvárie za NKP je podľa neho bez zjavného dôvodu, v príkrom rozpore s odporúčaním Komisie pre posúdenie pamiatkového fondu v roku 2010. Pamiatkový úrad SR teda v rámci predmetného konania koná v rozpore so svojím skorším odborným názorom. Vzhľadom na vznik neskoršej zástavby, stavebno-technický stav kaplniek a sfunkčnenie súboru kaplniek kalvárie v priestore mimo rušných cestných komunikácií, bude podľa odborného stanoviska Ing. arch. Dávida Goča potrebné pristúpiť k premiestneniu piatich kaplniek. Takúto úpravu konfigurácie Kalvárie je vo verejnom záujme a súhlasia s ňou predstavitelia mesta, cirkvi aj okolitých vlastníkov súkromných pozemkov. Účastník konania navrhuje v predmetnom konaní priznať postavenie účastníka konania aj spoločnosti CPI Slovakia a. s., Mostová 34, 034 01 Ružomberok, keďže je vlastníkom pozemkov v tesnej blízkosti kalvárie a jeho budúce stavebné zámery môžu byť vyhlásením kalvárie za NKP dotknuté. V závere vyjadrenia navrhuje vykonanie miestnej ohliadky a ústneho pojednávania.

Pamiatkový úrad SR k námietkam uvádza nasledovne: Pamiatkový úrad SR eviduje všetky žiadosti fyzických, právnických osôb a posudzuje ich. Po zvážení ich relevancie a preverení pamiatkových hodnôt môže Pamiatkový úrad SR po vypracovaní Podkladu pre rozhodnutie začať správne konanie o vyhlásení veci za NKP. V zmysle § 15 ods. 1, tak správny orgán koná výlučne z vlastného podnetu. Skutočnosť, že v oznámení o začatí konania zo dňa 26. 01. 2022 je uvedené „... na podnet občianskej iniciatívy Za záchranu ružomerskej kalvárie“, je slovné nepresné. Išlo totiž o žiadosť (nie podnet) občianskej iniciatívy.

K poukazu na stanovisko Komisie pre posudzovanie pamiatkového fondu z roku 2010, v ktorom neodporučila kalváriu v Ružomberku vyhlásiť za NKP už bolo stanovisko správneho orgánu ozrejmené vyššie (na strane 6). K odbornému stanovisku Ing. arch. Dávida Goču o nutnosti premiestnenia vybraných kaplniek Pamiatkový úrad SR uvádza, že v prípade dostatočného preukázania verejného záujmu a zároveň zachovania pamiatkových hodnôt jednotlivostí i kalvárie ako celku, je možné zvážiť aj nové situovanie vybraných kaplniek. Zváženie takej možnosti je v kompetencii mieste a vecne príslušného KPÚ Žilina.

Súčasný stav jednotlivých pamiatkových objektov, ako aj rozsah plánovanej výstavby sú správne orgánu známe. Podľa vyhodnotenia súčasného stavu predmetných objektov má Pamiatkový úrad SR za to, že jednotlivé objekty areálu kalvárie, i keď nie sú zachované vo svojej podobe sú stavebno-technicky narušené, sú obnoviteľné s použitím adekvátnych techník. Cieľom vyhlásenia veci za NKP je ochrana jej zachovaných a reverzibilných (predovšetkým pri aleji) pamiatkových hodnôt v zmysle § 2 ods. 2 pamiatkového zákona. Taktiež je cieľom nastaviť taký právny stav, aby ďalšie narábanie s nehnuteľnosťou (rekonštrukcia, obnova) bolo odborne usmerňované vo verejnom záujme.

Účastníci konania, vlastníci predmetných nehnuteľností a pozemkov, boli o začatí správneho konania informovaní, ako je uvedené vyššie (na strane 2). Spoločnosti CPI Slovakia a. s., bolo v zmysle § 14 ods. 1 správneho poriadku priznané postavenie účastníka konania na vlastnú žiadosť zo dňa 22. 02. 2022. Miestna ohliadka a ústne pojednávanie, na ktorom boli vypovedané všetky názory, okolnosti a správny orgán ozrejmil svoj ďalší postup v správnom konaní, sa uskutočnili dňa 06. 07. 2022.

Vo svojom vyjadrení k podkladu účastníka konania – CPI Slovakia a. s. (ďalej len „účastník konania“), v zastúpení JUDr. Mateja Csenkyho, uviedol námietky, ktoré Pamiatkový úrad SR v zmysle § 47 ods. 3 správneho poriadku posúdil nasledovne.

- Účastník konania vo svojom vyjadrení k podkladu opakovane označuje prebiehajúce správne konanie o vyhlásení Kalvárie v Ružomberku za NKP za účelné a podliehajúce vplyvom tretích osôb. Hneď na úvod je potrebné zdôrazniť, že Pamiatkový úrad SR koná autonómne, v zmysle zákona a s dôrazom na ochranu pamiatkových hodnôt.

- Vo vyjadrení účastníka konania je uvedené, že priestorový rozsah vyhlásenia Kalvárie je stanovený v neodôvodnene širšom rozsahu, ako je priestor, na ktorom stoja zastavenia kalvárie. Pozornosť taktiež upriamuje na diskrepanciu posúdenia pamiatkových hodnôt kalvárie medzi odporúčaním Komisie pre posúdenie pamiatkového fondu v roku 2010 a 2021. Taktiež uvádza, že správny orgán v rozpore so správnym poriadkom začal správne konanie na žiadosť občianskeho združenia „Za záchranu ružomerskej Kalvárie“.

K tejto námietke Pamiatkový úrad SR uvádza, že rozsah chráneného územia NKP je stanovený existenciou predmetu/ov vyhlásenia na určitej ploche. V prípade vyhlásenia Kalvárie v Ružomberku je predmetom vyhlásenia nie len kostol Povýšenia sv. Kríža a 14 zastavení krížovej cesty (vymedzených vlastnými parcelami), ale aj fragment aleje, ktorá vo svojom koreňovom systéme zahŕňa (a po rekultivácii by opätovne mala zahŕňať) podstatne širšiu časť priestranstva. Stanovenie rozsahu vyhlásenia (parciel) vychádza z historických mapových podkladov, súčasného stavu priamo na mieste a geometricky vymeraných hraníc parciel. V rámci správneho konania boli uvedené a v rozhodnutí sú uvedené všetky parcely (vid výrok rozhodnutia), ktoré úplne alebo čiastočne zasahujú do priestoru, ktorý má byť chránený ako NKP (vid prílohu rozhodnutia). Pamiatkovej ochrane podliehajú len tie časti parciel, na ktorých sa nachádza predmet vyhlásenia (kostol, 14 kaplniek krížovej cesty a aleja).

K okolnostiam opätovného posúdenia žiadosti o vyhlásenie Kalvárie v Ružomberku za NKP, ako aj k skutočnosti, na koho podnet bolo predmetné správne konanie začaté, sa správny orgán vyjadril vyššie (na strane 6 a 7).

Vo svojom vyjadrení k podkladu účastníčky konania Ing. Adriána Trangošová (ďalej len „účastníčka konania“), uviedla námietky, ktoré Pamiatkový úrad SR v zmysle § 47 ods. 3 správneho poriadku posúdil nasledovne.

- Vo svojom vyjadrení k podkladu uvádza účastníčka konania nesúhlas s vyhlásením Kalvárie za NKP a v plnej miere sa pripája ku skutkovej a právnej argumentácii vo vyjadreniach ďalších účastníkov predmetného konania. Upriamuje pozornosť na rozpor medzi posúdením pamiatkových hodnôt Kalvárie v roku 2010 a v roku 2021. Taktiež uvádza, že vyhlásením kalvárie za NKP by bol zamedzený proces revitalizácie areálu kalvárie a vzhľadom na jej stavebno-technický stav, aj jej fyzickej existencie.

Pamiatkový úrad SR na úvod uvádza, že účastníčka konania nie je vlastníkom nehnuteľností ani pozemkov, ktoré sú predmetom správneho konania o vyhlásení za NKP. Ako bolo objasnené vo vzájomnej komunikácii medzi účastníčkou konania a správnym orgánom, zo strany účastníčky konania vyplynula obava ohľadom možnej kolízie uplatnenia ochrany bezprostredného okolia NKP (kostola, kaplniek a aleje) a narábania s pozemkami v jej vlastníctve. K ozrejmeniu situácie došlo priamo na miestnej ohliadke. Primerané stavebné zámery na pozemkoch účastníčky konania by v budúcnosti nemali byť v kolízii s ochranou pamiatkových hodnôt Kalvárie v Ružomberku.

Rekonštrukcia jednotlivých objektov kalvárie a revitalizácia okolia kopca nie je nezlučiteľná so zámermi ochrany jej pamiatkových hodnôt. Pri rekonštrukcii však bude potrebné pristúpiť k zapracovaniu usmernení KPÚ Žilina. V tomto zmysle nie je obmedzené vlastnícke právo majiteľov nehnuteľností a pozemkov. Vo verejnom záujme je však potrebné strpieť metodické usmernenie príslušného krajského pamiatkového úradu.

K nesúladu, medzi posúdením pamiatkových hodnôt Komisiou pre posúdenie pamiatkového fondu v roku 2010 a 2021 sa správny orgán taktiež vyjadril vyššie (na strane 6).

Dňa 06. 07. 2022 bola vykonaná miestna ohliadka Kalvárie a následne ústne pojednávanie na Mestskom úrade v Ružomberku. Z jednania bola spísaná zápisnica č. PUSR-2022/8563-16/61523/SAB, ktorú účastníci konania Ing. Adriána Trangošová, JUDr. Peter Gruber a JUDr. Matej Csenky doplnili o obsiahlejšie písomné vyjadrenia, doručené Pamiatkovému úradu SR dňa 15. 07. 2022.

◦ Vo „Vyjadrení účastníka konania po vykonaní miestnej obhliadky a ústneho pojednávania“, JUDr. Matej Csenky uvádza, že CPI Slovakia a. s. v celom rozsahu naďalej trvá na všetkých svojich doterajších písomných vyjadreniach a stanoviskách, ako aj vyjadreniach a stanoviskách formulovaných na ústnom pojednávaní. Naďalej trvá na skutočnosti, že stavebno-technický stav Kalvárie, nevhodné úpravy a nedostatočná údržba spôsobili, že Kalvária nedisponuje dostatočnou mierou pamiatkových hodnôt a preto nesúhlasí s jej vyhlásením za NKP.

V tejto súvislosti Pamiatkový úrad SR uvádza, že Kalvária na základe vyššie uvedených pamiatkových hodnôt spĺňa kritériá pre vyhlásenie veci za NKP podľa § 15 ods. 1 pamiatkového zákona, t. j. bolo preukázané, že Kalvária (kostol, zastavenia krížovej cesty a fragment aleje) sú nositeľmi súboru pamiatkových hodnôt v zmysle § 2 ods. 2 pamiatkového zákona, Pamiatkový úrad SR vydáva toto rozhodnutie vo verejnom záujme, ktorým je ochrana pamiatkových hodnôt.

◦ Medzi námietkami účastníka konania je opätovne uvedené, údajné nezákonné začatie Správneho konania na podnet občianskej iniciatívy „Za záchranu ružomerskej kalvárie“, ako aj upriamenie pozornosti na opätovné posudzovanie pamiatkových hodnôt na zasadnutiach Komisie pre posudzovanie pamiatkového fondu v roku 2010 a 2021, s rozdielnym záverom.

K týmto námietkam sa už správny orgán vyjadril vyššie (na strane 6). Správny orgán sa stotožnil so žiadosťou občianskej iniciatívy „Za záchranu ružomerskej kalvárie“, a správne konanie o vyhlásení veci za NKP začal z vlastného podnetu. Posudzovanie pamiatkových hodnôt v rámci poradného orgánu generálneho riaditeľa Pamiatkového úradu SR je len odporúčaním, ktoré môže byť korigované uplatnením nových poznatkov a metodologických postulátov pamiatkovej starostlivosti.

◦ Účastník konania opätovne uvádza, že stanovenie rozsahu (parciel), ktoré majú byť súčasťou NKP je nadsadené a neodôvodnené. K predmetnej námietke sa už Pamiatkový úrad SR vyjadrili vyššie (na strane 8).

◦ Vo vyjadrení uvádza, že správny orgán nezobral do úvahy právoplatné rozhodnutia, ktoré sa dotýkajú predmetného územia.

Pamiatkový úrad SR uvádza, že rozhodnutia, ktoré boli zúčastnenými stranami nadobudnuté dobromyseľne a nadobudli právoplatnosť, môžu byť v duchu svojho obsahu naplnené. Rozhodnutia, ktoré nadobudli právoplatnosť po začatí správneho konania o vyhlásení Kalvárie za NKP majú prihladať na usmernenia KPÚ Žilina tak, aby nedošlo k narušeniu pamiatkových hodnôt. Pri jednotlivých (prevažne) inžinierskych stavbách (sieťach), ktoré sú plánované v súvislosti s plánovanou výstavbou v blízkosti kalvárie, je potrebné zosúladiť jednotlivé stavebné zámery s metodickými usmerneniami KPU Žilina.

◦ Vo „Vyjadrení účastníka konania po vykonaní miestnej obhliadky a ústneho pojednávania“, JUDr. Peter Gruber uvádza, že Mesto Ružomberok v plnom rozsahu zotrúva na svojej skutkovej a právnej argumentácii a kategoricky nesúhlasí s vyhlásením Kalvárie za NKP. Opakovane uvádza ako dôvody nezákonnosť začatia konania na podnet občianskej iniciatívy „Za záchranu ružomerskej kalvárie“, preukázateľný zlý stavebno-technický stav kaplniek krížovej cesty, nevhodne umiestnenou frekventovanou cestou v priestore medzi kaplnkami, opakovaným posúdením pamiatkových hodnôt v roku 2010 a 2021 s diametrálne odlišným záverom a samoúčelnosťou konania Pamiatkového úradu SR, ktoré vyhlásením kalvárie za NKP znemožní jej rekonštrukciu a rekultiváciu celého priestoru.

K námietkam účastníka konania sa Pamiatkový úrad SR vyjadril už vyššie (na stranách 6-8). Zo strany pamiatkového úradu SR je primárnym cieľom zachovanie Kalvária jej pamiatkových hodnôt. Možné prístupy k obnove nie sú zo strany Pamiatkového úradu SR ani KPÚ Žilina ultimátne stanovené a je možné ich ďalej posudzovať. Alokácia finančných prostriedkov z rozpočtu mesta je vítaným krokom miestnej samosprávy, ktorá hodlá revitalizovať celý priestor kopca s Kalváriou. Vybudovanie novej cesty, ktorá odkloní dopravu vedúcu do športovej a rekreačnej oblasti je vhodným koncepčným krokom, ktorý by mal byť v budúcnosti v spolupráci s KPÚ Žilina nasledovaný ďalšími krokmi pre celkový prospech veci. Z pohľadu Pamiatkového úradu SR istotne nie je vyhlásenie ružomerskej kalvárie za NKP prekážkou plánovaných zámerov.

◦ Vo „Vyjadrení účastníka konania po vykonaní miestnej obhliadky a ústneho pojednávania vo veci návrhu na vyhlásenie Kalvárie v Ružomberku za NKP“, Ing. Adriána Trangošová uvádza, že aj po vykonaní miestnej obhliadky a ústneho pojednávania nesúhlasí s vyhlásením Kalvárie v meste Ružomberok za NKP.

◦ Účastníčka konania trvá na svojej argumentácii zo dňa 23. 02. 2022 a ďalej uvádza, že vyhlásením Kalvárie za NKP a už samotným vedením správneho konania v danej veci sa znemožňuje realizácia výstavby tzv. viladomov v blízkosti Kalvárie. Taktiež uvádza, že vyhlásenie fragmentu aleje nemá opodstatnenie, keďže priamo na mieste sa zúčastnení presvedčili, že už netvorí súvislý rad, ale stromy sú umiestnené na rôznych miestach. Účastníčka konania upriamuje pozornosť aj na zlý stavebno-technický stav kaplniek krížovej cesty, nevhodné situovanie cestnej komunikácie medzi jednotlivými zastaveniami a skutočnosť, že päť začiatkových zastavení krížovej cesty sa nachádza v zastavanej časti, čo znemožňuje ich využívanie. Vyhlásenie predmetnej kalvárie za NKP by narušilo stavebné zámery, ktoré sú v súlade s územným plánom mesta Ružomberok. Taktiež spomína opätovné zhodnotenie pamiatkových hodnôt v roku 2010 a 2021 s rozdielnym výsledkom bez zjavného dôvodu.

Pamiatkový úrad SR k týmto námietkam uvádza, že vyhlásenie objektu za NKP nepodlieha regulatívom územného plánu mesta. Naopak, po vyhlásení objektu za NKP sa táto skutočnosť zapracúva do územnoplánovacej dokumentácie a stáva sa pre ňu záväznou. Plánovaná výstavba spoločnosťou CPI Slovakia a. s. sa nachádza v susedstve Kalvárie a priamo by nemala ovplyvňovať jej pamiatkové hodnoty. Ako bolo účastníkom konania vysvetlené a demonštrované priamo na mieste kopca kalvárie: aleja v súčasnosti existuje vo výrazne fragmentárnom stave a vyžaduje si zásadnú rekultiváciu. Keďže jej podstata je založená na prírodnom materiáli s obmedzenou životnosťou, jej existencia na danom mieste môže byť podľa potreby rekultivovaná novými výsadbami, alebo vysadená v úplnosti podľa historických dokladov. Trasovanie dopravy medzi zastaveniami krížovej cesty už bolo čiastočne odklonené na novovybudovanú cestu. Úprava okolia ostatných zastavení krížovej cesty je vecou ďalšieho posúdenia a hľadania optimálneho riešenia pre obnovenie funkčnej využiteľnosti náboženského areálu a zachovania pamiatkových hodnôt jednotlivých pamiatkových objektov i areálu Kalvárie ako celku. Súčasný nevyhovujúci stavebno-technický stav kaplniek nie je relevantným dôvodom pre nevyhlásenie ružomerskej kalvárie za NKP. K dôvodom opačného záveru pri posudzovaní pamiatkových hodnôt Kalvárie v Ružomberku sa správny orgán už v tomto rozhodnutí vyjadril (na strane 6).

Na základe uvedeného správny orgán vyhodnotil námietky účastníkov konania a rozhodol tak, ako je uvedené vo výroku rozhodnutia.

Ústava Slovenskej republiky č. 460/1992 Zb. v znení neskorších ústavných zákonov v čl. 44 ods. 2 ukladá každému povinnosť chrániť a zveľaďovať životné prostredie a kultúrne dedičstvo. Podrobnosti o právach a povinnostiach v súvislosti s touto povinnosťou sú ustanovené zákonom (čl. 44 ods. 5 Ústavy Slovenskej republiky). Ochrana kultúrneho dedičstva je verejným záujmom, čo vyjadruje aj Deklarácia Národnej rady Slovenskej republiky v uznesení č. 91/2001 Z. z., pričom Slo-

venská republika je tiež v tejto oblasti viazaná medzinárodnými a európskymi dohovormi o ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva.

V zmysle ustanovenia § 27 ods. 1 pamiatkového zákona je základná ochrana kultúrnej pamiatky súhrn činností a opatrení vykonávaných na predchádzanie ohrozeniu, poškodeniu, zničeniu alebo odcudzeniu kultúrnej pamiatky, na trvalé udržiavanie dobrého stavu vrátane prostredia kultúrnej pamiatky a na taký spôsob využívania a prezentácie, ktorý zodpovedá jej pamiatkovej hodnote a technickému stavu.

Podľa § 27 ods. 2 pamiatkového zákona v bezprostrednom okolí nehnuteľnej kultúrnej pamiatky nemožno vykonávať stavebnú činnosť ani inú činnosť, ktorá by mohla ohroziť pamiatkové hodnoty kultúrnej pamiatky. Bezprostredné okolie nehnuteľnej kultúrnej pamiatky je priestor v okruhu desiatich metrov od nehnuteľnej kultúrnej pamiatky; desať metrov sa počíta od obvodového plášťa stavby, ak nehnuteľnou kultúrnou pamiatkou je stavba, alebo od hranice pozemku, ak je nehnuteľnou kultúrnou pamiatkou aj pozemok.

Vzhľadom na uvedené rozhodol správny orgán tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Poučenie:

Podľa § 53 a § 54 ods. 1 a 2 správneho poriadku má účastník konania právo podať proti tomuto rozhodnutiu odvolanie na Pamiatkový úrad SR, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava v lehote do 15 dní odo dňa oznámenia rozhodnutia účastníkovi konania.

Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

v. r. Ing. arch. Pavol Ižvolt, PhD.
generálny riaditeľ

Rozhodnutie sa doručuje účastníkom konania verejnou vyhláškou na:

1. úradnej tabuli Mestského úradu Ružomberok
2. úradnej tabuli Pamiatkového úradu SR
3. webovom sídle Pamiatkového úradu SR – www.pamiatky.sk
4. centrálnej úradnej elektronickej tabuli – www.slovensko.sk

Vyvesené dňa:

Zvesené dňa:

Rozhodnutie sa doručuje – do vlastných rúk poštou, alebo do el. schránky:

5. Mesto Ružomberok, Nám. A. Hlinku 1098/1, 034 01 Ružomberok
6. Rímskokatolícka cirkev, Farnosť Ružomberok, Veľký Závoz č. 1, 034 01 Ružomberok
7. Ing. Adriána Trangošová, K. F. Palmu 1767/43, 034 01 Ružomberok
8. AK GRUBER, s. r. o., JUDr. Peter Gruber, Janka Kráľa 3, 974 01 Banská Bystrica
9. JUDr. Matej Csenky, Paulínska 17, 917 01 Trnava

Rozhodnutie sa doručuje – doporučene (po nadobudnutí právoplatnosti):

10. Okresný úrad Ružomberok, Katastrálny odbor, Nám. A. Hlinku 74, 034 01 Ružomberok

Na vedomie:

11. Krajský pamiatkový úrad Žilina
12. Pamiatkový úrad SR – založenie do spisu