



PAMIATKOVÝ ÚRAD
SLOVENSKEJ REPUBLIKY
Cesta na Červený most 6 · 814 06 Bratislava

Číslo: PÚ-06/1839-4/9886/KOW
Vybavuje: Mgr. T. Kowalski

Bratislava, 15. 12. 2006

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky podľa § 26 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov a s poukázaním na ustanovenie § 18 ods. 2 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení zákona č. 479/2005 Z. z.,

d o r u č u j e V E R E J N O U V Y H L Á Š K O U

oznámenie o vydaní rozhodnutia:

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, podľa § 9 ods. 3 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení zákona č. 479/2005 Z. z. (ďalej len „pamiatkový zákon“) miestne príslušný správny orgán a podľa § 10 ods. 2 písm. d/ pamiatkového zákona vecne príslušný správny orgán na úseku ochrany pamiatkového fondu, vydáva v nadväznosti na § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov toto

r o z h o d n u t i e.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky podľa § 18 ods. 2 pamiatkového zákona vyhlasuje **ochranné pásmo nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok Kaštieľ s areálom** (kaštieľ Radvanskovcov), **Kostol evanjelický a. v. a Pomník (A. Sládkovič) v Banskej Bystrici – mestskej časti Radvaň**, evidovaných v Ústrednom zozname pamiatkového fondu Slovenskej republiky (ďalej len „ÚZPF“) pod č. 73/1-5, 11116/0 a 172/0, parcelné č. 3357, 3358/1, 3358/2, 3359, 3360/1; 3351; 3352.

Hranica ochranného pásma nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok je vyznačená v kópii z katastrálnej mapy mesta Banská Bystrica, katastrálne územie Radvaň, mapový list č. BANSKÁ BYSTRICA 7-5/2; mierka 1:2000; kópiu poskytla Správa katastra Banská Bystrica, č. zákazky: 813.6b.3-601-56-2006; dátum vyhotovenia: 31. 1. 2006, nasledovne:

Východiskový bod hranice sa nachádza v severovýchodnej časti územia, v bode dotyku parcely č. 3358/1, chodníka (parc. č. 3356/1) a parcely č. 4168/1 [Malachovský potok]. Od uvedeného bodu hranica vychádza severozápadným, resp. západným smerom a prebieha po severných hraniciach parciel č. 3358/1, 3358/2, 3360/1 a 2916/64 – vždy v dotyku s parcelou č. 4168/1, až dosahuje severozápadný cíp parcely č. 2916/64, v dotyku s parcelou č. 4055/5 [Ulica A. Sládkoviča]. Hranica opisuje severozápadný cíp parcely č. 2916/64, odkláňa sa v južnom smere a prebieha po západnej a južnej hranici uvedenej parcely. Prechádza na krátky úsek západnej hranice parcely č. 3354/356; potom sa odkláňa na severnú a západnú hranicu parcely č. 2916/65 (priestranstvo pri zástavke MHD). Priebeh hranice sa plynulým oblúkom pri križovatke ulíc A. Sládkoviča a Bernolákova (parc. č. 3354/1) odkláňa vo východnom smere a prechádza na južné hranice parciel č. 3354/587, 3354/585, 3354/584 a 3354/356. Pri južnom cípe parcely č. 3354/352 prechádza na jej východný okraj, potom vedie opäť južnou hranicou parcely č. 3354/356. V dotyku s parcelou č. 3354/593 sa hranica odkláňa na sever po východnej hranici parcely č. 3354/356, a následne na východ po južnej hranici uvedenej parcely a parciel č. 3354/624 a 3354/626. V juhovýchodnom rohu parcely č. 3354/626 sa odkláňa smerom na sever a prebieha po východnej hranici naposledy uvedenej parcely a parciel č. 3354/624, 3354/625 a 3358/1, až dosahuje východiskový bod.

Súpis parciel národných kultúrnych pamiatok, nachádzajúcich sa v ochrannom pásme: 3351, 3352, 3357, 3358/1, 3358/2, 3359, 3360/1.

Súpis parciel ochranného pásma: 2916/64, 2916/65, 3347, 3348, 3349, 3350, 3353, 3354/352, 3354/356, 3354/578, 3354/579, 3354/583, 3354/584, 3354/585, 3354/586, 3354/587, 3354/623, 3354/624, 3354/625, 3354/626.

Súpis parciel je vypracovaný podľa stavu polohopisu, ktorý bol aktuálny v dobe vyhotovenia poskytnutého mapového podkladu. Ak v časovom úseku od začatia konania po nadobudnutie právoplatnosti vydaného rozhodnutia dôjde k zmene parcelácie, táto skutočnosť má byť zohľadnená pri evidovaní údajov v katastri nehnuteľností.

Záväzné stanovisko k veci vyhlásenia ochranného pásma nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok Kaštieľ s areálom (kaštieľ Radvanskovcov), Kostol evanjelický a. v. a Pomník (A. Sládkovič) v Banskej Bystrici – mestskej časti Radvaň, vydalo Mesto Banská Bystrica [stavebný úrad] pod č. ÚR-20513/2006/Sch zo dňa 10. 11. 2006; spis. zn. PÚ-06/1839-3/9745 (bod 5.4 odôvodnenia). Záväzné stanovisko Mesta Banská Bystrica sa premieta do tohto rozhodnutia v celom rozsahu.

Odôvodnenie

1) Predmet konania

Kaštieľ s areálom (kaštieľ Radvanskovcov) a Pomník Andreja Sládkoviča v Banskej Bystrici – mestskej časti Radvaň boli vyhlásené za kultúrne pamiatky uznesením Komisie školstva a kultúry Okresného národného výboru v Banskej Bystrici č. 12/63 zo dňa 26. 6. 1963,

v súlade s § 7 ods. 1 zákona Slovenskej národnej rady č. 7/1958 Zb. SNR o kultúrnych pamiatkach.

Kostol evanjelický a. v. v Banskej Bystrici – mestskej časti Radvaň bol vyhlásený za kultúrnu pamiatku rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-2541/97-400 zo dňa 24. 9. 1997, v súlade s § 3 až 4 zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti.

Kultúrne pamiatky, zapísané v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok Slovenskej republiky podľa právnych predpisov platných a účinných do 31. marca 2002 sa v zmysle § 45 ods. 2 pamiatkového zákona považujú za národné kultúrne pamiatky (ďalej len „kultúrne pamiatky“) podľa cit. zákona.

Objekty a veci zapísané v evidencii kultúrnych pamiatok (ÚZPF) sú deklarované ako významné a dôležité doklady svojho druhu v územnej pôsobnosti vyhlasovateľa.

Kaštieľ s areálom (kaštieľ Radvanskovcov), Evanjelický kostol a. v. (s areálom; súčasťou je aj Pomník A. Sládkoviča) v Banskej Bystrici – mestskej časti Radvaň, predstavujú ako celok významnú historickú urbanisticko-priestorovú a architektonickú hodnotu. Tvoria ju kultúrne pamiatky (resp. pamiatkové objekty v rámci ich objektovej skladby), ďalšie historické stavby a iné priestorové prvky, situované vo vymedzenom prostredí v rámci urbanistickej štruktúry mestskej časti Radvaň.

Kaštieľ Radvanskovcov v Radvani (č. ÚZPF 73/1) je jedným z dokladov renesančnej architektúry Slovenska. Dispozícia kaštieľa pozostáva zo štyroch krídiel, ktoré vymedzujú štvorcové nádvorie, nárožia objektu sú akcentované prevýšenými bastiónmi. Nádvorie je lemované otvorenou chodbou s arkádou. Pre architektonický celok kaštieľa a jeho vyznenie bola významnou romantizujúca úprava v závere 19. storočia. Mala za cieľ zdôrazniť historickosť a pevnostný charakter objektu. Kaštieľ bol obnovený v roku 1958 podľa projektu architekta Jozefa Moreňa.

Areál kaštieľa bol vymedzený opevňovacím múrom s nárožnými bastiónmi (č. ÚZPF 72/2, 72/3). Park pri kaštieli (č. ÚZPF 73/4) založili v 19. storočí, v rozsahu pôv. opevneného okolia kaštieľa. V parku sú zastúpené hodnotné exempláre stromovej vegetácie, ktoré spolu s architektonickou morfológiou kaštieľa umocňujú romantické vyznenie tohto prostredia. Kaštieľ je v rámci parku solitérnym objektom.

Park sa vďaka jeho rozsahu a geografickému situovaniu uplatňuje v pohľade smerom od západu ako bezprostredná súčasť krajinného prostredia; pohľadový rámec (horizont) uzatvára lesnatý masív vrchu Urpín – súčasť Bystrickej vrchoviny.

Južne od areálu kaštieľa si svoj kostol – zborový chrám vybudovala evanjelická cirkev a. v. (č. ÚZPF 11116/0). Postavený bol v roku 1785, po vydaní cisárskeho Tolerančného patentu (1781), ktorý umožnil evanjelikom vytvárať cirkevné zbory, voliť farárov a stavať kostoly alebo modlitebne (bez veží a s obmedzeniami upravujúcimi umiestnenie vstupov). V súlade s tolerančným patentom, ale aj v zhode s princípom jednoduchosti a formovej elementárnosti, prevládajúcim v evanjelickom prostredí preto pôvodnú dispozíciu kostola tvorila iba loď (sieň) s drevenými emporami. Poskytovala základný priestorový rámec pre zhromaždenia cirkevnej obce a spoločné modlitby. Prístavba veže a dnes zachované architektonicko-výtvarné

stváranie fasád kostola vznikli až v rokoch 1862–1865. Citlivé a nekonfliktné, zároveň však výtvarno-formálne pôsobivé architektonické stváranie (veža) sa stalo obohatením staršej stavby. V štruktúre mestečka sa ňou súčasne vytvoril nový dôrazný akcent a vizuálna dominanta, akú dovtedy predstavovala len veža katolíckeho kostola na neďalekom návrší.

Pri evanjelickom kostole postavili budovu fary (Ulica A. Sládkoviča 2069/5), jednopodlažný objekt na pôdoryse tvaru „L“. Architektúra budovy a jej výraz majú výrazné individuálne kvality staviteľstva prvých decénií 20. storočia, ktoré sú umocňované v kontexte prostredia kultúrnych pamiatok.

Od roku 1856 pôsobil na poste farára radvanského evanjelického zboru Andrej Sládkovič (vl. m. Andrej Braxatoris, 1820–1872), významná osobnosť slovenských dejín, účastník štúrovskeho a matičného hnutia, básnik a prekladateľ. Tu aj zomrel a bol pochovaný na miestnom cintoríne (náhrobník – č. ÚZPF 175/0). Pamiatke dejateľa a výraznému pripomenutiu skutočnosti jeho tunajšieho pôsobenia bol roku 1940, pri 120. výročí narodenia, venovaný pomník (č. ÚZPF 172/0). Umiestnili ho v areáli – záhrade evanjelickej fary, kde doplnil novšiu urbanistickú situáciu, akcentujúcu objekt kostola. Pomník tvorí figúra kňaza–básnika sediaceho v kresle, osadená na masívnom kvádrovom podstavci s travertínovým obkladom. Bronzovú sochu vytvoril banskobystričský rodák Miroslav Motoška (1891–1956).

Kaštieľ s jeho parkovým areálom predstavuje ako celok hodnotné architektonickú pamiatku. V blízkosti, v nadväznosti na južný okraj parku, sa zachováva torzo historickej urbanistickej štruktúry – areál evanjelického kostola s osobitnými „internými“ urbanisticko-priestorovými vzťahmi. Tieto pamiatkové areály (súbory) sú prostredníctvom prírodných prvkov, cestných komunikácií a novodobých stavebných štruktúr výrazne vymedzené voči okolitému prostrediu mestskej časti Radvaň, ktoré bolo v 70. a 80. rokoch 20. storočia radikálne zmenené realizáciou komplexnej bytovej výstavby.

Územie ochranného pásma kultúrnych pamiatok je časťou širšieho urbanistického celku sídla Radvaň. Je vymedzené na ochranu prostredia kultúrnych pamiatok a na usmernenie činností, ktorých vykonanie môže výrazne ovplyvniť prostredie s kultúrnymi pamiatkami. Územie ochranného pásma charakterizuje územno-priestorová situácia, tvorená:

a) prírodnými prvkami parku pri kaštieli, na ktorý nadväzuje štíhla architektonická vertikála veže evanjelického kostola; areál kaštieľa a areál kostola a fary so zastúpením vzrastlej vegetácie vytvárajú malebný priestorový celok;

b) modernými utilitárnymi stavbami občianskej vybavenosti, vybudovanými v súvislosti s výstavbou sídliska. Prinajmenšom pri stanovení výšky týchto stavieb však bol rešpektovaný kontext bezprostredného okolia a absolútne výškové dimenzie zástavby v bezprostrednom okolí (fara, loď evanjelického kostola).

Z hľadiska zachovania a existencie pamiatkových hodnôt je menšia časť územia ochranného pásma výrazne pozmenená – historické architektonické štruktúry boli v takmer celom rozsahu nahradené novými. Využitie a architektonické stváranie severnej (park) a centrálnej (areál kostola a fary) časti územia sú v kontraste so štruktúrou južnej časti územia.

2) Účel a cieľ vyhlásenia ochranného pásma

Účelom vyhlásenia ochranného pásma kultúrnych pamiatok je zabezpečenie komplexnej ochrany pamiatkových hodnôt kultúrnych pamiatok (pamiatkových objektov) a prostredia, v ktorom sa nachádzajú a dominujú.

Cieľom je vytvorenie podmienok na zachovanie kultúrnohistorických, urbanistických a spoločenských hodnôt prostredia v okolí kultúrnych pamiatok (pamiatkových objektov), zachovania a ochrany ich dominantného pôsobenia, a ochrany tých objektov a prvkov vo vymedzenom územnom rámci, ktoré vykazujú výrazné pamiatkové hodnoty.

Vyhlásenie ochranného pásma má zabezpečiť ochranu a usmernený rozvoj územia so zohľadnením miesta, priestorovej situácie, dominantného (akcentovaného) situovania a vizuálneho pôsobenia kultúrnych pamiatok a pamiatkových objektov tak, aby sa usmernili alebo vylúčili činnosti, ktorých dôsledkom by sa predmetné prostredie narušilo, resp. ktoré by mali negatívny vplyv voči uvedeným hodnotám. V záujme účelu a cieľa vyhlásenia ochranného pásma sa ďalej stanovujú podmienky ochrany a usmerneného rozvoja (podmienky činnosti) na jeho území; po nadobudnutí právoplatnosti tohto rozhodnutia ich bude uplatňovať Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica.

Návrh na vyhlásenie ochranného pásma kultúrnych pamiatok Kaštieľ s areálom (kaštieľ Radvanskovcov), Kostol evanjelický a. v. a Pomník (A. Sládkovič) v Banskej Bystrici – mestskej časti Radvaň, č. ÚZPF 73/1-5, 11116/0 a 172/0 (ďalej len „návrh na vyhlásenie ochranného pásma“), vypracoval Pamiatkový úrad Slovenskej republiky ku dňu 11. 10. 2006.

3) Podmienky ochrany a usmerneného rozvoja (podmienky činnosti) na území ochranného pásma

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v záujme naplnenia účelu a cieľa vyhlásenia ochranného pásma stanovuje princípy a regulatívy ochrany a usmerneného rozvoja (podmienky činnosti) na území ochranného pásma. Majú zabrániť konaniu a eliminovať také prvky, ktoré by mohli ohroziť a negatívne ovplyvniť chránené hodnoty a priestorové vzťahy na vymedzenom území.

Vo vymedzenom ochrannom pásme kultúrnych pamiatok, vzhľadom k úsiliu zachovať a chrániť toto prostredie a v jeho rámci dominantnú urbanisticko-priestorovú a vizuálnu situáciu kultúrnych pamiatok, je potrebné najmä:

3.1) Zachovať existujúcu územno-priestorovú situáciu, ktorá zodpovedá dokumentovanému historickému stavu.

3.2) Zachovať možnosť nerušených harmonických priehľadov i diaľkových pohľadov na významné urbanistické, priestorové a architektonické dominanty, t.j. na kultúrne pamiatky (pamiatkové objekty) s areálmi a vysokou (stromovou) zeleňou. Ich dominantná situácia sa zachovala prakticky vo všetkých existujúcich pohľadoch (pohľadových kužeľoch):

a) z Ulice A. Sládkoviča — pohľady zo severozápadného a juhozápadného smeru, a zo západu – z terás a schodísk pri zástavbe na západnej strane ulice [*pohľadový kužeľ č. 1*];

b) z Radvanskej ulice (úsek v dotyku s hranicou ochranného pásma) — pohľad zo severovýchodného smeru [pohľadový kužel č. 2];

c) z priestranstva za svätyňou evanjelického kostola (parc. č. 3354/356 – časť) [pohľadový kužel č. 3]. Uvedené pohľady a priehľady sú chránené.

3.3) Zachovať existujúcu mieru a rozsah zástavby, jej hmotovú skladbu a podlažnosť v tých súčastiach ochranného pásma, ktoré sú exponované vo vzťahu k prostrediu a vnímaniu kultúrnych pamiatok (pamiatkových objektov), ako aj vo vzťahu k ďalším objektom s pamiatkovou hodnotou (najmä zástavba a pozemky západne, južne a východne od súboru kultúrnych pamiatok), ak nie je uvedené inak.

3.4) Zachovať a pravidelne odborne udržiavať vysokú a nízku zeleň (historickú zeleň) a zatravnené plochy v areáloch kultúrnych pamiatok a v ochrannom pásme; rozsah a miera plôch zelene zodpovedá historickej situácii v pamiatkových areáloch (súboroch) i v nadväznosti na pamiatkové objekty Kaštieľ a Park (parc. č. 2916/64, 3354/625). Prírodné prvky – vysoká vegetácia v centrálnej, západnej a východnej časti ochranného pásma (pamiatkový objekt Park) vytvára charakteristické prostredie príslušného urbanisticko-priestorového rámca; spolu s nadväzujúcimi ostatnými plochami zelene a Malachovským potokom je zároveň prvkom krajiny tvorby i prostriedkom humanizácie obytnej štvrte Radvaň.

3.5) Na parcelách č. 2916/64, 2916/65, 3347 + 3354/356 (z tejto len: tenisový dvorec – časť pozemku za evanjelickým kostolom) a 3354/625 s exponovanou urbanisticko-priestorovou situáciou voči vnímaniu dominantných pamiatkových objektov Kaštieľ, Park a Evanjelický kostol (s areálom) treba zachovať súčasné využitie, vyhovujúce z hľadiska ochrany v nadväznosti na blízky pamiatkový objekt, resp. možno stanoviť nové priestorovo-funkčné využitie v súvislosti s rekonštrukciou a dotvorením (obnovou) prostredia kultúrnych pamiatok, vrátane intenzifikácie zastúpenia udržiavanej mestotvornej zelene. Nie je prípustné umiestňovanie trvalej zástavby.

3.6) Objekty občianskej vybavenosti v južnej časti ochranného pásma možno architektonizovať tak, aby sa zmiernilo ich rušivé pôsobenie vo vzťahu k historickej architektonicko-urbanistickej štruktúre a jej pamiatkovým hodnotám. Zároveň je potrebné rešpektovať dobu vzniku objektov, okruh ich projektovaných funkcií a s tým spojenú utilitárnosť a architektonický charakter objektov (neskorá moderna v typizovanej stavebnej produkcii).

3.7) Objekty na parcelách č. 3354/586 (v nároží ulíc A. Sládkoviča a Bernolákova), 3354/579 a 3354/583 je v prípade zámeru prípustné nadstavovať iba o jedno nadzemné podlažie (výška max. 5 m), pričom nadstavba na objekte parc. č. 3354/586 musí byť výrazne ustúpená od západnej fasády objektu (hmotovo-objemová redukcia), z dôvodu eliminácie vytvorenia masívneho monolitického stavebného útvaru, konkurujúceho v nadväznosti na bezprostredne susediace a vnímané objekty pamiatkového areálu evanjelickej fary a kostola.

V prípade zámeru asanácie a výstavby nových objektov na parcelách uvedených vyššie v bode 3.7, podlažnosť nových objektov nesmie presiahnuť existujúci alebo maximálne prípustný limit.

Objekt tzv. „Kolkárne“ v juhovýchodnej časti ochranného pásma (parc. č. 3354/623) je prípustné dostavať, resp. nahradiť novou stavbou, vždy s limitom max. 4 nadzemných podlaží. Zmena stavby prístavbou, resp. samostatná novostavba smerom do priestoru súčasného

parkoviska na parcele č. 3354/356, nie sú vylúčené, s podmienkou vhodného začlenenia stavby do Bernolákovej ulice, prípadne s ponechaním nástupnej trasy do formovaného areálu.

3.8) Vypustený.

3.9) Funkčné využitie stavieb, ktoré nie sú kultúrnou pamiatkou (pamiatkovým objektom), ako aj iných nehnuteľností alebo pozemkov na území ochranného pásma nesmie mať negatívny vplyv na hodnoty a prostredie kultúrnych pamiatok, na zachovanie možnosti ich celistvého vnímania a musí byť v súlade so situovaním v urbanizovanom prostredí obytnej štvrte.

3.10) Úpravy objektov a nehnuteľností v ochrannom pásme, ktoré nie sú kultúrnou pamiatkou, ale majú pamiatkový charakter alebo dotvárajú historické prostredie, je potrebné riešiť s ohľadom na zastúpené pamiatkové hodnoty. Úpravy stavieb vo vymedzenom území, ktoré nemajú pamiatkové hodnoty, je potrebné riešiť s ohľadom na bezprostrednú blízkosť historického prostredia, so zreteľom na situovanie v centrálnej časti obytnej štvrte a na zodpovedajúcej architektonickej úrovni.

Pri všetkých zamýšľaných činnostiach na území ochranného pásma, vykonateľných na základe územného konania, stavebného konania alebo ohlásenia, je Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica dotknutým orgánom podľa § 140a zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (stavebný zákon) v znení zákona č. 479/2005 Z. z.; ako miestne a vecne príslušný orgán na ochranu pamiatkového fondu vydá v zmysle ustanovení § 32 ods. 5 až 12 pamiatkového zákona rozhodnutie (záväzné stanovisko) k predloženým zámerom. Pri zámere realizovať zemné (výkopové) práce je zároveň nevyhnutné zabezpečiť vyhládanie, dokumentáciu a ochranu potenciálnych archeologických nálezov.

4) *Správne konanie vo veci vyhlásenia ochranného pásma*

Podnetom na konanie vo veci bol list Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica, č. BB-05/293/1450/HOJ zo dňa 29. 3. 2005. Listom bol Pamiatkovému úradu Slovenskej republiky zaslaný zoznam kultúrnych pamiatok v územnom obvode krajského pamiatkového úradu, pre ktoré má byť vyhlásené ochranné pásmo podľa § 18 pamiatkového zákona. Predmetné kultúrne pamiatky sú v citovanom liste uvedené v bode 1.4. Ďalším dôvodom bola neplatnosť a neúčinnosť „pamiatkového ochranného pásma“, ktoré pre Kaštieľ I. v Radvani vyhlásilo Krajské stredisko štátnej pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody Banská Bystrica pod č. 4211-Hr. zo dňa 1. 12. 1964.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky zaradil spracovanie návrhu do pracovného harmonogramu na rok 2006. Návrh na vyhlásenie ochranného pásma bol vypracovaný ku dňu 11. 10. 2006, a podľa § 44 ods. 4 pamiatkového zákona bol postúpený do správneho konania, ktoré začalo dňom 18. 10. 2006.

Začatie správneho konania bolo oznámené Mestu Banská Bystrica [stavebný úrad] ako dotknutému orgánu, bolo dané na vedomie vlastníkom kultúrnych pamiatok, a bolo oznámené (doručené) verejnou vyhláškou podľa § 18 ods. 3 a § 26 správneho poriadku (všetky pod č. PÚ-06/1839-1/8680/KOW zo dňa 18. 10. 2006). Verejná vyhláška bola vyvesená na úradnej tabuli správneho orgánu – Pamiatkového úradu Slovenskej republiky od 18. 10. 2006, a na

úradnej tabuli Mesta Banská Bystrica – pri budove Mestského úradu a v mestskej časti Radvaň od 24. 10. 2006. Pätnásť deň vyvesenia verejnej vyhlášky bol vždy dňom doručenia.

Dňa 7. 11. 2006 bol návrh na vyhlásenie ochranného pásma prerokovaný na verejnom ústnom pojednávaní v zmysle § 21 správneho poriadku, za účasti dotknutého orgánu – Mesta Banská Bystrica [stavebný úrad]. Ústne pojednávanie sa uskutočnilo v uvedený deň na Mestskom úrade v Banskej Bystrici, Ulica ČSA 26, miestnosť č. 227, o 10.30 hodine. Mesto Banská Bystrica (Mestský úrad – odd. územného rozvoja a komunálnych vecí; stavebný úrad) zastupovali Ing. Juraj Babjak, Ing. Jozef Pikula, CSc. a Ing. Juraj Schmidt; Útvar hlavného architekta mesta Banská Bystrica zastupovali Ing. arch. Lubomír Keleman a Ing. arch. Erika Gondová. Za Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica sa zúčastnili Ing. arch. Lubomír Farkaš, CSc. a Mgr. Martina Jarošová.

Na ústnom pojednávaní bol návrh na vyhlásenie ochranného pásma odôvodnený a prerokovaný. Priebeh pojednávania zaznamenáva a vyjadrenia zúčastnených obsahuje zápisnica č. PÚ-06/1839-2/9178. Zástupcovia Mesta Banská Bystrica prezentovali doterajšie ideové zámery na nové využitie pamiatkového objektu Kaštieľ s nadväznosťou na využitie objektu alebo pozemku tzv. „Kolkárne“ (parc. č. 3354/623) a parkoviska (parc. č. 3354/356). Zástupcovia pamiatkových úradov zdôraznili požiadavku stanovenia funkčného využitia pamiatkových objektov tak, aby neboli v rozpore so zákonnými požiadavkami na ochranu pamiatkových hodnôt. Účastníci prerokovania sa zároveň zhodli na nevyhnutnej komplexnosti v urbanistickom a architektonickom dotvorení predmetného prostredia – s ohľadom na blízkosť kultúrnych pamiatok (pamiatkových objektov), ako aj s prihliadnutím na lokalizáciu v centrálnej časti obytnej štvrti Radvaň.

Mesto Banská Bystrica uviedlo svoje pripomienky k návrhu na vyhlásenie ochranného pásma aj v záväznom stanovisku, vydanom dňa 10. 11. 2006 pod č. ÚR-20513/2006/Sch (spis. zn. PÚ-06/1839-3/9745). Pripomienky sa viažu k bodom č. 2, 3, 5, 7 a 8 podmienok ochrany a usmerneného rozvoja (podmienok činnosti) na území ochranného pásma, uvedeným v návrhu na vyhlásenie ochranného pásma, s. 9-11. Pamiatkový úrad Slovenskej republiky prehodnotil, upravil a doplnil príslušné body v súlade s pripomienkami vznesenými zástupcami Mesta Banská Bystrica pri prerokovaní návrhu na vyhlásenie ochranného pásma dňa 7. 11. 2006 a podľa záväzného stanoviska zo dňa 10. 11. 2006; úpravy a doplnky sa premietajú do časti 3 tohto odôvodnenia.

5) Podklady pre rozhodnutie vo veci

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v zmysle § 32 a § 33 správneho poriadku zistil a posúdil skutkový stav, obstaral podklady potrebné pre rozhodnutie a poskytol účastníkom konania, dotknutým orgánom a zúčastneným osobám možnosť vyjadriť sa k riešenej veci. Riadil sa vlastnou úvahou pri vyhodnotení podkladov nadobudnutých vlastným prieskumom alebo získaných od orgánov štátnej správy a územnej samosprávy, pri vyhodnotení iných doručených podkladov, ako aj pri posudzovaní záverov ústneho pojednávania (§ 34 ods. 5 správneho poriadku).

Podkladmi k vydaniu rozhodnutia boli najmä:

5.1 List – podnet Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica, č. BB-05/293/1450/HOJ zo dňa 29. 3. 2005,

5.2 Návrh na vyhlásenie ochranného pásma nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok Kaštieľ s areálom (kaštieľ Radvanskovcov), č. ÚZPF 73/1-5, Kostol evanjelický a. v., č. ÚZPF 11116/0, Pomník (A. Sládkovič), č. ÚZPF 172/0, Banská Bystrica – mestská časť Radvaň; Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, sprac. Mgr. Tomáš Kowalski, dátum spracovania: 11. 10. 2006,

5.3 zápisnica z ústneho pojednávania o návrhu na vyhlásenie ochranného pásma, ktoré sa konalo dňa 7. 11. 2006 na Mestskom úrade v Banskej Bystrici, č. PÚ-06/1839-2/9178,

5.4 záväzné stanovisko Mesta Banská Bystrica [stavebný úrad] k veci vyhlásenia ochranného pásma, č. ÚR-20513/2006/Sch zo dňa 10. 11. 2006; spis. zn. PÚ-06/1839-3/9745.

Uvedené podklady sú súčasťou spisového materiálu vo veci. Pamiatkový úrad Slovenskej republiky na ich základe, v záujme naplnenia účelu vyhlásenia ochranného pásma rozhodol tak, ako je uvedené vo výrokovvej časti rozhodnutia.

Poučenie

Účastníci konania môžu v zmysle § 53 a nasl. správneho poriadku uplatniť proti tomuto rozhodnutiu opravný prostriedok. Odvolanie možno podať v lehote 15 dní od doručenia rozhodnutia; doručenie sa vykonáva aj verejnou vyhláškou – oznámením o rozhodnutí, ktoré sa vyvesí na úradnej tabuli správneho orgánu – Pamiatkového úradu Slovenskej republiky, a na úradnej tabuli Mesta Banská Bystrica – pri budove Mestského úradu a v mestskej časti Radvaň. Pätnásty deň vyvesenia verejnej vyhlášky je dňom doručenia.

Odvolanie sa podáva Ministerstvu kultúry Slovenskej republiky prostredníctvom správneho orgánu. Včas podané odvolanie má odkladný účinok.

Rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní opravných prostriedkov podľa správneho poriadku.



PhDr. Katarína Kosová
generálna riaditeľka

Rozhodnutie sa doručí:

Mesto Banská Bystrica, stavebný úrad, Ulica ČSA 26, 975 39 Banská Bystrica — *s verejnou vyhláškou so znením rozhodnutia*

Útvar hlavného architekta mesta Banská Bystrica, Ulica ČSA 26, 975 39 Banská Bystrica
Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku – cirkevný zbor Radvaň, Ulica A. Sládkoviča 2069/5,
974 05 Banská Bystrica

Rozhodnutie po nadobudnutí právoplatnosti sa doručí:

Mesto Banská Bystrica, stavebný úrad, Ulica ČSA 26, 975 39 Banská Bystrica

Správa katastra Banská Bystrica, Partizánska cesta 11, 974 01 Banská Bystrica

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, Lazovná ul. 8, 975 65 Banská Bystrica

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, OŠIS – odd. Ústredného zoznamu pamiatkového fondu

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, OVŠS – odd. pamiatok architektúry, na založenie do spisu

VEREJNÁ VYHLÁŠKA

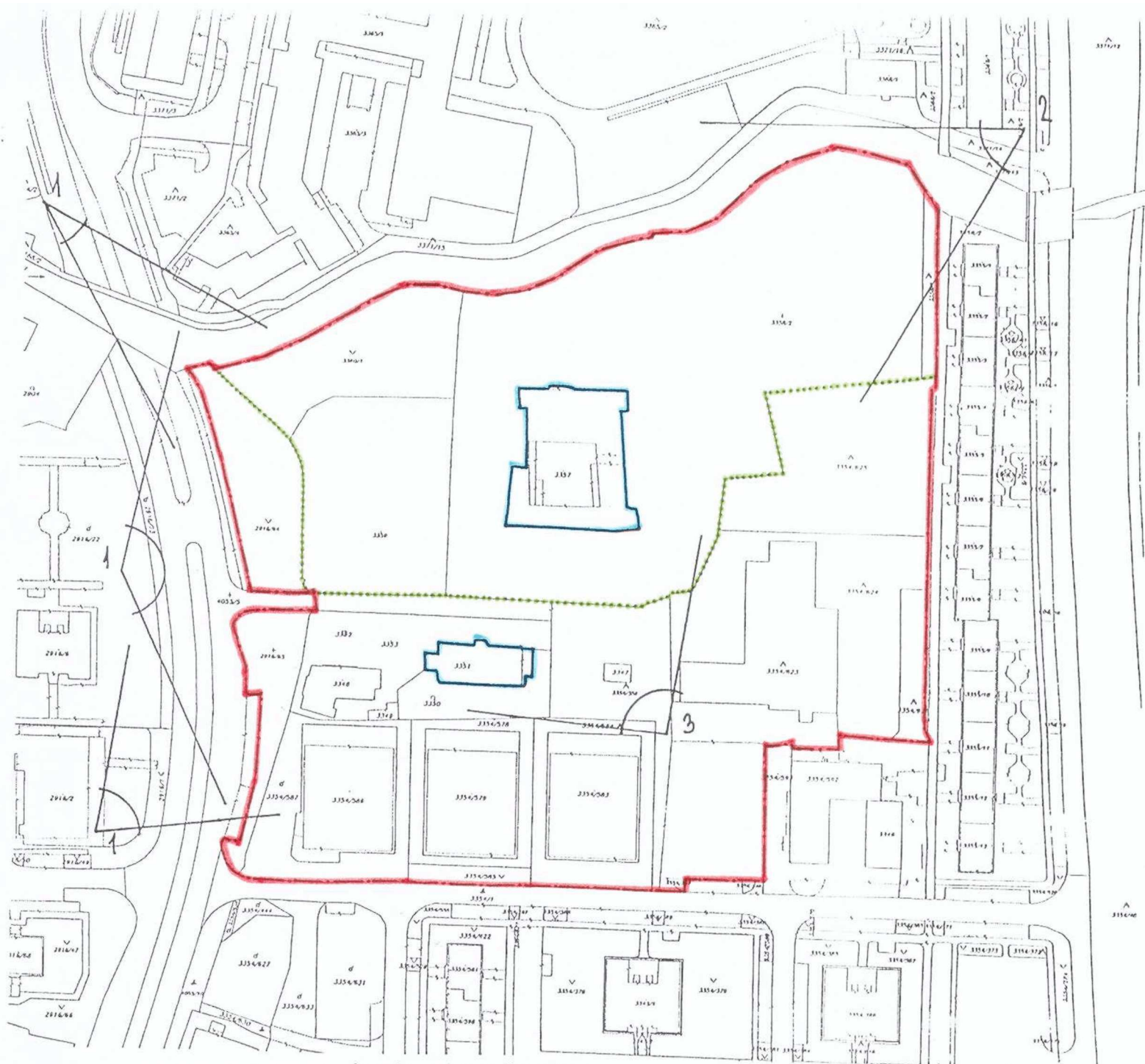
Rozhodnutie o vyhlásení ochranného pásma nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok Kaštieľ s areálom (kaštieľ Radvanskovcov), Kostol evanjelický a. v. a Pomník (A. Sládkovič) v Banskej Bystrici – mestskej časti Radvaň, č. ÚZPF 73/1-5, 11116/0 a 172/0, sa podľa § 26 ods. 1 správneho poriadku a § 18 ods. 2 pamiatkového zákona doručuje aj verejnou vyhláškou – oznámením o rozhodnutí, ktoré sa po dobu 15 dní vyvesí na úradnej tabuli správneho orgánu – Pamiatkového úradu Slovenskej republiky, a na úradnej tabuli Mesta Banská Bystrica – pri budove Mestského úradu a v mestskej časti Radvaň. Pätnásty deň vyvesenia verejnej vyhlášky je dňom doručenia.




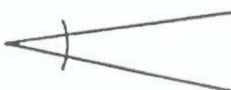
Vyvesené dňa21.12.2006.....

Zvesené dňa

Potvrdené dňa

Pečiatka a podpis



-  hranica ochranného pásma
-  nehnuteľná národná kultúrna pamiatka
-  hranica pamiatkového objektu Park (č. ÚZPF 73/4)
-  chránený pohľad a priehľad na kultúrnu pamiatku (pohľadový kužeľ)

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky Cesta na Červený most 6 · 814 06 Bratislava			
Vypracoval:	Mgr. Tomáš Kowalski	Dátum:	8. 12. 2006
Ochranné pásmo nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok Kaštieľ s areálom ; Kostol evanjelický a. v. ; Pomník (A. Sládkovič) Banská Bystrica – mestská časť Radvaň, Ulica A. Sládkoviča č. ÚZPF 73/1-5 ; 11116/0 ; 172/0			
Výkres:	Vymedzenie územia ochranného pásma	Mierka:	1:1000