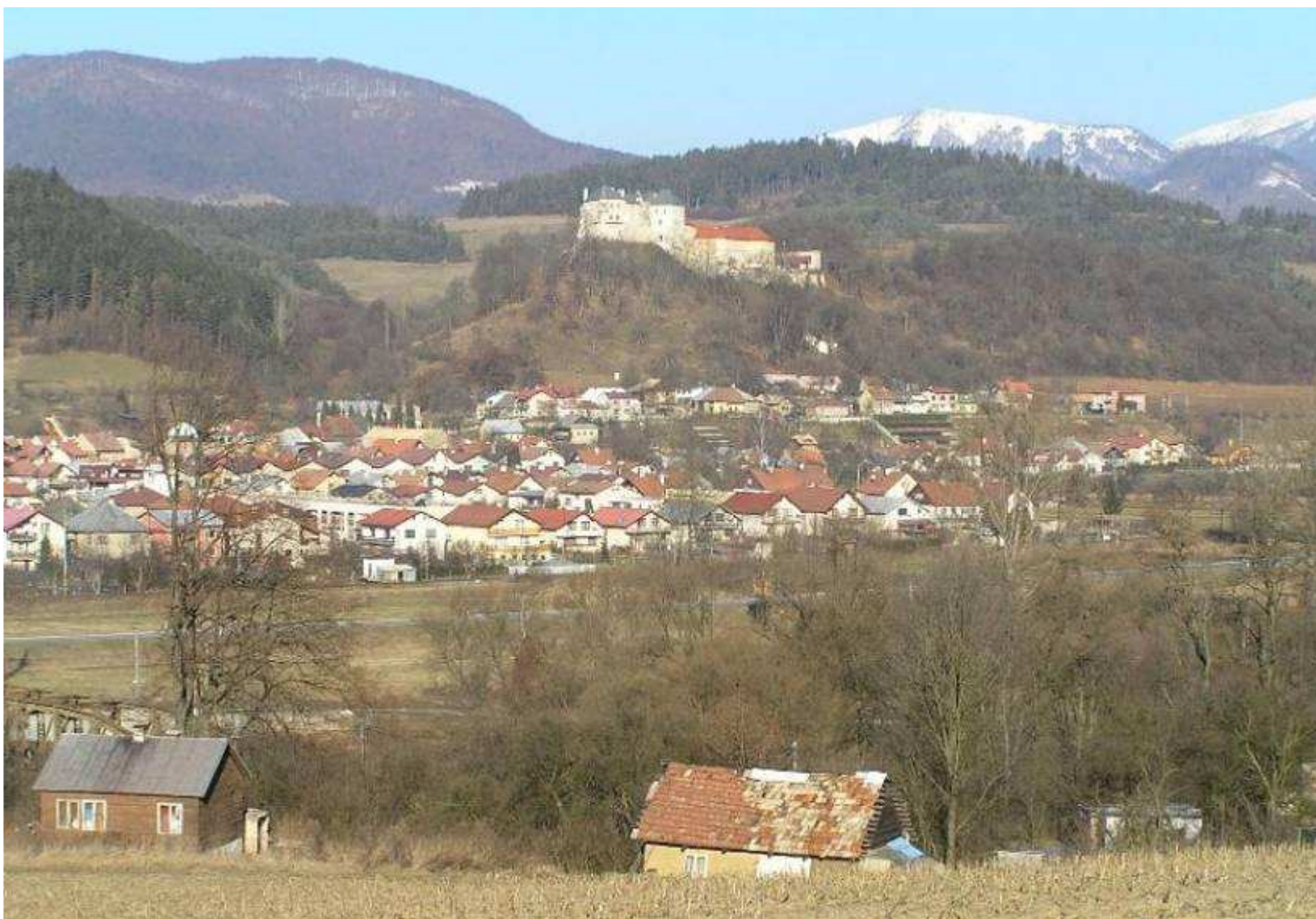


I. Panoráma hradu Ľupča nad nížinou Bystrického podolia. Akvarel Thomasa Endera, 1861/63



II. Panoráma Ľupčianskeho hradu v krajinnom prostredí Bystrického podolia. Snímka z obdobia po roku 1920



III. Panoráma Ľupčianskeho hradu v krajinnom prostredí Bystrického podolia. Výstavba IBV v popredí vytvára vďaka presným urbanistickým a architektonickým regulatívom jednotiacu štruktúru v priamej nadväznosti na historické jadro obce