



TVORÍME VEDOMOSTNÚ
SPOLOČNOSŤ



OPIS2 – NP4 - Digitálny pamiatkový fond – rekapitulácia

Snahy o digitalizáciu fondov pamäťových inštitúcií rezortu kultúry boli prvý krát konkretizované v roku 2007 v dokumente **Operačný program informatizácia spoločnosti 2007 – 2013**, ktorý schválila Európska komisia 17.9.2007 – CCI 2007 SK 161 PO 001.

V rokoch 2007 a 2008 vykonali autori štúdie uskutočniteľnosti a koordinačné inštitúcie niekoľko prieskumov a dotazníkových akcií, v ktorých zisťovali rozsah fondov, ktoré sú k dispozícii pre digitalizáciu kultúrneho dedičstva.

Spustenie digitalizácie v roku 2009 čakalo na vypracovanie a schválenie Štúdie uskutočniteľnosti, ktorej sa ale nepodarilo zachytiť reálny stav fondov a možnosti ich digitalizácie. MK SR preto prijalo vlastnú Stratégiu digitalizácie ako východisko pre vypracovanie projektov a žiadosti o nenávratný finančný príspevok (NFP). Súbežne bolo vypracovaných 21 metodík od riadenia projektu po kategorizáciu objektov. Koncom roku 2010 sa začali pripravovať zásadné zmeny vo filozofii OPIS 2, ktoré schválil Monitorovací výbor pre vedomostnú ekonomiku dňa 24. marca 2011.

Pre PÚ SR sú podstatné tri zmeny:

1. Zmena počtu a rozsahu pripravovaných projektov
2. Zmena prijímateľov NFP, medzi ktorými sa ocitol aj Pamiatkový úrad SR.
3. Zmena obsahu projektov v tom zmysle, že na pôde prijímateľov budú vybudované aj vlastné digitalizačné pracoviská, ktoré časť fondu budú digitalizovať vlastnými silami a ktoré zabezpečia trvalú udržateľnosť projektov.

Na prelome rokov 2010 a 2011 PÚ SR pripravoval vlastné dokumenty potrebné na vypracovanie projektu a žiadosti o NFP: digitalizačný plán, prieskum kapacitných možností firiem a organizácií externého prostredia. Zistenie časovej a finančnej náročnosti digitalizácie jednotlivých typov pamiatok.

Výsledkom prieskumu, štúdia metodík OPIS a odborných materiálov z prostredia vysokých škôl bolo stanovenie:

digitalizačných technológií, výstupných formátov, špecifikácia potrebnej digitalizačnej techniky a hlavne poznanie, že digitalizácia nemá smerovať len k multimedialnej prezentácii, ale k výstupom, ktoré sú použiteľné v praxi ochrany pamiatkového fondu, t.j. vyhotovenie geodetického zamerania skutočného stavu s týmto obsahom: situácia objektu v širších priestorových súvislostiach, pôdorysy každého podlažia, bokorysy: čelný pohľad, bočné pohľady a zadný pohľad, rezy podľa počtu traktov objektu a to pozdĺžne aj priečne, rezopohľady, pohľady na interiérové detaily, detailné zameranie významných výtvarných a architektonických prvkov.

Konečné rozhodnutie: Digitalizácia pamiatkového fondu bude realizovaná dvomi spôsobmi a to:

a) zriadením vlastného digitalizačného pracoviska, čo zaručí trvalú udržateľnosť po skončení projektu.

b) využitím kapacity externého prostredia, ktoré pokryjú outsourcingom digitalizačné služby v objeme viac ako 8 miliónov € s DPH.

Obstaranie digitalizácie outsourcingom pre PÚ SR zabezpečí špecialista na VO podľa nášho zadania, ktoré zohľadní význam pamiatkových objektov na základe príslušnosti k lokalitám svetového a európskeho kultúrneho dedičstva, situovania v pamiatkovej rezervácii a príslušnosti k bývalej najvyššej kategórii 72 bývalých NKP, resp. k TOP zoznamu NKP, ktorý je súčasťou Koncepcie ochrany pamiatkového fondu z roku 2011.

Outsoursovať budeme veľké areály, ktoré si vyžadujú okrem digitalizačnej aparatury aj finančne a technicky náročné technológie, ako sú elevačné zariadenia. Naše vlastné digitalizačné pracovisko bude digitalizovať odborne náročnejšie, ale menšie objekty ako sú: hnutelné pamiatky, objekty s nástennými maľbami = malé kostoly, výtvarné pamiatky a malé stavby (meštianske a ľudové domy).

Míľniky spracovania projektu NP4:

16. 3. 2011 - na 37. schôdzi vlády Slovenskej republiky uznesením číslo 192 bola schválená **Stratégia rozvoja pamäťových a fondových inštitúcií a ich národnej infraštruktúry v rezorte kultúry.**

28. 3. 2011 - minister kultúry SR poveril PÚ SR pripraviť a implementovať Národný projekt č. 4 „Digitálny pamiatkový fond“.

9. 6. 2011 - písomné vyzvanie na predloženie žiadosti o nenávratný finančný príspevok na

realizáciu neinvestičného národného projektu "Digitálny pamiatkový fond" bolo vydané **9. júna 2011** s dátumom uzávierky písomného vyzvania na predloženie žiadosti o NFP 7. októbra 2011.

7. 10. 2011 - odovzdanie žiadosti o NFP s povinnými prílohami (viac ako 220 strán) nepočítajúc ďalšie prílohy, ktoré tvorili 2 návrhy na reštaurovanie a projekt a plány rekonštrukcie 4. poschodia sídla PÚ SR.

10. 2011 - výzva na doplnenie žiadosti

11. 2011 - odovzdanie doplnenia

12. 2011

Posudky 2 hodnotiteľov, komisia vyhodnocujúca projekt a posudky.

Žiadosť o úpravu rozpočtu vzhľadom na **nesúhlas hodnotiteľov s reštaurátorskými prácami.** Odovzdanie upraveného rozpočtu a opisu projektu. Pôvodný rozpočet 10.600.000 € bol znížený na 10.273.678 €.

19. 12. 2011 - Európska komisia schválila revíziu Operačného programu Informatizácia spoločnosti, verzia 3.0. Zmeny sa týkajú najmä prioritnej osi 2

4. 1. 2012 Rozhodnutie RO (úrad vlády) o schválení žiadosti o NFP

5. 1. 2012 Žiadosť SORO o predloženie podkladov od PÚ SR pre vypracovanie zmluvy

12. 01. 2012 PÚ SR predložil podklady pre vypracovanie zmluvy.

24. 01. 2012 Uzavretie a podpis zmluvy o poskytnutí NFP.

RNDr. Ľuboslav Škoviera