

## 5. Územné vymedzenie ochranného pásma

Ochranné pásmo vzhľadom na veľké hodnoty okolitej krajiny, významné archeologické nálezisko Neštich, hrad Biely Kameň a prírodnú rezerváciu Šúr, vymedzuje veľké územie.

Ochranné pásmo je vyznačené v mapovej prílohe:2.

Hranicu chráneného územia budúcej pamiatkovej rezervácie a hranicu ochranného pásma je potrebné upresniť podľa parcelných čísiel a zaznamenať v mapových operátoch príslušných stredísk Geodézie.

## 6. Zásady pamiatkovej starostlivosti pre historické jadro Jura pri Bratislave a pre ochranné pásmo

### 6.1. Východiskové podklady

- a - Ústredný zoznam kultúrnych pamiatok
- b - Súpis pamiatok na Slovensku, zväzok 1 SÚPSOP 1968
- c - Urbanistická štúdia Jur pri Bratislave, URBICH 1988
- d - Umelecko-historické pamiatky Jura, KÚŠPSOP Bratislava 1972

Zásady pamiatkovej starostlivosti sú spracované v súlade so:

1. Zákonom č. 27/1987 SNR o štátnej pamiatkovej starostlivosti
2. Konceptiou rozvoja štátnej pamiatkovej starostlivosti v SSR do r. 2000 a s Uznesením vlády SSR č. 34/87 ku koncepcii rozvoja pam. starostlivosti v SSR do roku 2000 z 13.2.1987
3. Vyhláškou MK SSR č. 21 zo 17.12.1987, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona SNR č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti

### Zoznam fotografií

1. Pohľad na Jur z východu, rytina podľa Samuela Mikovinyho z r. 1735
2. Pohľad na Jur z východu, v spodnom páse fotografie pohľad na Pezinok
3. Mapa mesta a jeho okolia - obraz z r. 1602
4. Horné Predmestie a dominantný r. kat. farský kostol
5. Rím. kat. farský kostol - pohľad na areál od mesta
6. Západná časť mestských hradieb s baštami
7. Juhozápadný bastion mestských hradieb
8. Východná časť hradieb
9. Južná časť hradieb
10. Stredná časť mesta - s pomníkom postaveným na pamäť oslobodenia mesta v r. 1945, za ním stĺp sv. Trojice. Pomník postavený na križovatke ulíc Červenej armády a ulice dr. Kautza
11. Pohľad na hornú časť ulice Červenej armády, v popredí so sochou sv. Trojice, v pozadí s rím.kat. farským kostolom
12. Pohľad zo západu na časť ulice Dr. Kautza
13. Severozápadné nárožie ulice Červenej armády, v popredí obytný meštiansky dom čís. 11
14. Budova bývalého kláštora piaristov na východnej strane ulice Červenej armády
15. Priečelie bývalého kláštora Piaristov, orientované do ulice Červenej armády
16. Severozápadné nárožie ulice dr. Kautza (číslo 11). V popredí stĺp sv. Trojice (stav z doby okolo r. 1950)
17. Dom na ulici dr. Kautza čís. 11 (stav z r. 1988)
18. Dom na ulici Červenej armády čís. 37, čiastočne využitý ako ev. s. v. kostol

19. Pohľad na východnú stranu námestia - resp. ulice ČA
20. Budova kaštieľa na ulici Červenej armády č. 49
21. Nádvorie kaštieľa
22. Kaštieľ - pohľad na dvornú časť
23. Arkády dvornej vstupnej časti
24. Pohľad na nárožnú vežu kaštieľa
25. Severná fasáda kaštieľa
26. Pohľad na východnú stranu Horného Predmestia
27. Predajňa postavená na západnej strane Horného Predmestia
28. Horné Predmestie č. 12 pohľad na časť priečelia
29. " " č. 12 dvorný pohľad
30. " " č. 12 priečelie so zachovanými renesančnými oknami v severnej časti
31. Renesančné okná v strede s nikou a barokovou plastikou Imaculaty na dome číslo 12 Horného Predmestia
32. Rím. kat. farský kostol - pohľad na vstupnú časť do areálu s drevenou zvonnicou
33. Rím. kat. farský kostol - vstupná fasáda
34. Schodište sprístupňujúce areál rím. kat. farského kostola
35. Drevená zvonica pri rím. kat. farskom kostole
36. Polygonálny uzáver svätyne farského kostola
37. Polygonálny uzáver svätyne, stav z obdobia okolo r. 1950
38. Priečelie domu číslo 1 na ulici dr. Kautza
39. Vstupný portál a drevená brána domu čís. 1 na ulici dr. Kautza
40. Časť priečelia domu čís. 1 na ulici dr. Kautza. Po strane polkruhový rozperný oblúk, vedúci do Letohradekej ulice
41. Kamenný erb, časť supraporty s renesančnou rímsou a nápisom z r. 1547 a 1590, vo vstupnej chodbe čís. 1 na ulici dr. Kautza

42. Priečelie domu čís. 2 na ulici dr. Kautza
43. Vstupná chodba s neskorogotickým segmentovým portálom domu čís. 2 na ulici dr. Kautza
44. Pohľad na suterén s dlažbou s vodotečou v dome č. 2 na ulici dr. Kautza
45. Suterén sklanutý na stredný pilier v dome č. 2 na ul. dr. Kautza
46. Pohľad na južné priečelie býv. piaristického kláštora na ul. dr. Kautza
47. Vstupný portál a časť dlažby vedúcej k portálu, pri dome č. 9 na ul. dr. Kautza
48. Pohľad do ulice P. Jilemnického zo severu z ulice dr. Kautza
49. Východné priečelie domu na ulici P. Jilemnického s renesančným arkierom
50. Pohľad na býv. piaristický kostol z východnej strany
51. Pohľad na časť svätyne býv. piaristického kostola
52. Pohľad do Malinovského ulice
53. Pohľad do Malinovského ulice
54. Časť Malinovského ulice
55. Časť Malinovského ulice
56. Budova býv. synagógy na Malinovského a Mikovínyho ul.
57. Budova synagógy, pohľad z Mikovínyho ul.
58. Pohľad do Malinovského ulice zo severu
59. Dom na Malinovského ulici
60. Pohľad do Malinovského ulice
61. Pohľad do malinovského ulice
62. Podjazd domu s renesančnou krížovou klenbou
63. Podjazd so segmentovo ukončeným otvorom domu d. 2 na ul. dr. Kautza

64. Drevená polkruhovo ukončená brána domu
65. Neskorobaroková drevená brána vložená do kamenného vstupného portálu
66. Typická kamenná dlažba dvora vinohradníckych domov
67. Kamenná dlažba dvora

4. Zákonom č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku
5. Vyhláškou MNTSR č. 84/1976 Zb. o územnoplánovacích podkladoch a územnoplánovacej dokumentácii
6. Vyhláškou ŠK VTR č. 5/1987 Zb. o dokumentácii stavieb.

**6.2. Hlavné zásady urbanisticko-architektonického riešenia priestorov historického jadra a ochranného pásma**

Hlavnými zásadami urbanisticko-architektonického riešenia priestorov MPR a jej ochranného pásma je zachovanie celistvosti pôvodnej urbanistickej štruktúry, v časti s dochovanou urbanistickou štruktúrou formou sanačnej regenerácie a návrhom jej ozdravenia a vhodného využívania pri súčasnom zachovaní kultúrnych a architektonických hodnôt historického jadra.

Predmetom zvýšenej ochrany sú najmä:

- a) jednotlivé objekty zapísané v ústrednom zozname kultúrnych pamiatok
- b) objekty navrhnuté na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok
- c) mestské opevnenie
- d) objekty dotvárajúce prostredie budúcej pamiatkovej rezervácie
- e) historický pôdorys mesta, parcelácia, uličné čiary, hmotová a priestorová podstata jestvujúcich objektov ako i priestorov v MPR
- f) konfigurácia terénu s dominantným postavením farského kostola
- g) jestvujúca sepeň, dobná architektúra a výtvarné dotvorenie priestorov historického jadra a ochranného pásma

- h) zachovanie typických prieťahov a pohľadových kužeľov na jednotlivé objekty a dominanty s cieľom zachovania historickej panorámy a siluety mesta s jeho krajinárskym zázemím
- I) archeologická lokalita Neštich v blízkosti mesta a miesta s predpokladanými archeologickými nálezmi.

Zásadne je nutné vyhýbať sa neopodstatneným demoláciám predovšetkým v zóne súvislej historickej zástavby. Zásady pamiatkovej starostlivosti na základe prehodnotenia historických kultúrno-spoločenských hodnôt objektov a ich stavebno-technického stavu vytipovali preto niekoľko málo rezervných plôch na ktorých je možné realizovať novú výstavbu v záujme dotvorenia mestských priestorov. Základným princípom urbanistickej a architektonickej tvorby na týchto plochách je vytvorenie harmonického súladu s historickým prostredím. Preto každej novej výstavbe musí predchádzať rozbor urbanistického komplexu s analýzou jednotlivých komponentov ako je harmónia výšok, farieb, materiálov i foriem, konštanty spôsobu výstavby fasád a striech, vzťah medzi objemom budov a priestorových objemov, ako aj ich primerané proporcie. Osobitnú pozornosť treba venovať veľkosti parciel a výškovému zónovaniu. Na území ochranného pásma nová výstavba musí dotvárať historický a architektonický charakter mesta a musí byť hodnotným výrazom súčasnej urbanisticke-architektonickej tvorby. Kompozičné a výškové usporiadanie výstavby nesmie v diaľkových pohľadoch a najmä vo významných pohľadových koridoroch rušivo ovplyvňovať charakteristické dominanty, panorámu a siluetu historického jadra.

Budúcim vyhlásením Jura pri Bratislave za pamiatkovú rezerváciu s sleduje predovšetkým záchrana hodnotného uceleného súboru a

Jeho vhodné využitie v rámci súčasných podmienok rozvoja mesta ako blízkej oblasti Bratislavy. V rámci organizácie osídlenia SSR vydannej MVT SSR a Západoslovenským KVV je Jur pri Bratislave zaradený medzi sídla miestneho významu a patrí do spádového územia SOV Bratislava. V rámci sídelných štruktúr je Jur pri Bratislave súčasťou Bratislavskej sídelno - regionálnej aglomerácie. Hlavnou funkciou sídelného útvaru Jura pri Bratislave bude i naďalej funkcia obytná, pričom sa ho budú značne dotýkať silné integračné väzby najmä na Bratislavu.

Jur pri Bratislave má špecifickú prvoradú funkciu ako vinohradnícke mestečko. Táto charakteristická funkcia má zostať aj v budúcnosti doplnená o:

- zariadenia, ktoré nevyžadujú rozsiahle skladovacie priestory
- prevádzky čo najmenej náročné na distribučnú dopravu a ktoré svojim významom pomôžu aktívne umocniť interiéry a exteriéry historického jadra bez porušenia jeho historického merítka
- v rámci historického jadra dislokovať potrebnú obchodnú sieť s vysokou atraktivitou charakteristickou pre vinohradnícke sídlo
- zachovať prvoradú funkciu bývania s využitím existujúceho bytového fondu, posilniť bytový fond novou individuálnou bytovou výstavbou
- zásadne v historickom jadre nesituovať veľkú výrobnú kapacitu, ale oživiť drobné remeselné prevádzky
- umiestniť funkciu pre voľný čas a zotavenie (kluby, prednáškové priestory, záujmové činnosti a pod.)

Územie ochranného pásma zachovať neporušené s vinicami, záhradami, sadiami, chatovou oblasťou, ktorá by nemala sa rozrastať s prírodnou rezerváciou Šúr. Na území medzi Bratislavskou cestou



a železničnou traťou rozvíjať novú výstavbu formou polyfunkčných domov s ďalšiu občiansku vybavenosť, ktorá nie je vhodná do prostredia historického jadra.

### 6.3. Zásady pamiatkovej starostlivosti pre Jur pri Bratislave

Zásady pamiatkovej starostlivosti pre Jur pri Bratislave vychádzajú z potrieb jej ochrany, obnovy a vhodného využitia. Zásady vychádzajú z dôsledného uplatnenia Zákona č. 27/1987 Zb. SNR o štátnej pamiatkovej starostlivosti zo dňa 9. apríla 1987, a Konceptie rozvoja pamiatkovej starostlivosti v SSR do roku 2000 schválenej Uznesením vlády SSR č. 34/1987 z 13. februára 1987. Účelom ochrany kultúrnych pamiatok je podľa § 1 Zák. 27/1987

"Ochrana kultúrnych pamiatok ako nerozlúčnej súčasť kultúrneho dedičstva ľudu, svedectva jeho dejín, významného činiteľa životného prostredia a nenahraditeľné bohatstvo socialistického štátu. Účelom zákona je utvoriť všestranné podmienky pre ďalšie prehĺbovanie politicko-organizátorskej a kultúrno-výchovnej funkcie štátu v starostlivosti o kultúrne pamiatky a o ich zachovanie a vhodné využívanie, aby sa podieľali na rozvoji kultúry, umenia, vedy a vzdelávania, formovaní socialistických tradícií a socialistického vlastenectva na estetickú výchovu pracujúcich a tým prispievali k ďalšiemu rozvoju socialistickej spoločnosti".

Koncepcia pamiatkovej starostlivosti v SSR stanovuje cieľ - výrazné zlepšenie celkového stavu pamiatkového fondu. V záujme dosiahnutia tohto cieľa je sústrediť pozornosť na pravidelnú údržbu a opravy pamiatkových objektov zo strany ich aprávco, zdokonaľiť systém programovania, plánovania a financovania obnovy kultúrnych pamiatok, zostavovanie plánov obnovy podľa hod-

notevej diferenciácie a celospoločenského významu sústredovaním kapacít najmä na národné kultúrne pamiatky a pamiatkové rezervácie v zmysle osobitných opatrení Vlády SSR.

6.3.1. Podmienky pre stavebnú a hospodársku činnosť na území historického jadra, budúcej pamiatkovej rezervácie

- a) pamiatkové objekty a objekty dotvárajúce prostredie budú sústavnou údržbou zachovávané v dobrom stave, aby sa zvýrazil pamiatkový a spoločenský význam rezervácie
- b) stavebné, technické, architektonické úpravy kultúrnych pamiatok sa môžu vykonávať len v súlade s koncepciou ochrany, obnovy a využitia rezervácie s cieľom zachovania ich hmotovej podstaty, primeraného využitia a ďalšieho zhodnotenia ich výtvarnej a dokumentačnej hodnoty
- c) stavebná činnosť má zachovávať, upravovať, obnovovať a dotvárať hlavné priestory, objekty a súbory vo vzťahu k pôvodnému pôdorysu, parcelácii, interiéru priestorov, hmotovej skladbe, výškovému zónovaniu, ako i vo vzťahu k širšiemu okoliu
- d) všetky úpravy interiéru sídla, hlavne verejné osvetlenie, reklamné zariadenia a podobne, musia byť v súlade s architektonickým a výtvarným výrazom historického prostredia
- e) objekty je možné využívať iba spôsobom, ktorý zodpovedá ich povahe, pamiatkovej hodnote a stavebno-technickému stavebno-technickému stavu, v súlade so zásadami určenými odbornou organizáciou pamiatkovej starostlivosti
- f) všetky zásahy a činnosti týkajúce sa zachrany a obnovy a užívania budúcej rezervácie a jednotlivých objektov, musia

sa vykonávať v súlade s podmienkami stanovenými výkonným orgánom štátnej pamiatkovej starostlivosti na základe predchádzajúceho vyjadrenia príslušnej odbornej organizácie pamiatkovej starostlivosti

- g) kontrolu dodržiavania podmienok činnosti a ochrany na území rezervácie vykoná ONV Bratislava-vidiek a Západoslovenský KNV, ktorý si môže k tejto kontrole vyžiadať odborné-metodické usmernenie krajskej i ústrednej organizácie štátnej pamiatkovej starostlivosti.

#### 6.3.2. Zásady diferencovaného prístupu k objektom

V rámci Zásad pamiatkovej starostlivosti boli jednotlivé objekty rozdelené podľa hodnotových kritérií:

- 1) objekty zapísané v ústrednom zozname kultúrnych pamiatok (v zmysle zákona č. 27/1987 pôvodne zapísané v štátnom zozname kultúrnych pamiatok)
- 2) objekty navrhnuté na zápis do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok
- 3) objekty dotvárajúce prostredie (t.j. objekty s priaznivým hmotovým a architektonickým dopadom na prostredie historického jadra
- 4) ostatné objekty t.j. objekty bez výrazných pamiatkových a architektonických hodnôt, v dobrom stavebno-technickom stave
- 5) objekty s možnosťou naštavovať
- 6) objekty s nevhodnou úpravou (s perspektívnou potrebou hmotovej resp. výrazovej korekcie)
- 7) objekty s možnosťou asanácie (vyznačené v rámci rezervných plôch)

- a) nevhodné, narušujúce hodnoty historického prostredia
- b) objekty bez individuálnych pamiatkových, resp. architektonických hodnôt v zlom stavebno-technickom stave, ktorých obnova by nebola spoločenským a ekonomickým prínosom.

### Kultúrne pamiatky

Ochrana, obnova a využívanie kultúrnych pamiatok je podriadená ustanoveniam Zák. č. 27/1987 Zb. Pri obnove kultúrnych pamiatok je vlastník povinný si vopred vyžiadať záväzné stanovisko okresného národného výboru v zmysle § 9 Vyhl. MK SSR č. 21 zo 17.12.1987, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona SNR č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti. K žiadosti o vydanie zásadného stanoviska k obnove pamiatky vlastníka kultúrnej pamiatky - žiadateľa, pripojí podklady, ktoré obsahujú:

- a) názov kultúrnej pamiatky, jej umiestnenie a číslo v ústrednom zozname
- b) názov a sídlo stavebníka
- c) údaje o majetkoprávných a užívateľských vzťahoch
- d) opis kultúrnej pamiatky a účelu na ktorý slúži
- e) údaje o stavebno-technickom stave
- f) súhrn zamýšľaných opatrení a rozsah predpokladaných prác
- g) predpokladaný prínos obnovy pamiatky z hľadiska ďalšieho zhodnotenia a využitia kultúrnej pamiatky
- h) celkové predpokladané náklady
- i) predpokladané termíny prípravy a realizácie obnovy pamiatky.

Príslušný národný výbor na základe písaného vyjadrenia organizácie štátnej pamiatkovej starostlivosti v záväznom stanovisku určí základné podmienky na prípravu a realizáciu

obnove pamiatky z hľadiska štátnej pamiatkovej starostlivosti a to najmä:

- a) požiadavky na ďalšie zachovanie kultúrnej pamiatky
- b) vhodné využitie kultúrnej pamiatky
- c) vykonávanie nevyhnutných prieskumných a výskumných prác
- d) požiadavky na obsah a rozsah prípravnej a projektovej dokumentácie v súlade s osobitnými predpismi
- e) prípadné vykonanie rekonštrukčných prác
- f) efektívnosť a kvalita prípravných a vykonávacích prác.

Podklady a záväzné stanovisko príslušného národného výboru sú východiskovými dokumentami napracovanie prípravnej a projektovej dokumentácie obnovy pamiatky a na jej zabezpečenie v pláne obnovy kultúrnych pamiatok. Základnou zásadou pamiatkovej starostlivosti pri nehnuteľných kultúrnych pamiatkach je vhodné a primerané funkčné využitie kultúrnej pamiatky. Doterajšie skúsenosti v pamiatkovej obnove objektov preukázali, že najviac strát na pamiatkovej hodnote sa realizovalo práve nevhodnou dislokáciou funkcií, ktorá v záujme vyňpšenia prevádzky kladie mimoriadne nároky na dispozičné a konštrukčné zmeny pri obnove pamiatky a tomu úmerným stratám pôvodných originálnych častí pamiatky. Na druhej strane pri nedostatočnom využívaní pamiatky dochádza k poškodzovaniu pamiatky na základe nezájmu a zanedbávania základnej povinnosti vlastníka starať sa o jej zachovanie, udržiavať ju v dobrom stave a chrániť ju pred ohrozením, poškodením alebo znehodnotením.

#### Objekty navrhnuté na zápis do ÚZKP

Objekty navrhnuté na zápis po ich vyhlásení za kultúrne pamiatky na základe § 3 Zák. č. 27/1987 sa budú riadiť v zmys-

le bodu č. 1. V prípade, že MK SSR nezistí dôvody pre vyhlásenie nehnuteľnosti za kultúrnu pamiatku, budú sa tieto objekty riadiť požiadavkami pre objekty podľa bodu 4 - objekty dotvárajúce prostredie.

#### Objekty dotvárajúce prostredie

Sú to objekty nezapísané v ČZKP. Potreba ochrany týchto objektov spočíva v ich význame priaznivého dotvorenia prostredia v celkovom historickom výraze mesta. Vzhľadom na lokalizáciu v budúcej MPR v zmysle Zák. č. 27/1987 § 14 bod 2 je vlastník povinný k zamýšľanej stavbe, stavebnej zmene alebo udržiavacím prácam vyžiadať si vopred záväznú stanovisku okresného národného výberu. V záväznom stanovisku ONV na základe odborného vyjadrenia príslušnej pamiatkovej organizácie (KÚŠPSOP resp. ŠÚPS) stanoví, či zamýšľané práce sú z hľadiska záujmov štátnej pamiatkovej starostlivosti prípustné a určí základné podmienky realizácie obnovy. Podmienky realizácie musia vychádzať zo súčasného stavu poznania kultúrno-historických hodnôt, ktoré je nevyhnutné zachovať pri umožnení realizácie zamýšľaného zámeru.

U týchto objektov pôjde predovšetkým o zachovanie hmotových a výrazových prostriedkov v architektonickom stvárnení a možnosťou úpravy vnútorného členenia podľa požiadaviek navrhovanej funkcie. V odôvodnených prípadoch a celospoločenským záujmom je možné po realizácii obhliadkového pamiatkového prieskumu prípadného zdokumentovania objektu súhlasiť i s asanáciou takéhoto objektu a jeho nahradením adekvátnou novostavbou.

#### Ostatné objekty

Do tejto kategórie boli zaradené objekty bez výrazných historických a architektonických hodnôt. Ide predovšetkým

o objekty v dobrom stavebno-technickom stave, ktoré v danom prostredí nepôsobia rušivo, no na ich individuálne hodnoty sa nevzťahuje pamiatková ochrana. Vzhľadom na ich vyhovujúci stavebno-technický stav sa v dohľadnom čase nepočíta s ich prestavbou.

V prípade záujmu vlastníka o obnovu nehnuteľnosti, ktorá nie je kultúrnou pamiatkou, ale je v pamiatkovej rezervácii, sa opätovne vzťahuje § 14 bod 2 zák. č. 27/87. Stanovisko k takémuto zámeru bude vyplývať predovšetkým z požiadavky súladu navrhovanej prestavby s historickým prostredím, t.j. dodržiavaním zástavby bloku uličnej čiary hmotovosti, merítka, prípadne rytmu a radenia architektonických prvkov.

#### Objekty s nevhodnou úpravou

U týchto objektov sa perspektívne navrhuje hmotová, resp. výrazová korekcia v záujme začlenenia do historickej štruktúry. Ide predovšetkým o objekty v dobrom stavebno-technickom stave, ktorých funkčná náplň ako i celková zastavovacia hodnota nedovoľuje v dohľadnej dobe uvažovať s ich úpravou, resp. odstránením. V prípade, že by sa vyskytla možnosť ich úpravy, resp. náhrady novou architektúrou v záujme celospoločenského, je potrebné i u týchto stavieb postupovať v zmysle § 14 ods.2.

#### Objekty vyžadujúce úpravu

1. ul. Malinovského 21 - areál synagógy (nutné okamžite upraviť a využiť)
2. ul. Hergottova - obvodné zdravotné stredisko (upraviť okolie)
3. ul. Malinovského č. 47 - stav havarijný (strecha)
4. ul. ČA č. 49 - kaštieľ, zmenu využitia
5. ul. ČA č. 47 - bývalé horné kasárne - zmenu využitia

- 6. ul. ČA č. 11 - havarijný stav (časť bez strechy)
- 7. ul. Jilemnického č. 7 - rušivé vikiere strechy
- 8. ul. Jilemnického č. 29 - rušivé vikiere strechy
- 9. ul. Jilemnického č. 11 - rušivé vikiere strechy

#### Objekty a možnosťou sanácie

a) nevhodné, narušujúce hodnoty historického prostredia.

Íde predovšetkým o rôzne dverné prístavby, šopy, garáže a pod., ktoré v záujme озdravenia životného prostredia historického jadra a jeho estetizácie je nutné odstrániť.

b) objekty bez individuálnych pamiatkových, resp. architektonických hodnôt.

Íde predovšetkým o objekty v zlom stavebno-technickom stave, ktorých obnova by nebola spoločenským a ekonomickým prínosom.

V prvej etape pôjde o odstránenie objektov na základe bodu a), resp. objektov v havarijnom stave podľa bodu b). Časový horizont odstránenia objektov podľa bodu b) je možné upraviť podľa spoločenskej požiadavky na prestavbu vytípaných území vyznačených v grafickej prílohe ako rezervné plochy.

Koncentrácia údajov pre etapizáciu pre jednotlivé rezervné plochy môže byť spracovaná až na základe prieskumu objektov a návrhu ŠÚPS "systém sledovania a vyhodnocovania údržby a obnovy NKP a pamiatkových rezervácií" a spracovaného komplexného programu obnovy a záchrany budúcej MPR Jur pri Bratislave.



### 6.3.3. Kritériá a formy novej výstavby

Zásadný prístup k regenerácii historického prostredia Jura pri Bratislave je v zachovaní celistvosti dochovanej historickej urbanistickej štruktúry. Ide o integráciu historickej skladby do nového urbanistického konceptu so zachovaním urbanistického kultúrneho dedičstva. Vzhľadom na kompaktnú urbanistickú štruktúru pôjde o regeneráciu sanačnú. Pôjde o náročnú úlohu urbanistickej a architektonickej tvorby v historickom prostredí, resp. vo vzťahu na historické prostredie. Rehabilitácia historického prostredia vyžaduje špecifický prístup k novotvorbe zohľadňujúcej hodnoty pôvodnej urbanistickej štruktúry a individuálnych hodnôt jednotlivých objektov. Nová výstavba nesmie negovať hodnoty historickej štruktúry, ale do-  
 cisliť symbiózu nových a historických hodnôt. Novotvar citli-  
 vo zakomponovaný do pôvodného prostredia musí preukázať v ni-  
 močnosť riešenia projektom a realizáciou mimoriadnych kvalít. Pri uplatnení novotvarov je potrebné zvýšenú pozornosť veno-  
 vať gradácii a vnímateľnosti vnútorných priestorov. Nové zása-  
 hy nesmú deformovať pôvodnú siluetu historického jadra a morfo-  
 lógiu terénu.

### 6.3.4. Stanovenie podmienok zástavby na rezervných plochách

Stanovenie podmienok na rezervných plochách z hľadiska pamiatkovej starostlivosti vyplýva z kompozičných vzťahov k pôvodnej historickej zástavbe, určenia výškového zónovania a hmotovej skladby s dôrazom na historické dominanty, podlaž-  
 ností, tvar zriech. väzby jednotlivých objektov, gradáciu v uličnom priestore, členenie priečelí, konštrukčného systé-  
 mu, technológie, materiálu, farebnosti atď. Z hľadiska zachova-

nia pôvodného urbanizmu pôjde o zachovanie pôvodných uličných čiar, dimenzií uličných priestorov, parcelácie atď. U plôch s narušenou štruktúrou pôjde o docielenie mestotvorných komponentov a dosiahnutie pozitívnych priestorových účinkov so zakomponovaním doteraz realizovaných novostavieb a ich harmonického dotvorenia.

#### 6.3.5. Zásady funkčného využitia

Jur pri Bratislave sa stal v roku 1988 mestom. Ako mesto vyžaduje si určité nároky na vybavenosť a vyššie funkcie. Riešenie spočíva v súlade medzi rehabilitáciou historického dedičstva a optimalizovanými proporciami, väzbami hierarchií funkčných náplní v historickom priestore. Základom usmerňovanej a regulovanej regenerácie dochovaného historického prostredia musí byť podmieneka rešpektovania minulosti s cieľom dotvorenia tohto prostredia.

Jur pri Bratislave sa v priebehu historického vývoja stal nositeľom určitých špecifických funkcií, ktoré sa odrazili aj v jeho krajinárskych a architektonických hodnotách, hmotných fondoch i na voľných priestoroch. K tomuto sa v súčasnosti priradujú aktuálne nové funkcie, ktoré ovšem nie všetky je možné umiestniť do historického jadra. Preto územie medzi Bratislavskou cestou a Železničnou traťou, južne od historického jadra musí poskytnúť plochy pre umiestnenie nových funkcií, čo preukázalo aj riešenie Urbanistickej štúdie spracovanej URBION-om Bratislava v r. 1988.

Regulácia potrieb územia a užívateľov musí vychádzať z dôkladného poznania prostredia no i jeho jednotlivých fondov pre vystihnutie únosnosti územia, t.j. stanovenie limitu, ktorý by nemal byť prekročovaný.

Pri rozhodovaní o smere funkcií toho ktorého objektu je nutné dokonale poznať i vnútorné usporiadanie objektu, jeho disponibilné plochy, reprezentačnosť priestorov, pamiatkové hodnoty tak, aby nevhodne volenou náplňou nedochádzalo v záujme dobrej prevádzky zariadenia k násilným prestavbám a stratám pamiatkových hodnôt. Pri správnom rozhodovaní a funkčnom využití priestorov, resp. fondov, by jedným z hlavných kritérií mala byť tradícia umiestnenia toho ktorého zariadenia, vlastníctvo a spôsob využívania a možnosti realizácie správneho prevádzkového režimu.

#### A) Vybavenosť

Základná vybavenosť by mala byť riešená v rozsahu potrieb tu bývajúceho obyvateľstva. Historické jadro - ako špecifické prostredie je vhodné na lokalizáciu zariadení kultúry, spoločenskej, sociálnej starostlivosti, špeciálnej zdravotníckej starostlivosti, obchody všetkých druhov, stavovacie zariadenia, nevýrobné služby, správy atď. pri zohľadňovaní záujmov pamiatkovej ochrany. Pri výbere týchto zariadení je nutné vylúčiť tie zariadenia obchodu a služieb, ktoré majú veľké nároky na distribučnú dopravu a skladovacie plochy. Z hľadiska prevádzkových a priestorových nárokov sa v historickej zástavbe ako optimálne javí umiestňovanie drobných exkluzívnych predajní nadmestského významu a služieb v priestoroch stávajúceho fondu. Umiestňovanie takýchto zariadení tvorí mieru atraktivity a miesta najhustejšej frekvencie a pohybu pasantov.

#### B) Pracoviská

Z pracovísk umiestnených na území historického jadra je možné naďalej rešpektovať len tie, ktoré nemajú veľké nároky na dopravu a skladovanie a nezhoršujú životné prostredie.

Z administratívnych pracovísk je potrebné uprednostňovať tie, ktoré majú priamy styk s obyvateľstvom. Z tohto titulu je potrebné pristupovať k jestvujúcim administratívam bez potreby styku s obyvateľstvom neopodstatnene využívajúcim objekty pôvodného bytového fondu a tieto z priestorov historického jadra vymieštniť. Nové potreby veľkokapacitných, teda veľkoobjemových požiadaviek na administratívu umiestňovať mimo historického jadra.

### C) Bývanie

Obytná funkcia v centre je vážnym problémom našich miest. Súčasný trend vyprázdňovania, starnutia a peuperizácie prostredia a postupujúca dominácia starých, neaktívnych, sociálne slabých a v mnohých prípadoch bezmecných ľudí, by mali byť riešené pozitívnou bytovou politikou.

Pre Jura pri Bratislave nie charakteristický tento stav. Dá sa povedať, že 95 % stavebného fondu je bytového účelu. Ba dokonca byty sú aj tam, kde z hľadiska funkčného i stavebného nepatria do objektu (napr. v dome č. 9 na ul. Dr. Kautza, kde bola bývalá mestská škola, v bývalých koniarňach tzv. Horných kasární a pod.). Bývanie v Jure, ako prímestskej oblasti Bratislavy je vysoko atraktívne, umožňuje využívať jestvujúci fond pre nadštandardné byty. Tento fakt mnoho obyvateľov pracujúcich v Bratislave aj využíva. Aj v budúcnosti by tento charakter Jura pri Bratislave mal zostať zachovaný, pri rešpektovaní zásady bytovej politiky pridelovania bytov v pôvodnom historickom fonde t.j., ktorí majú kladný vzťah k historickému prostrediu a svojou prítomnosťou sú zárukou ďalšieho zveľadenia a umocňovania prostredia.

#### D) Zotavenie - voľný čas

Každé mesto v rámci svojich funkcií plní i funkciu špeci-  
fického zariadenia pre voľný čas a zotavenie. Charakter mesta  
ako vinohradníckeho centra, kde každý obyvateľ obrába vinohrady,  
kde pri každom dome je neodlúčiteľná záhrada aj s viničmi,  
nepotrebuje kvantitatívne veľké zariadenia pre voľný čas a re-  
kreácie. I napriek tomu, zariadenie tohto typu je v Jure pri  
Bratislave absentujúce. Chýbajú najmä menšie výstavné priesto-  
ry, štúdiá, čítárne, klubové zariadenia, atď.). V nesečke  
je fungujúci klub mládeže, mestské osvetové stredisko s Tudo-  
vou školou umenia pre deti a mestská knižnica. V rámci budovy  
MŠV je malá výstavná sieň mestského múzea zameraná na struč-  
né dejiny mesta.

Chýba prezentácia charakteristických znakov mesta, a to  
vinohradnícke múzeum s inštaláciou starých historických pre-  
šov a iných strojných vinohradníckych zariadení, typické vi-  
nárne v pivniciach, múzeum dejín vinohradníctva a pod.

Všetky tieto vinohradnícke zariadenia by umocňovali atmo-  
sféru historického prostredia a boli by vysoko atraktívne aj  
pre turistický ruch najmä v čase vinobrania, oberačkových  
slávností.

Tento vinohradnícky charakter by bolo žiaduce v meste oži-  
viť. Mimo atraktivít prirodzených pre historické jadro vyplý-  
vajúcich z prechádzkových trás je nutné zaistiť i relaxáciu  
obyvateľov historického jadra ako i jeho návštevníkov. V jad-  
re je potrebné umiestňovať výberové služby i obchody s pre-  
dĺženou prevádzkou, kultúrne zariadenia s večernou prevádz-  
kou, ako i iné zariadenia voľného času určené pre relaxáciu,  
ako je možnosť poseedenia v kultivovanej zeleni, hry detí, mož-  
nosť poriadania príležitostných atraktivít.

## B) Doprava

Ďalšie dopravné väzby zabezpečuje cesta II/502 napojená na nadradenú cestnú sieť v bodoch Bratislava - Trstín. V období cca do r. 2010 sa nepredpokladá vybudovanie nadradeného regionálneho ťahu, ktorý by odbremenil prepravné zaťaženie cieľovej, zdrojovej a najmä tranzitnej dopravy z jestvujúcej cesty.

Ulica februárového víťazstva tvoriaca hranicu budúcej MPR má zároveň funkciu hlavnej zerne komunikácie i prítahu sídlom. Jej štruktúrne usporiadanie je vyhovujúce pre rýchlostný úsek. Týmto prítahom ovšem oddeľuje historické jadro od ostatnej zástavby na ktorej budú väčšie zariadenia vybavenosti aj pre MPR. Pre peších sú už vybudované 2 podchody vedúce z hlavných ciest jadra z ul. ČA a z Jilemnickej smerom k železnižnej stanici a k novému obchodnému centru. Tento stav je vyhovujúci.

Pre hromadnú dopravu osôb z hľadiska optimálnej obaluhy v nadväznosti na jestvujúci stav, väčšina liniek MD je vedených po južnom obvode historického jadra po ulici februárového víťazstva, jedna trasa linky MD prechádza jadrom po ul. ČA až k Neštichu. Tento stav je vyhovujúci aj pre historické prostredie, dopravu nenarúša.

Návrhy statickej dopravy na krátkodobé parkovanie z titulu občianskej vybavenosti a ich krytie je na voľných plochách pre vozidlá bývajúcich, resp. na odstavných pruhoch príťahovaných obalužných komunikácií. Dlhodobé parkovanie a odstavenie vozidiel na území historického jadra je v garážach pri rodinných domoch.

### 6.3.6. Parcelácia a uličné čiary

V historickej štruktúre Jura pri Bratislave je kompaktno zachovaný historický urbanizmus, ako najvyššia hodnota sídla. I naďalej je z tohoto dôvodu jednou zo základných zásad pamiatkovej starostlivosti dodržanie pôvodných uličných čiar a dodržanie pôvodnej parcelácie u historickej zástavby. K členeniu parcel a z toho vyplývajúcej atmosféry dvorných a záhradných priestorov je nutné pristupovať v záujme pôvodného členenia a preto i v prípade ozdravovania vnútroblokov parceláciu ponechávať minimálne v náznaku (drobnou architektúrou). U novej výstavby je nutné dodržať pôvodnú uličnú čiaru a približnú parceláciu odvedenú od pôvodnej štruktúry. Nerešpektovaním tejto zásady vznikajú blokové stavby netypické pre dané prostredie negujúce ochranársky prístup k regenerácii tohto významného historického jadra.

### 6.3.7. Riešenie fasád a parterov

V budúcej MPR musí byť pri komplexnej obnove kultúrnych pamiatok realizovaný systematický pamiatkový výskum, ktorého súčasťou bude i návrh obnovy, ktorý vytvorí východzí podklad pre predprojektovú a projektovú činnosť obnovy objektov. V zmysle doposiaľ realizovaných prieskumov môžeme konštatovať, že súčasný obraz priestorov je výsledkom premien mesta od jeho gotického založenia po jeho súčasný výraz s jednotiacou úpravou z konca 19. zač. 20. storočia. Tento výraz bude i naďalej prezentovaný až na malé výnimky so zhodnotením jeho súčasného stavu. Je možné, že po uskutočnení hĺbkových pamiatkových výskumov bude možné nálezy väčších umelecko-historických a architektonických hodnôt z predchádzajúcich období citlivo priznať pri obnove fasád, aby sa stavebný vývoj mesta

nestal anonymným. S úpravou fasád úzko súvisí i riešenie parterov reprezentovaných v miestach najväčších atraktivít obchodnými a spoločenskými priestormi najmä na ul. ČA ako i ich primeraná reklama. Tieto odporúčame preveriť overovacími štúdiami v rozvinutých pohľadoch a rezopohľadoch tak, aby boli zohľadnené všetky hodnoty prezentované návrhom obnovy, no súčasne vyhodnotený priestorový účinok celku vyplývajúci z horizontálneho radenia parterov.

Zásadne odmietame inštaláciu reklám na fasádach, využívanie presklených plôch na reklamné nápisy, uplatnenie novodobých materiálov (hliník, umelé hmoty) a typizovaných prvkov (oceľové zárubne, typové vchodové dvere a pod.).

Odporúčame pri návrhu reklám uplatniť tradičné vývesné štíty charakteristické pre historické prostredie, resp. prvky malej architektúry vyjadrujúce funkciu zariadenia.

Povrchové úpravy historických fasád žiadame riešiť klasickými materiálmi s vylúčením hrubozrnných povrchov zatierajúcich detail a modeláciu prvkov. Tieto povrchy je nutné aplikovať i u novostavieb tak, aby tieto svojím materiálovým riešením nevystupovali agresívne z historického rámca prostredia.

#### 6.3.8. Riešenie striech

Pre naše územie je charakteristické tradičné krovové zastrešenie objektov, ktoré najviac vyhovuje našim klimatickým podmienkam. Takéto zastrešenie sa zachovalo vo všetkých historických objektoch.

V záujme dotvárania prostredia a nenásilných prechodov v kompozičnom priestorovom obraze mesta, je žiadúce riešiť objekty so zastrešením i na priestorových plochách a na plo-



obách určených pre novú výstavbu v rámci ochranného pásma.

V priestoroch s dochovanou historickou zástavbou je nutné takýto typ zastrešenia aplikovať i na novostavbách, v rámci ojedinelej dostavby.

V súčasnosti dochádza k mnohým úpravám striech v rámci modernizácie rodinných domov a využitií podkrovií. Viaceré úpravy sú nevhodné, rušivé - rôzne tvary strešných vikierov (ukážky na fotodokumentácii). Tieto vikiere by bolo vhodnejšie orientovať do dvorových priestorov, aby nerušili obraz ulice.

#### 6.3.9. Riešenie priestorov a ulíc

Rehabilitácia historických priestorov a ulíc vyžaduje špecifický prístup k ich zhodnoteniu.

Pre ulice Jura sú charakteristické aleje gulatých stromov, zelené pásy trávy medzi cestou a chodníkom na ul. ČA a zase neopak na ulici Jilemnického priamo od domu vedúca mierna priekopa vykladaná valúmi až k ceste. Pri vstupe do jednotlivých domov spojenie s cestou bolo dláždeným pruhom. Atraktívnejšie partery domov s obchodmi sú len na ulici ČA, v jej dolnej polovici v rozšírenej časti vytvárajúcej námestíčko. Toto prostredie v súčasnosti nie je riešené žiadnym spôsobom, nemá funkciu vysokoatraktívneho spoločenského priestoru aké by si zaslúžilo. Pritom vytvára samotné centrum obchodné, administratívne i spoločenské. Jeho regenerácia a skvalitnenie vhodnou úpravou malo by byť prvoradou úlohou. Základom bude realizácia atraktívnych zariadení s obsluhou, rozšírenie rôznorodej obchodnej siete, obnovenie pôvodnej dlažby, zachovanie dlažby chodníkov, vťahnutie rušnejšieho života do tohoto srdca historického sídla. Výnimočnou je ulica Nikovinyho s tečúcim potokom a prírodným charakterom. Tento

prvok je žiadateľné zachovať ovšem s vyriešením sprístupnenia k domom a značnou úpravou terajšieho spustnutého a zanedbaného stavu. Ostatné ulice s kludovým charakterom sú atraktívne vzhľadom na zaujímavé architektonické typy vinohradníckych domkov, spojených spoločnou vstupnou bránou s prejazdom. Výraz fasád je jednoduchý, značne zmenený, ktorý bol snáď v minulosti bohatší a odrážal postavenie a stav majiteľa. Výskumami a štúdiom archívnych materiálov možno sa podkryje rúške zahaľujúce súčasný stav poznania a môže dôjsť k obnove pôvodného výrazu typických vinohradníckych domov.

#### 6.3.10. Malá architektúra

Malú architektúru predstavujú sásošie sv. Trojice (morový stĺp) uprostred ul. ČA, postavené ako spomienka na cholera roku 1831. Neďaleko stojí pomník príslušníkom Sovietskej armády, ktorí obetovali svoje životy za oslobodenie Jura dňa 3. apríla 1945 a pomník hrdinom SNP vyhotovený sochárom T. Bártafayom roku 1970. Hodnotné sú renesančné a barokové náhrobníky na bývalom evanjelickom cintoríne, niektoré sú zo 17. storočia. Neodmysliteľnou súčasťou jurských ulíc sú studňové pumpy, ktoré je nutné ponechať.

Všetky priestory ulíc je nutné obohatiť o ďalšie drobné prvky ako sú osvetľovacie telesá, lavičky, odpadové koše, pútače, vizuálny informačný systém, prípadne robná plastiky. Mali by byť riešené jednotne, na vysokej výtvarnej a dizajnerskej úrovni zodpovedajúcej hodnotám prostredia.

#### 6.3.11. Osvetlenie

Územie historického jadra nemá vlastné osvetlenie ani komunikačné, ani slávnostné. S<sub>v</sub>ietidlá sú sporadicky umiestne-

né na stípkoch elektrického vedenia, na niektorých uliciach nie sú ani tie. Osvetleniu je preto potrebné venovať náležitú pozornosť. Svietidlá v prípade Jura by bolo vhodné riešiť ako konzolové na fasádach pri vstupoch do domov, aby boli osvetlené v prvom rade chodníky. V rámci historického jadra nemá sa použiť typizovaný druh svietidla, mal by sa vyriešiť taký typ, ktorý zodpovedá prostrediu, je inšpirovaný, v prípade ak sa nezachoval príklad historického svietnika, inými historickými predchodcami, ale nevylučujeme ani netradičné tvarovanie pri použití ušľachtilých materiálov a esteticky a proporcionálne kvalitne zvládnutého návrhu.

Okrem tohto nutného komunikačného osvetlenia zaslužili by si objekty kostolov, plastiky, budova MsNV a priestor námestíčka ul. ČA aj slávnostné osvetlenie týchto architektúr.

### 6.3.12. Materiály

Pri obnove pamiatok i v budúcnosti ostane rozhodujúce klasické materiály. Prioritne by mala byť využívaná pálená krytina, resp. jej náhrada, ako sú betónové farebné tašky. V odôvodnených prípadoch je možné využívať meďený plech. Ide predovšetkým o stavby spoločensky významné, u bežných meštianskych domov je použitie meďeného plechu neopodstatnené. U fasád sa vylučuje použitie hrubozrnných omietok, ktoré potieraajú modeláciu plasticity a výtvarného stvárnenia fasád. Doteraz užívané hliníkové výklady je nutné zásadne vymeniť za vhodnejšie konštrukcie drevené, resp. celosklené. U pamiatkových objektov je neprípustné využívanie typizovaných prvkov, ale je potrebné uplatňovať atypické konštrukcie do pôvodných otvorov riešených v celkovom súlade s výrazom objektu. Individuálny

prístup sa vyžaduje i u prvkov reklamy, pútačov, osvetlenia a pod., u ktorých je vhodné taktiež použitie klasických materiálov. Novostavby v historickom prostredí je možné riešiť novodobými konštrukčnými materiálmi ako je železobetónový skelet, oceľové konštrukcie, ale i pri týchto je však vhodné najmä u fasád uplatňovať klasické materiály a technológie.

### 6.3.13. Zeleň

Zvýšená pozornosť zasluhuje riešenie úpravy zelene, najmä verejnej na priestranstvách ulíc a za mestskými priekopami. Zeleň tvorila na ul. ČA aleje do gule strihaných stromov, na ul. dr. Kautza skupina agátov a aleje čerešní na Gasinkovej ulici. Ostatné ulice sú bez kompozičnej výsadby. Jilemnického ulica v dolnej časti s pásmom trávy kvetinových a kríkových záhonov predstavuje súčasnú tzv. modernú úpravu, veľmi nevhodnú. Vonkajší obvod mesta tvorí malá priekopa hneď za hradbami na západnej a východnej strane mesta. Tento charakter ponechať. Neprípustné je budovať ďalšie oplotenie za hradbami kôli ovocným stromom zasadeným do priekopy. V súvislosti s tým je taktiež neprípustné prebúravat' múry mestského opevnenia a dávať k nim garáže, prípadne otvárať nové vstupy a vjazdy pre autá do zadných parciel záhrad. Západnú stranu mesta v dolnom úseku tvoria vinice a záhrady hneď za opevnením. SE strana v hornej časti je zastavaná novou IBV, ku ktorej je nutné vybudovať aj miestnu komunikáciu.

Zvýšená pozornosť ve ovať Mikovinyho ulici, po ktorej tečie potok. Úprave jeho koryta s prírodno-krajinárskym charakterom, ale i ozdravenia vodného toku a jazierka s malou haňou v dolnej časti vyžaduje, podobne ako aj riešenie ostatnej

zelene samostatný dendrologický prieskum a návrh generelu zelene.

Za najvýznamnejšiu zložku zelene treba považovať záhrady vi-  
nohradníckych domov<sup>k</sup>. Tieto sú aj charakterovo určujúcimi prvka-  
mi pre funkciu mesta a preto by sa nemali rušiť a zastavovať  
novou výstavbou. Pre mesto sú tieto menšie vinohrady životne  
dôležité, pretože s ich zánikom by zaniklo aj špecifikum mesta,  
pre ktoré bude v blízkej budúcnosti vyhlásené za pamiatkovú  
rezerváciu.

Samostatnú skupinu zelene predstavuje zeleň cintorínov  
pri ul. Februárového víťazstva, pozostávajúca väčšinou z nízkej  
kríkovej a kvetinovej výsadby.

Horné Predmestie a areál kostola s vysokou vzrastlou zeleňou  
stromov orechov a líp vytvára plynulý prechod do záhrad a oko-  
litej prírody. Západnú stranu ul. Horné Predmestie lemujú  
rozsiahlejšie vinice, do ktorých nevhodne je situovaná predaj-  
ňa potravín.

#### 6.3.14. Technické zariadenia a ich uplatnenie v obraze mesta

historickom prostredí je nutné zabezpečiť dôslednú  
estetizáciu technických zariadení. Elektrické vedenia Vn a Nn  
mali by byť zásadne kábelizované. Treba uvážlivo premyslieť  
situovanie trafostaníc vo vnútri blokov, vo dvoroch. Premy-  
sliet situovanie reproduktorov miestneho rozhlasu na málo  
exponovaných nerušivých miestach. Uvažovať i s verejnými te-  
lefónnymi zariadeniami v podjazdoch verejnosti prístupných,  
s vhodným označením na fasáde. V historicky cenných priesto-  
roch podjazdov, priejazdov a pod. neumiestňovať plynometry,  
rozvodné skrine a pod.

### 6.3.15. Technická infraštruktúra

Jur pri Bratislave má vybudovaný vodovod pre zásobovanie pitnou voňou z vodovodu Myslenice. Vybudovaná je jednotná verejná kanalizácia na spoločné odvádzanie dažďových, splaškových a priemyselných odpadových vôd. Stoková sieť pokrýva takmer celý intravilán v sídle. V súčasnosti býva v domoch pripojených na verejnú kanalizáciu 71 % obyvateľov.

Zásobovanie teplotom je pri IBV lokálne alebo prostredníctvom etážových vykurovacích sústav, tiež na zmený plyn. Vybavenosť v sídle je vykurovaná buď lokálne - pecami na zemný plyn alebo domových kotolní na zmený plyn alebo tuhé palivo. Postupne odstraňovať vykurovanie tuhým palivom a prechádzať na domové plynové kotolne.

Technická infraštruktúra je pomerne dobre zachovaná, budovaná nie pred dávny časom.

Pri umiestňovaní domových prípojek RIS a plynových rozvodných skríň, treba už v prípravnej etape obnovy žiadať výnisky z noriem na iné úpravy tak, aby nenarušovali historické architektúry v konečnej úprave.

### 6.3.16. Názvy ulíc a námestí

Históriu a topografiu miest popri kultúrnych pamiatkach najviac približujú názvy ulíc a námestí. Tieto dávajú obyvateľom i návštevníkom predstavu o histórii a jeho živote. Staré uličné názvy boli takmer vždy popísané a zachytávali dianie, resp. význam miesta a spomienky na významné osoby mesta. Tradovanie starých uličných názvov je súčasťou vážnosti a úcty k histórii mesta. Takéto názvy sa v Jure objavujú, príkladom sú ul. dr. Kautza, Jilemnického ulica - ktorou by mala byť ulica

pr. múzeu P. Jileznického, Horné Predmestie a ul. ČA. Ostatné názvy ulíc by bolo vhodné prehodnotiť, s ohľadom na iné významné osobnosti, ktorých Jur je rodiakom, alebo pôsobiskom, alebo ak existovali staré názvy ulíc, vrátiť im pôvodné pomenovanie.

### 6.3.17. Archeologické výskumy a nálezy

Ochranu archeologických nálezov a náleziska zaisťuje právne Zákon č. 27 SNR z 9. apríla 1987 o štátnej pamiatkovej starostlivosti.

Archeologický nález je vec (súbor vecí) ktorá je dokladom alebo pozostatkom života človeka a jeho činnosti od počiatku jeho vývoja do novoveku a zachovala sa spravidla pod zemou (§23, ods. 1). Archeologické nálezy a náleziska zapísané do ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok SR sú predmetom pamiatkovej starostlivosti v zmysle platných predpisov (vzťahujúcich sa na KP) v záujme ich zachovania, ochrany a vhodného spoločenského využitia.

Starostlivosť štátu o KP zabezpečujú orgány a organizácie PS v súlade so spoločenskými potrebami (§1, ods. 2).

Vlastník - správca - užívateľ KP - nálezu je povinný starať sa o jeho zachovanie, udržiavanie a chrániť ho pred poškodením a znehodnotením (§ 9, ods. 1).

Vlastník KP - nálezu je povinný oznámiť ústrednej organizácii štátnej pamiatkovej starostlivosti každú zmenu vlastníctva (správy, užívania) najneskôr do 30 dní (§ 7, ods. 5).

ak vlastník KP - nálezu neplní vyššie uvedené povinnosti, vydá ONV po vyjadrení Krajskej organizácie ŠPS rozhodnutie o opatreniach a stanoví lehotu, do ktorej je vlastník povinný tieto vykonať (§ 10, ods. 1).

Pri nehnuteľných archeologických nálezoch, vyhlásených za KP

zabezpečuje starostlivosť o ne organizácia, ktorú určí ONV. V prípade, že sa nález nachádza na nehnuteľnostiach, ktoré sú národným majetkom zabezpečuje starostlivosť oň organizácia, ktorú určí ONV po dohode s orgánom nadriadeným organizácii, ktorá nehnuteľnosť spravuje alebo užíva (§ 23, ods. 5).

Podrobnosti o povinnostiach vlastníka KP ustanovuje § 7 Vyhlášky č. 21 HE SSR zo 13. decembra 1987, podľa ktorej vlastník KP, resp. nálezu je povinný postarať sa o včasnú prípravu a riadne vykonanie všetkých prác a iných opatrení na zabezpečenie starostlivosti o KP, najmä:

- dobrého technického stavu a estetického vzhľadu
- neperušeného zachovania a prípadne aj účinnejšieho uplatnenia umeleckých a kultúrno-historických hodnôt
- vhodného a primeraného užívania
- príznačného prostredia.

Vlastník KP musí urobiť včas všetky nevyhnutné opatrenia, ktoré obmedzia na najmenšiu mieru pôsobenie vonkajších škodlivých vplyvov a zabráni svojvoľnému poškodzovaniu a ničeniu KP, prípadne odcudzeniu jej odstrániteľných častí.

Zákon č. 27 SNR o štátnej pamiatkovej starostlivosti chráni i dosiaľ neznáme nálezy - § 22, ods. 2, § 23, ods. 2, 3.

- V prípade stavebnej alebo inej činnosti na území s archeologickými nálezmi sú stavebníci už v období prípravy stavby povinní zámer oznámiť Archeologickému ústavu a umožniť na dotknutom území vykonanie záchranného archeologického výskumu. Ak je stavebníkom socialistická organizácia, je táto povinná uhradiť náklady na výskum.
- Archeologický nález, ktorý nebol zistený pri archeologic-



kom výskume sa musí ohlásiť Archeologickému ústavu, resp. najbližšiemu múzeu priamo, alebo prostredníctvom MsNV. Oznámenie je povinný urobiť nálezca alebo osoba zodpovedná za vykonávanie prác, pri ktorých k nálezu prišlo - najneskôr na druhý deň.

- Archeologický nález a nálezisko sa musia ponechať bez zmeny (minimálne 5 pracovných dní od oznámenia) až do obhliadky Archeologickým ústavom, resp. múzeom, ktoré vykonajú nevyhnutné opatrenia na záchranu nálezů.
- Archeologické nálezy, ktoré sa zistia v súvislosti s prípravou, resp. vykonávaním stavby sú chránené stavebným zákonom - § 127.

V tomto prípade treba nález ohlásiť stavebnému úradu a Archeologickému ústavu zabezpečiť ho proti poškodeniu, pokiaľ stavebný úrad po dohode s AU nerozhodne o ďalších podmienkach jeho záchranu.

V prípade nálezů mimoriadnej hodnoty, ktorá potvrdí SR SR môže stavebný úrad vydané stavebné povolenie zmeniť alebo zrušiť a určí spôsob úhrady nákladov stavebníkovi.

Všetky huteľné archeologické nálezy sú národným majetkom a ukládajú sa spravidla do múzeí - § 23, ods. 6.

### 6.3.18. Prezentácia pamiatkového fondu v MPR

V záujme prezentácie budúcej MPR je nutné zabezpečiť pravidelnú informovanosť širokej verejnosti o príprave a postupe revitalizácie MPR masovokomunikačnými prostriedkami. Pozitívne dopady obnovy na centrálnu časť aglomerácie, ktorá sa prostredníctvom tlače, rozhlasu, televízie a filmu dostane do povedomia spoločnosti, sú významným popularizačným

faktorom mesta a inšpiráciou pre ďalší cielavedomý postup zá-  
chrany a obnovy NPR.

Súčasnou prezentácie pamiatkového fondu je jeho vhodné vy-  
užitie a sprístupnenie verejnosti.

Trvalá prepagácia hodnôt nášho kultúrneho dedičstva (historic-  
kého jadra) vedie k usmerneniu občanov k hrdosti na tieto hod-  
noty a zabezpečeniu pomoci pri ich záchrane a obnove. V záuj-  
me zapojenia čo najširšieho spektra tvorivých pracovníkov  
do úloh súvisiacich s revitalizáciou NPR je potrebné nadvia-  
zať a rozvíjať úzke kontakty najmä so ZSA a SFVU, v plnom  
rozsahu využiť možnosti zapojenia Fakulty architektúry SVŠT  
a ďalších fakúlt do prípravnej fázy obnovy. V širokom merad-  
le zapájať členskú základňu dobrovoľných organizácií - SZOPK,  
SZM, PO v rámci ich aktivít do širších foriem obnovy a pro-  
pagácie NPR (letné pracovné tábory, brigádnická činnosť, osve-  
tová činnosť, patrenáty).

Obnovu a záchranu NPR zakotviť i do volebných programov NV  
v akciách "Z" (úpravy vnútroblokových priestorov, mestskej  
zelene a pod.).

#### 6.3.19. Zabezpečenie regenerácie budúcej NPR

Pri vyhlásení Jura pri Bratislave v prílohe k Uznese-  
niu vlády SSR budú zakotvené opatrenia na záchranu, obnovu  
a využitie mestskej pamiatkovej rezervácie. Tieto opatrenia  
s určením termínov a gestorov treba pre úspešnú regeneráciu  
mesta dôsledne dodržiavať. Opatrenia budú potom súčasťou aj  
týchto zásad pre zabezpečenie regenerácie NPR.

#### 6.4. Zásady pamiatkovej starostlivosti v ochrannom pásme

Na území ochranného pásma sa nachádzajú archeologické

kultúrne pamiatky - hradisko Neštich, zrúcaniny hradu Biely Kameň, budova Železnice. Hlavný dôraz sa kladie na ochranu týchto objektov v zmysle bodu 6.3.2. - kultúrne pamiatky. Ďalšie objekty zapísané do ÚZKP alebo navrhované na zápis, sa na území ochranného pásma nenachádzajú.

V prípade ochranného pásma ide o rege eráciu prestavbovú, pretvárajúcu prostredie medzi hranicou historického jadra a Železničnou traťou. V rámci tohoto územia sa umiestňujú poly-funkčné domy s výškou zástavby 4. podlažnou a strechou, čo je z hľadiska zachovania vyrovnanej hladiny v siluete mesta príliš vysokou zástavbou. Objekty by mali mať maximálne výšku troch podlaží a strechu. Pre udržanie charakteru historického mesta je dôležité, aby perspektíva neviedla k prílišnému rastu počtu obyvateľov, čo by následne viedlo k veľkým požiadavkám na rozvoj služieb, vybavenosti a pod., a k väčším investičným celkom. Tento rozvoj z územného hľadiska išiel by na úkor demolácie existujúceho fondu, najmä v historickom jadre, čo je z hľadiska záujmov štátnej pamiatkovej starostlivosti nežiaduce.

V ochrannom pásme je treba zásadne sa vyhýbať výstavbe solitérnych veľkoplošných objektov, výškových objektom, akôr zahusťovať a dopĺňovať plochy rodinnou zástavbou.

#### 6.4.1. Podmienky pre stavebnú a hospodársku činnosť v ochrannom pásme

Budú stanovené podrobne v prílohe k Uzneseniu vlády SSR pri vyhlásení Jura za mestskú pamiatkovú rezerváciu. Opatrenia budú potom súčasťou aj týchto zásad.

## 7. Návrh opatrení na záchranu a obnovu

### a) organizačno riadiaca sféra

1. Dobudovať príslušné odbory ONV tak, aby tieto mohli operatívne, no na zodpovedajúcej kvalitatívnej úrovni pristupovať k úlohám na úseku starostlivosti o ~~mon~~ a jej ochranného pásma vyplývajúcími z právnych noriem, predovšetkým zákona SNR č. 27/1937 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a z prijatých dokumentov.
2. Vytvárať organizačné a materiálne predpoklady pre zaradenie svojim charakterom zodpovedajúcej realizácie medzi akcie "Z" plánované na jednotlivé volebné obdobia.

### b) plánovací proces

1. Vypracovať koncepciu obnovy a komplexný program regenerácie ~~mon~~ Jur pri Bratislave v zmysle zásad pamiatkovej starostlivosti. Konkretizovať úlohy harmonogramu ich plnenia a zodpovednosť pri ich plnení.
2. V príslušných plánovacích termínoch rozpracovávať komplexný program na stupeň strednodobých plánov obnovy a regenerácie a tieto konkretizovať do podoby ročných vykonávacích plánov v súlade s uzatvorenými DOV. Pri ich schvaľovaní zohľadňovať vyjadrenia štátneho ústavu pamiatkovej starostlivosti a krajského ústavu pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody.
3. V rámci prípravy strednodobých a ročných plánov obnovy zabezpečovať a členíť finančné krytie akcií dôsledne v zmysle platných predpisov. Veľkú pozornosť venovať zdru-

kovaniu finančných prostriedkov v záujme vytvárania podmienok na sústreďovanie dodávateľských kapacít.

4. Pri zostavovaní rozpočtov na obnovu a regeneráciu NPR na všetkých stupňoch národných výborov kalkulovať s prostriedkami na príspevky na zadávanie a obnovu kultúrnych pamiatok v zmysle § 16 zákona SNR č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti.

5. Pri zostavovaní všetkých stupňov plánovacích dokumentov vychádzať z nasledovnej etapizácie:

I. zabezpečenie odstránenia a predídienia havarijných stavov na území NPR a jej ochranného pásma

II. ukončenie základnej údržby všetkých objektov na chránenom území

III. priebežná údržba obnovených objektov a novostavieb na území NPR a jej ochranného pásma.

c) územno-plánovacia dokumentácia

1. Prednostne vypracovať dialekačnú štúdiu pre územie NPR s určením závažných a rámcových náplní, ktorá po schválení národným výborom bude určujúcim podkladom pre prípravu obnovy dostavieb a majetkoprávne vysporiadanie uvedených problémov.

2. Maximálne urýchliť vypracovanie územného plánu centrálnej mestskej zóny ako základného materiálu pre usmerňovanie postupu obnovy a regenerácie NPR a jej ochranného pásma s dôslednou väzbou na inžinierske siete.

d) projektová dokumentácia

1. Pri spracovávaní projektovej dokumentácie na obnovu pa-

miatok postupovať v súlade so zákonom SNR č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti.

2. V zmysle pokynov bývalej SK VTIR pri spracovávaní projektovej dokumentácie obnovy pamiatok pristupovať k jej zjednodušeným forám vďaka tam, kde to charakter objektu a stupeň obnovy bude dovoľovať.
  3. Pri spracovávaní projektovej dokumentácie klásť zvláštny dôraz na zdokumentovanie návrhu spôsobu ochrany počas obnovy a následného reštaurovania najvýznamnejších architektonických prvkov, výtvarnej výzdoby a prípadného hodnotného mobiliára pamiatky.
  4. V súlade s vyhláškou MK SSR, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona SNR č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti, postupovať pri zabezpečovaní a spracovávaní reštaurátorskej dokumentácie. Postupnosť stavebných a reštaurátorských prác dôsledne špecifikovať v POV.
  5. Na najvyššej architektonickej úrovni riešiť novostavby na území MPR, avšak s priblížením k prostrediu určujúcej historickej zástavbe.
  6. UŽ v prípravnej etape obnovy, resp. prestavby vybraných území a objektov MPR žiadať príslušné orgány o výnimky z noriem a ukazovateľov, ktoré by v zásadných otázkach negatívne ovplyvňovali napĺňanie záujmov štátnej pamiatkovej starostlivosti na chránenom území.
- e) kapacitné zabezpečenie obnovy
1. Využívať prieskumné a projektové kapacity predovšetkým PA SVĚT, ako aj kapacity VŠVU na prípravu a realizáciu reštaurátorských prác.

2. Mimoriadnu pozornosť venovať v príslušných plánovacích teránoch zabezpečeniu:

- bilancovaným materiálom
- materiálne-technickému vybaveniu
- dovozovým materiálom nutným k obnove kultúrnych pamiatok a dosiahnutiu primeranej architektonickej a kvalitatívnej úrovne novostavieb na území MPR a v jej ochrannom pásme.

### 8. Z á v e r

Zásady pamiatkovej starostlivosti po schválení Radou MŠNV a Radou ONV sa stávajú záväzným a kvalifikovaným základom pre spracovanie územnoplánovacej dokumentácie, pre návrh na vyhlásenie Jura pri Bratislave za mestskú pamiatkovú rezerváciu na Komplexný program obnovy a záchrany pamiatkovej rezervácie.

Zárukou úspešného zvládnutia náročného komplexu úloh celospoločenského významu, aký predstavuje revitalizácia jurského historického jadra, môže byť iba dôsledné dodržiavanie schváleného programu obnovy, vytváranie optimálnych podmienok jeho napĺňania, pravidelná kontrola prijímaných opatrení a v rovnakej miere kvalifikovaný a angažovaný prístup zodpovedných pracovníkov a maximálna pracovná aktivita jednotlivých pracovníkov i celých kolektívov podieľajúcich sa na realizácii plánov obnovy.

Štátny ústav pamiatkovej starostlivosti v Bratislave na zá-  
klade poverenia Ministerstva kultúry Slovenskej socialistic-  
kej republiky

v y d á v a

Zásady pamiatkovej starostlivosti pre historické jadro Jur  
pri Bratislave v zmysle Zákona č. 27/1987 Zb. SNR "o štátnej  
pamiatkovej starostlivosti" podľa § 9; Zákona č. 50/1986 Zb.  
o územnom plánovaní a stavebnom poriadku podľa § 126 a Vy-  
hlášky č. 84/1986 VETIA o územnoplánovacích podkladoch a  
územnoplánovacej dokumentácii podľa § 8 a prílohy č. 2 tejto  
vyhlášky.

  
Ing. arch. Peter B r t k o

riaditeľ ústavu

Bratislava, november 1988



# Zoznam objektov zapísaných v ÚZ kultúrnych pamiatok

67

. list off mesto,adr,pc,cuz,iuz,unpo,vlastnik for mesto="JUR"

mesto	adr	pc	cuz	iuz	unpo	vlastnik
JUR PRI BRATISLAVE	UL. CA		410		PAMATNA TABULA	MSNV JUR PRI BRATISLAVE CA C.29
JUR PRI BRATISLAVE	UL. CA		411		POPNIK	MSNV JUR PRI BRATISLAVE, CA 29
JUR PRI BRATISLAVE	POD OPRCHALOM	468	412		DOM VIDIEC.PAMATNY	MUZEUM PETRA JILENNICKEHO JUR PRI BRATISLAVE, POD OPRCH.
JUR PRI BRATISLAVE	STARY CINTORIN		414		HROB	MSNV JUR PRI BRATISLAVE CA C.29
JUR PRI BRATISLAVE	CINTORIN		415		POPNIK	MSNV JUR PRI BRATISLAVE CA 29
JUR PRI BRATISLAVE	V BUDOVE ZDS		416		PAMATNA TABULA	MSNV JUR PRI BRATISLAVE CA 29
JUR PRI BRATISLAVE			417	1	MURY A BASTY	MSNV JUR PRI BRATISLAVE CA C.29
JUR PRI BRATISLAVE	JILENNICKEHO UL.	17	418		DOM	FRONCOVA MARIA, JUR PRI BRATISLAVE, JILEM NICKEHO C. 17
JUR PRI BRATISLAVE	JILENNICKEHO UL. 2	24	419		DOM	OPBH MALACKY
JUR PRI BRATISLAVE	UL. CA	36	420		DOM	SLEZAK F.S.MANZ., UNGEROVA A., KRAMAROVA E.GROF J., WENHAF
JUR PRI BRATISLAVE	UL.DR. KAUTZA	1	421		KURIA	KAUTZ L., UL.DR KAUTZA 1, JUR PRI BRATISLAVE
JUR PRI BRATISLAVE	UL. CA	29	422		DOM MESTSKY	MSNV JUR PRI BRATISLAVE
JUR PRI BRATISLAVE	HORNE PREDMESTIE	12	423		DOM	JURCIKOVA M., GRANCIC F., GRANCICOVA GIZE-LA
JUR PRI BRATISLAVE	UL. CA	49	424		KASTIEL	MSNV JUR PRI BRATISLAVE OPBH MALACKY
JUR PRI BRATISLAVE	CINTORIN EV.		425	1	NAHROBNIK	EV.A.V.FAR.URAD JUR PRI BRATISLAVE
JUR PRI BRATISLAVE	CINTORIN EV.		425	2	NAHROBNIK	EV.A.V.FAR. URAD, JUR PRI BRATISLAVE
JUR PRI BRATISLAVE	CINTORIN EV.		425	3	NAHROBNIK	EV.A.V.FAR.URAD, JUR PRI BRATISLAVE, CA C. 37
JUR PRI BRATISLAVE	CINTORIN EV.		425	4	NAHROBNIK	EV.A.V.FAR.URAD, JUR PRI BRATISLAVE CA C. 37
JUR PRI BRATISLAVE	CINTORIN EV.		429		HROBKA	EV.A.V.FAR.URAD, JUR PRI BRATISLAVE CA C. 37
JUR PRI BRATISLAVE	V LESE		430	1	HRAD	ZAPADOSLOVENSKE STATNE LESY PEKNA CESTA C.19, BRATISLAVA
JUR PRI BRATISLAVE	NAD MESTOM - NESTICH		431	1	HRADISKO	ZAPADOSL.STATNE LESY PEKNA CESTA, BRATIS LAVA C. 19
JUR PRI BRATISLAVE	HORNE PREDMESTIE		432		KOSTOL	R.K.FAR.URAD, JUR PRI BRATISLAVE, HORNE PREDMESTIE C. 12
JUR PRI BRATISLAVE	HORNE PREDMESTIE		433		ZVONICA DREVENA	R.K.FAR.URAD, JUR PRI BRATISLAVE, HORNE PREDMESTIE C. 1E
JUR PRI BRATISLAVE	UL.DR.KAUTZA		434	1	BUDOVA PIARISTOV	ZS KNV BRATISLAVA, STAB CIVILNEJ OBRANY, MIEROVA UL.32
JUR PRI BRATISLAVE	UL. CA.	44	434	2	KOSTOL PIARISTOV	R.K.FAR.URAD JUR PRI BRATISLAVE, HORNE PREDMESTIE C. 1E
JUR PRI BRATISLAVE	PRI CESTE		436		KAPLNKA	R.K.FAR.URAD, JUR PRI BRATISLAVE, HORNE PREDMESTIE C.18
JUR PRI BRATISLAVE	STANIONA UL.	4	2478		BUDOVA	CSD BRATISLAVA

Zoznam objektov navrhovaných na zápis do Ústredného zoznamu

ul. Červenej armády: *Prostredná:*

8, 12, 15, 16, 24, 26, 28, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 44,  
47, 48, 50, 52, 54, 60

Horné Predmestie:

8, 10, 16, 18

Jilemnického ulica:

2, 17, 22, 37, 38, 47, 48, 49, 53, 55

ul. dr. Kautza:

2, 6, 7, 9, 11 a dom bez por. dového čísla s pop. č. 208

ul. Malinovského:

1, 9, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 26, 29, 30, 35, 44, 46, 48, 49  
52

ul. Felcánová:

5, 7, 9, 13

ul. Sasinkova:

1, 11

Ul. Mikovínyho:

4

Zoznam objektov dotvárajúcich prostredie

ul. Červenej armády:

*PROSTREDNÁ*

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 31, 39, 41, 43,  
45, 2, 4, 6, 10, 14, 30, 46, 58, 62, 64

Horné Predmestie:

2, 4, 6, 14, 20

Jilemnického ulica: *BRATISLAVSKÁ*

1, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 20, 23, 25, 26, 27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45,  
46, 50, 51, 52, 54, 57, 59, 61, 63, 65

Ulica dr. Kautza:

3, 4, 5

Ulica Malinovského: *ST. PEZINSKÁ*

3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 23, 28, 31, 33, 38, 39, 40,  
41, 42, 43, 45, 47, 50, 54, 56, 60, 62, 64, 66

Ulica Felcánová:

3, 11, 15, 17, 19, 21, 23, ~~25~~, 27, 29, 30, 31

Ulica Sasinkova:

9, 13, 14, 15, 16, 18, 20

Ulica Mikovínyho:

9, 18

Ulica Februárového víťazstva: *KRAJINSKÁ*

57

Zoznam objektov odporúčaných na demoláciu

1. ul. Horné Predmestie - predajňa potravín
2. Ul. Hergottova - Mestská ľudová knižnica
3. ul. Februárového víťazstva - sklady vinárskych závodov  
za domami č. 43 - 55

Zoznam objektov vyžadujúcich úpravu

1. ul. Malinovského 21 - areál synagógy (nutné okamžite upraviť a využiť)
2. ul. Hergottova - obvodné zdravotné stredisko (upraviť okolie)
3. ul. Malinovského č. 47 - havarijný stav strechy
4. ul. ČA č. 49 - kaštieľ, zmenu využitia
5. Ul. ČA č. 47 - bývalé horné kasárne - zmenu využitia
6. ul. ČA č. 11 - havarijný stav (časť strechy)
7. ul. Jilemnického č. 7 - rušivé vikiere strechy
8. ul. Jilemnického č. 29 - rušivé vikiere strechy
9. ul. Jilemnického č. 11 - rušivé vikiere strechy

Zoznam použitej literatúry a prameňov

- Čačány, J.: Umelecko-historické pamiatky Jura, K<sup>U</sup>ŠPSOP v Bratislave 1972
- Farkaš, Z.: Poškodené veľkomoravské hradisko, In: Krásy Slovenska, roč. IX, 1963, č. 3, str. 28-31
- Felcán, A.: Svätý Jur a okolie, Pezinek 1927
- Fialová, H., Fiala, A.: Hradý na Slovensku, Bratislava 1966 s. 64-67.
- Huba, M., Urbánek, J.: Chápanie, poznávanie, inventarizácia a rozlišovanie historických štruktúr krajiny  
In: Ochrana prírody, odborná príloha 1988
- Kahoun, K.: Samostatný vývoj vinohradníckych miest na Západnom Slovensku. In: Pamiatky a múzeá č. 3, 1959
- Kolektív: 775 výročie Jura pri Bratislave, Bratislava 1984
- Kraskovská, Ľ.: Veľkomoravské hradisko v Jure pri Bratislave  
In: Zborník SNM 57, História 1963, str.67-103
- Novák, J.: Slovenské mestské a obecné erby, Bratislava 1967, s. 117-119.
- Pavelek, J.: Svätý Jur, Martin 1958
- Polák, J.: Svätý Jur. Mestečko pod Malými Karpatami, Krásy Slovenska. 33, 1956, s. 149-151
- Rizner, Ľ.: Bibliografia písomníctva slovenského na spôsob slovníka od najstarších čias do konca r. 1900, Martin 1929 - 1934, I.s. 527-529, II.s. 270.
- Ruttkay, A.: Významné slovenské náleziská na Slovensku, Bratislava
- Složková, R.: Umelecko-historické pamiatky sv. Jura, PFUK v Bratislave 1959, diplomová práca
- Úpis pamiatok na Slovensku, Bratislava 1968, zv.I.,str.527-529
- Vlastivedný slovník obcí, Bratislava, 1977, zv.I.,str. 523-525