

**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 1**

**NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA, č. ÚZPF 2538/1**

parcely č.: 1	ulica: NÁM. M. R. STEFANIKA	súpisné číslo:
------------------	--------------------------------	----------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
			+				

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT - MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV N / PK - P
--------	-------------------	--------	--------	--------------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
Starší stavebný základ		+		
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	VÝTVARNÉ	HISTORICKÉ
+	+	+	+	

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

najstarší objekt so zachovanými, minimálne narušenými hodnotami urbanistickými – situovanie, dominantné postavenie; architektonickými - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, osovosť, architektonické prvky v celom rozsahu, dispozícia, omietky; umelecko-remeselnými - drevené výplne dverí, interiér ...

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Zachovať bez zásahu do pamiatkových hodnôt, vykonávať údržbu.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 2**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcely č.: 338	ulica: PRIBINOVÁ	súpisné číslo: 24
--------------------	---------------------	----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
						+	

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P.	2.N.P.	3.N.P. – 5.N.P.	KROV
	MT	MT	MT	N / PK

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
		?		
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	
		+		

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
+		+		

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Pôvodne budova Americkej banky, zo začiatku 20.storočia, v tendenciách funkcionalizmu .

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOLČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 3**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcels č.: 336/1	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 25
----------------------	-------------------------------	----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNY	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobyttný;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.
			KROV ZO / PK

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA Starší stavebný základ	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS +	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ +	

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

hodnoty urbanistické – situovanie, zastavanosť parcely;  
architektonické - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, osovosť fasády, architektonické prvky uličnej fasády v celom rozsahu - fasáda na poschodí trojosová s dvomi balkónmi, členená pilastrami, dispozícia, omietky;  
umelecko-remeselné – drevené výplne

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

bez zásahu do pamiatkových hodnôt

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOLČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 4**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcels č.: 333	ulica: NÁM . M. R ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 1260
--------------------	-------------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P. MK	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV N / PK
--------------	--------------	--------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA ?	BAROK ?	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS +	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR.	– SÚČASNOSŤ

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Dom pôdorysu tvaru L, zachovaná 5-osová fasáda, členená bosážovými pilastrami, korunná rímsa so zuborezom.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI +	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
-------	-----------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA +	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	-------------	---------	----------------	--------

Obnova fasády, okenných a vstupných otvorov na základe historických záberov.  
Zachovať hmotovo-priestorové, architektonické a materiálové riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOLČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 5**

**NEHNUTEĽNOSŤ REŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcels č.: 331/1	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 4684
----------------------	-------------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV ZO / PK
--------	--------------	--------------	--------	-----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA REŠPEKTUJÚCICH PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické hodnoty - nadväzujú na pôvodnú radovú zástavbu ulice, uličné čiary a parceláciu, plošnú zástavbu parcel nerespektujú.  
Architektonické – hmotové riešenie vychádza z historickej koncepcie zástavby, architektonické prvky sú riešené v zjednodušenej modernej forme.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VYSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOLČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 6**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcela č.: 330	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 30
--------------------	-------------------------------	----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytneý;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV ZO / PK
--------	--------------	--------------	--------	-----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS +	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické - dom pôdorysu tvaru L s pavlačou vo dvorovej časti, určujúci líniu zástavby priestoru námestia a Wolkrovej ul.  
Architektonické – objemové riešenie

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, v prípade úpravy fasády riešiť na základe dochovanej fotodokumentácie.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 7**

**NEHNUTEĽNOSŤ NEREŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcels č.: 331/2	ulica: UL. T. VANSOVEJ	súpisné číslo: 2859
----------------------	---------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ TRAFOSTANICA
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMĚSELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**NEREŠPEKTOVANIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

funkčné, architektonické, materiálové

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	ASANÁCIA / DOŽITIE	FUNKCIA
	+	+	+	+	+

Nutná je sanácia objektu;

do doby asanácie je žiaduca eliminácia rušivých elementov - úpravou hmotového riešenia, riešením strechy, úpravou fasády, materiálmi.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 8**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcela č.: 336/3	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: -
----------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ REŠTAURÁCIA
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	--------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytňený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV N / PK
--------	--------------	--------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba parcely;

Architektonické – objemové riešenie hmoty.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

V prípade úpravy fasády riešiť na základe dochovanej fotodokumentácie.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**





**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 9**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcely č.: 337	ulica: PRIBINOVÁ	súpisné číslo: 1106
--------------------	---------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytný; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
--------	--------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA	BAROK ?	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH +
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR +	50 R. 20.STOR.	– SÚČASNOSŤ

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba parciel, náročný objekt v rámci bloku domov;

Architektonické – samotný stavebný základ, murivá, objemové riešenie.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA +	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	-------------	---------	----------------	--------

Obnova fasády na základe dochovanej fotodokumentácie, bez nadstavby.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOLČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 10**

**NEHNUTEĽNOSŤ REŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcels č.: 340/2	ulica: PRIBINOVÁ	súpisné číslo: 2712
----------------------	---------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
							ADMINISTRATÍVNA BUDOVA

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobyttný;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.
			KROV ZO / PK

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA REŠPEKTUJÚCICH PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické hodnoty - nadväzujú na pôvodnú radovú zástavbu ulice, uličné čiary a parceláciu, plošnú zástavbu parcel nerespektujú;  
Architektonické – hmotové riešenie vychádza z historickej koncepcie zástavby, architektonické prvky sú riešené v zjednodušenej modernej forme.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 11**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcels č.: 341	ulica: PRIBINOVÁ	súpisné číslo: 72
--------------------	---------------------	----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P. MK	1.N.P. MT - MK	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
--------------	-------------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA Starší stavebný základ	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH +
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

urbanistické – situovanie, zastavanosť parcely pôdorysom tvaru U, nárožný;  
architektonické - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, osovosť fasády, architektonické prvky uličnej fasády v celom rozsahu, bosáž, okná na fasáde zvýraznené štukovou výzdobou, ukončený mohutnou korunnou rímsou, dispozícia, omietky;  
umelecko-remeselné – drevená výplň okien.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRÝ	VYHOVUJÚCI +	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
-------	-----------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER severná fasáda	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------------------------	--------	---------	----------------	--------

Obnova narušenej severnej fasády v prízemí – zmena osovosti – okná nahradené výkladmi.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

EVIDENČNÝ LIST 2007 / 12

**NEHNUTEĽNOSŤ NEREŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcely č.: 345	ulica: UL. T. VANSOVEJ	súpisné číslo: 2634
--------------------	---------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SOU OBCHODNE
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytný; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P. MT	KROV
--------	--------------	--------------	--------------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMĚSELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**NEREŠPEKTOVANIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

funkčné, architektonické, materiálové

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	ASANÁCIA / DOŽITIE	FUNKCIA
		+	+	+	+

Nutná je sanácia objektu;

do doby asanácie je žiaduce objekt rešpektovať, eliminácia rušivých elementov – úpravou fasády, materiálmi.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 13**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcely č.: 349	ulica: UL. T. VANSOVEJ	súpisné číslo: 2634
--------------------	---------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SOU obchodné
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P. ?	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P. MT	KROV
-------------	--------------	--------------	--------------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	
		+		+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Bývalá synagóga, starší stavebný základ, pôvodné murivá, pôdorysné a objemové riešenie.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ +	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	-----------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Rešpektovať stratu hodnôt, neprinavracajú do pôvodného stavu.

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 14**

**NEHNUTEĽNOSŤ NEREŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcely č.: 348/3	ulica: UL. T. VANSOVEJ	súpisné číslo: -
----------------------	---------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ Budova telocvične
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	--------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytný; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**NEREŠPEKTOVANIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

funkčné, urbanistické, architektonické, materiálové

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	ASANÁCIA / DOŽITIE	FUNKCIA
		+	+	+	+

Nutná je sanácia objektu;

do doby asanácie je žiaduca eliminácia rušivých elementov - úpravou fasády, materiálmi.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

EVIDENČNÝ LIST 2007 / 15

**NEHNUTEĽNOSŤ NEREŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcely č.: 344	ulica: UL. T. VANSOVEJ	súpisné číslo: 2634
--------------------	---------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
							ŠKOLSTVO – SOU OBCHODNÉ

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMĚSELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ

**NEREŠPEKTOVANIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

funkčné, urbanistické, architektonické, materiálové

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	ASANÁCIA / DOŽITIE	FUNKCIA
		+	+	+	+

Nutná je sanácia objektu;

do doby asanácie je žiaduca eliminácia rušivých elementov - úpravou fasády, materiálmi.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

EVIDENČNÝ LIST 2007 / 16

**NEHNUTEĽNOSŤ NEREŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcely č.: 4	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: -
---------------	----------------------------	------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ Budova okresného súdu
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	------------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P. MT	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P. MT	KROV
--------------	--------------	--------------	--------------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMĚSELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
		+		

**NEREŠPEKTOVANIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

urbanistické, architektonické, materiálové

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	ASANÁCIA / DOŽITIE	FUNKCIA
		+	+	+	+

Nutná je sanácia objektu;

do doby asanácie je žiaduca eliminácia rušivých elementov -, úpravou fasády, materiálmi.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**





**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

EVIDENČNÝ LIST 2007 / 17

**NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA, č. ÚZPF: 2538/2**

parcely č.: 6	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 34
------------------	-------------------------------	----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
				+			

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P. ?	1.N.P. MT - MK	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
-------------	-------------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANČIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
	starší stavebný základ			
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	
+				+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	VÝTVARNÉ	HISTORICKÉ
+	+	+	+	

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

urbanistické – situovanie, zastavanosť parcely pôdorysom tvaru U;

architektonické - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, osovosť fasády so širokým prejazdom do dvora, architektonické prvky uličnej fasády v celom rozsahu, dispozícia, omietky;

umelecko-remeselné – drevená výplň podbránia a okien, terakotová výzdoba; výtvarné - výzdoba fasády zo 17.storočia

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
			+		

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Zachovanie bez zásahu do pamiatkových hodnôt.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 18**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcels č.: 10/1	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 36
---------------------	-------------------------------	----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytneň;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
--------	--------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA Starší stavebný základ	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH +
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

urbanistické – situovanie, zastavanosť parcely pôdorysom tvaru U;

architektonické - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, osovosť fasády s prechodom do dvora, architektonické prvky uličnej fasády v celom rozsahu, balkón, omietky;

umelecko-remeselné – drevená výplň okien a dverí, kované zábradlie balkóna, secesná výzdoba fasády, strešný štít.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI +	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
-------	-----------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ dispozícia	VÝSKUM +
----------------------------------	--------	--------	---------	------------------------------	-------------

Bez zásahu do pamiatkových hodnôt, obnova dispozície - pamiatkový výskum.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

EVIDENČNÝ LIST 2007 / 19

**NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA, č. ÚZPF: 2537/0**

parcela č.: 12	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 1
-------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ RADNICA
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	----------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytneň;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK - P
--------	--------------	--------------	--------	--------------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA +	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOŠŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

urbanistické – situovanie, zastavanosť parcely pôdorysom tvaru U; architektonické - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, osovosť fasády so širokým prejazdom do dvora, architektonické prvky uličnej fasády v celom rozsahu, rizality, arkiere, historická dispozícia, omietky; umelecko-remeselné – drevená výplň okien a dverí, kovaná brána podbránia, secesná výzdoba fasády, strecha a arkiere dotvárané vežičkami, kamenné vázy na rizalitoch ...

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Zachovanie bez zásahu do pamiatkových hodnôt, vykonávať údržbu.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 20**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcela č.: 13/1	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 2
---------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
--------	--------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické - objekt v radovej zástavbe, parcelácia, plošná zástavba parcely.

Architektonické – objem, starší stavebný základ.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER +	FASÁDA +	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
-------------	-------------	---------	----------------	--------

Obnova architektonického riešenia fasády parteru na základe dochovanej fotodokumentácie, bez zásahu do hmotovo-priestorového a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 21**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcely č.: 14/1	ulica: NÁ. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 3635
---------------------	------------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytňený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P. ?	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV ZO / PK
-------------	--------------	--------------	--------	-----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANČIA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba;

Architektonické - nárožný objekt s arkierom, fasáda dotváraná okennými šambránami, starší stavebný základ.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ + vikiere	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-------------------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 22**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcela č.: 14/2, 14/3	ulica: ŠTÚROVA	súpisné číslo: 656
---------------------------	-------------------	-----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytneý;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV N / PK
--------	--------------	--------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANČIA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS +	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba;

Architektonické -prízemný dom v radovej zástavbe, starší stavebný základ, korunná rímsa;

Umelecko-remeselné - atikový štít.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA +	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	-------------	---------	----------------	--------

Obnova architektonického riešenia fasády na základe dochovanej fotodokumentácie,  
- bez zásahu do hmotovo-priestorového a materiálového riešenia – nenadstavovať.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 23**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcela č.: 15/1, 15/2	ulica: ŠTÚROVA	súpisné číslo: 311
---------------------------	-------------------	-----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P. ?	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV N / PK
-------------	--------------	--------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba;

Architektonické -prízemný dom v radovej zástavbe, starší stavebný základ, korunná rímsa, komín.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA +	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	-------------	---------	----------------	--------

Obnova architektonického riešenia fasády na základe dochovanej fotodokumentácie, bez zásahu do hmotovo-priestorového a materiálového riešenia - nenadstavovať.

**POZNÁMKA:** Fasáda obnovená v roku 2000

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 24**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcely č.: 12	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 1
-------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ Budova MsÚ
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P. ?	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV ZO / PK
-------------	--------------	--------------	--------	-----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANČIA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba;  
Architektonické - starší stavebný základ, objemové riešenia.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**





**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 25**

**NEHNUTEĽNOSŤ REŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcely č.: 10/2	ulica: CYRILA A METODA	súpisné číslo: 2829
---------------------	---------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ KLÁŠTOR
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	----------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P. MT	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P. MT	KROV ZO / PK
--------------	--------------	--------------	--------------	-----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA REŠPEKTUJÚCICH PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické hodnoty - nadväzujú na pôvodnú radovú zástavbu ulice, uličné čiary, parceláciu a plošnú zástavbu parcel nerespektujú;  
Architektonické – hmotové riešenie vychádza z historickej koncepcie zástavby, architektonické prvky sú riešené v zjednodušenej modernej forme.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VYSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

EVIDENČNÝ LIST 2007 / 26

**NEHNUTEĽNOSŤ NEREŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parceta č.: 38	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 38
----------------	----------------------------	-------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ Nákupné stredisko
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	--------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P. MT	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P. KROV
--------------	--------------	--------------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMĚSELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**NEREŠPEKTOVANIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

funkčné, urbanistické, architektonické, materiálové

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	ASANÁCIA / DOŽITIE	FUNKCIA
		+	+	+	+

Nutná je sanácia objektu;

do doby asanácie je žiaduca eliminácia rušivých elementov - úpravou fasády, materiálmi.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 27**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcely č.: 36, 37	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 5
-----------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ BYV. JAZDECKÉ KASÁRNE
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	------------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P. MK	1.N.P. MT - MK	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
--------------	-------------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA Starší stavebný základ	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH +
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

urbanistické – situovanie, zastavanosť parcely pôdorysom tvaru U;

architektonické - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, osovosť fasády so širokým prejazdom do dvora, architektonické prvky uličnej fasády v celom rozsahu, dispozícia, omietky;

umelecko-remeselné – kamenný portál.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER +	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ dispozícia	VYSKUM +
-------------	--------	---------	------------------------------	-------------

Úprava fasády v úrovni parteru, bez zásahu do pamiatkových hodnôt, obnova dispozície - pamiatkový výskum.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 28**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcely č.: 34/1, 34/4	ulica: NÁM. M.R.ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 4
---------------------------	-----------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P. ?	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
-------------	--------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANČIA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS +	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba parcelí,

Architektonické – starší stavebný základ, objem hmoty, korunná a kordónová rímsa.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNÝ
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA +	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	-------------	---------	----------------	--------

Obnova historického výrazu fasády na základe zachovanej fotodokumentácie, bez zásahu do hmotovo-priestorového a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 29**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcely č.: 26, 27/1-2, 28/1-3, 31, 32, 33/1-2	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: 2288
---	-------------------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ POLYFUNKCIA
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	--------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
--------	--------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH +
Starší stavebný základ				
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ +	

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

urbanistické – situovanie, zastavanosť parcely pôdorysom tvaru U;  
architektonické - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, osovosť fasády so širokým prejazdom do dvora, prejazd klenutý pruskými klenbami, architektonické prvky uličnej fasády, omietky;  
umelecko-remeselné – secesná výzdoba fasády.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER +	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ dispozícia	VYSKUM +
----------------------------------	-------------	--------	---------	------------------------------	-------------

Úprava fasády v úrovni parteru, bez zásahu do pamiatkových hodnôt, obnova dispozície - pamiatkový výskum.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 30**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcela č.: 25/1, 25/3, 25/4	ulica: ŠTÚROVÁ	súpisné číslo: 222
---------------------------------	-------------------	-----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytneý;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV N / PK
--------	--------------	--------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS +	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba parcelí;

Architektonické – starší stavebný základ, prizemný objekt so zachovanou pásovou bosážou v prízemí, korunná rímsa.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA +	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	-------------	---------	----------------	--------

Úprava fasády, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia, nenadstavovať.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 31**

**NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA, Č. ÚZPF: 10698/0**

parcela č.: 24	ulica: ŠTÚROVÁ	súpisné číslo: 228
-------------------	-------------------	-----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P. ?	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / P
-------------	--------------	--------------	--------	---------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA Starí stavebný základ	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH +
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOŠŤ +	

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	-------------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

urbanistické – situovanie, zastavanosť parcely pôdorysom tvaru U; architektonické - hmotovo-priestorové, objemové riešenie, pavlačový typu, osovosť fasády s bránou do dvora, architektonické prvky uličnej fasády v celom rozsahu, dispozícia, omietky; umelecko-remeselné – drevené, terakotové prvky, fasádna výzdoba.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ +	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	---------------	------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBÝ	VYHOVUJÚCI +	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------	-----------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER východná fasáda	FASÁDA zadná	STRECHA krytina	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM +
---------------------------	-----------------	--------------------	----------------	-------------

Úprava východnej fasády v prízemí a komplexne západnej fasády, bez zásahu do pamiatkových hodnôt.  
Výmena strešnej krytiny.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 32**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcela č.: 22/1, 23	ulica: ŠTÚROVÁ	súpisné číslo: 226
-------------------------	-------------------	-----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. +	2.N.P.	3.N.P.	KROV ZO / P
--------	-------------	--------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba parcelí;  
Architektonické – starší stavebný základ, prizemný objekt, tvar strechy.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ +	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	----------	-----------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA +	STRECHA + krytina	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	-------------	----------------------	----------------	--------

Úprava fasády, okenných a dverných otvorov na základe historickej fotodokumentácie, bez zásahu do hmotovo-priestorového a materiálového riešenia, výmena strešnej krytiny.  
Nenadstavovať.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**





**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 33**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcela č.: 17/1-5	ulica: ŠTÚROVÁ	súpisné číslo: 562
-----------------------	-------------------	-----------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY +	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
---------------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-----

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytneň;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. +	2.N.P.	3.N.P.	KROV N / P
--------	-------------	--------	--------	---------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA ?	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba parcelí;

Architektonické – starší stavebný základ, prizemný objekt, tvar strechy, prizemný nárožný objekt so zachovanou korunnou rímsou.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ +	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	----------	-----------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI +	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
-------	-----------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA +	STRECHA +	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	-------------	--------------	----------------	--------

Úprava fasády, okenných a dverných otvorov na základe historickej fotodokumentácie, bez zásahu do hmotovo-priestorového a materiálového riešenia, výmena strešnej krytiny.

Nenadstavovať.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 34**

**NEHNUTEĽNOSŤ REŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcels č.: 20 / 9	ulica: ŠKULTÉTYHO	súpisné číslo: 4595
-----------------------	----------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ OBCHODNÉ CENTRUM
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytný; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV ZO / PK
--------	--------------	--------------	--------	-----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA REŠPEKTUJÚCICH PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické hodnoty - nadväzujú na pôvodnú radovú zástavbu ulice, uličné čiary a parceláciu, plošnú zástavbu parcel nerespektujú;  
Architektonické – hmotové riešenie vychádza z historickej koncepcie zástavby, architektonické prvky sú riešené v zjednodušenej modernej forme.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 35**

**NEHNUTEĽNOSŤ REŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcely č.: 29	ulica: ŠKULTÉTYHO	súpisné číslo: 2823
-------------------	----------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ
						+	

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P. ?	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV ZO / PK
-------------	--------------	--------------	--------	-----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA REŠPEKTUJÚCICH PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické hodnoty - nadväzujú na pôvodnú radovú zástavbu ulice, uličné čiary a parceláciu, plošnú zástavbu parcel nerespektujú;  
Architektonické – hmotové riešenie vychádza z historickej koncepcie zástavby, architektonické prvky sú riešené v zjednodušenej modernej forme.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VYSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

EVIDENČNÝ LIST 2007 / 36

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcely č.: 34/2, 34/3	ulica: ŠKULTÉTYHO	súpisné číslo: 3936
---------------------------	----------------------	------------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SÝPKA
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	--------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV N / PK
--------	--------------	--------------	--------	----------------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA	BAROK ?	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ +	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ +	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
----------------------	--------------------	-------------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické – parcelácia, plošná zástavba parcel, objekt v radovej zástavbe, na pôvodnom pôdoryse;

Architektonické – starší stavebný základ, tvar strechy.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ +	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ +
------------	----------	-----------------------	---------------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ +	DEZOLÁTNY
-------	------------	-----------	----------	---------------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Bez zásahu do hmotovo-priestorového a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 37**

**NEHNUTEĽNOSŤ REŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcelsa č.: 35/2, 35/5, 35/7	ulica: ŠKULTÉTYHO	súpisné číslo: 6
----------------------------------	----------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ OBCHODNÉ CENTRUM
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytnený; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P. MT	3.N.P.	KROV
--------	--------------	--------------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA REŠPEKTUJÚCICH PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Urbanistické hodnoty - nadväzujú na pôvodnú radovú zástavbu ulice, uličné čiary a parceláciu, plošnú zástavbu parcel nerespektujú;  
Architektonické – hmotové riešenie vychádza z historickej koncepcie zástavby, architektonické prvky sú riešené v zjednodušenej modernej forme.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
----------------------------------	--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba, bez zásahu do hmotovo-priestorového, architektonického a materiálového riešenia.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 38**

**NEHNUTEĽNOSŤ NEREŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcels č.: 35 / 3	ulica: ŠKULTÉTYHO	súpisné číslo: -
-----------------------	----------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ TRAFOSTANICA
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytneý;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**NEREŠPEKTOVANIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

funkčné, architektonické, materiálové

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA +	STRECHA +	ASÁNACIA / DOŽITIE +	FUNKCIA +
----------------------------------	--------	-------------	--------------	-------------------------	--------------

Objekt určený na asanáciu;

do doby asanácie je žiaduce eliminovať rušivé elementy - úpravou hmotového riešenia, riešením strechy, úpravou fasády, materiálmi.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 39**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcely č.: 2	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: -
------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SOCHA NA PODSTAVCI
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P.	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
			+	
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
	+			

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Kamenná socha sv. Floriána dobrej umelecko-remeselnej práce.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba; obnova umelecko-remeselným spôsobom. V prípade vyhlásenia za NKP - reštaurovaním.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 40**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcely č.: 2	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: -
------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SÚSOŠIE
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	----------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytneý; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P.	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
			+	
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR		50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
	+			

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Kamenné súsošie Najsvätejšej Trojice dobrej umelecko-remeselnej práce.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
-------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba; obnova umelecko-remeselným spôsobom. V prípade vyhlásenia za NKP - reštaurovaním.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**





**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 41**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcels č.: 2	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: -
------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SOCHA NA PODSTAVCI
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P.	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK +	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ +	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	-------------------------	--------------	------------	-----------

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Kamenná socha sv. Jána Nepomuckého dobrej umelecko-remeselnej práce.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ +	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
-----------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba; obnova umelecko-remeselným spôsobom. V prípade vyhlásenia za NKP - reštaurovaním.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 42**

**NEHNUTEĽNOSŤ VYTYPOVANÁ NA VYHLÁSENIE ZA NKP**

parcely č.: 16/1	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: -
---------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SOCHA NA PODSTAVCI
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytneň; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P.	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
			+	
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR		50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
	+			

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Kamenná socha Immaculaty dobrej umelecko-remeselnej práce.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba; obnova umelecko-remeselným spôsobom. V prípade vyhlásenia za NKP - reštaurovaním.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 43**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcely č.: 1	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: -
------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SOCHA NA PODSTAVCI
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytneý;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P.	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
			+	
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR		50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
	+			

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Kamenná socha sv. Vendelína dobrej umelecko-remeselnej práce.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINÁLU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

**ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba; obnova umelecko-remeselným spôsobom.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

**EVIDENČNÝ LIST 2007 / 44**

**NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU**

parcels č.: 1	ulica: NÁM. M. R. ŠTEFÁNKA	súpisné číslo: -
------------------	-------------------------------	---------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ SOCHA NA PODSTAVCI
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	---------------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ:MK-z kameňa;MT-z tehál;K-kombinovaný;ŽB-železobetónový

KROV:ZO-zobytnený;N-neobytný/P-plech;PK-pálená krytina;BK-betónová krytina;AC-azbestocementová

1.P.P.	1.N.P.	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------	--------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANCA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
			+	
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
	+			

**ŠPECIFIKÁCIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

Kamenná socha sv. Antona dobrej umelecko-remeselnej práce.

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
+			

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
+					

**ODPORÚČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU**

PARTER	FASÁDA	STRECHA	+/- PODLAŽNOSŤ	VÝSKUM
--------	--------	---------	----------------	--------

Bežná údržba; obnova umelecko-remeselným spôsobom.

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**



**TOPOĽČANY - PAMIATKOVÁ ZÓNA  
CENTRÁLNA ČASŤ HISTORICKÉHO JADRA MESTA**

EVIDENČNÝ LIST 2007 / 45

**NEHNUTEĽNOSŤ NEREŠPEKTUJÚCA PAMIATKOVÉ HODNOTY ÚZEMIA**

parcelsa č.: 2	ulica: ŠKULTÉTYHO	súpisné číslo: -
----------------	-------------------	------------------

**OBJEKTOVÁ SKLADBA**

DOM MEŠTIANSKY	DOM RODINNÝ	VILA	KOSTOL	FARA	ŠKOLA	BANKA	INÉ Verejné WC
----------------	-------------	------	--------	------	-------	-------	-------------------

**PODLAŽNOSŤ / MATERIÁL**

MUROVANÝ: MK-z kameňa; MT-z tehál; K-kombinovaný; ŽB-železobetónový

KROV: ZO-zobytneý; N-neobytný/P-plech; PK-pálená krytina; BK-betónová krytina; AC-azbestocementová

1.P.P. MT	1.N.P. MT	2.N.P.	3.N.P.	KROV
--------------	--------------	--------	--------	------

**SLOHOVÁ ANALÝZA**

GOTIKA	RENEŠANČIA	BAROK	KLASICIZMUS	HISTORIZUJÚCI SLOH
EKLEKTIZMUS	SECESIA	1.POL. 20.STOR	50 R. 20.STOR. – SÚČASNOSŤ	+

**PAMIATKOVÉ HODNOTY OBJEKTU**

ARCHITEKTONICKÉ	UMELECKO-REMESELNÉ	URBANISTICKÉ	HISTORICKÉ	TECHNICKÉ
-----------------	--------------------	--------------	------------	-----------

**NEREŠPEKTOVANIE PAMIATKOVÝCH HODNÔT:**

funkčné, architektonické, materiállové, urbanistické

**STUPEŇ ZACHOVANIA AUTENTICITY – ORIGINALU OBJEKTU**

NENARUŠENÝ	NARUŠENÝ	VÝRAZNE NARUŠENÝ	OBNOVA HISTORICKÉHO VÝRAZU MOŽNÁ
------------	----------	------------------	----------------------------------

**STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV**

DOBRY +	VYHOVUJÚCI	PO OBNOVE	V OBNOVE	NARUŠENÝ	DEZOLÁTNY
------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

<b>ODPORUČANÉ ÚPRAVY OBJEKTU</b>	PARTER	FASÁDA	STRECHA	ASÁNÁCIA / DOŽITIE +	FUNKCIA
----------------------------------	--------	--------	---------	-------------------------	---------

Objekt určený na asanáciu;

**POZNÁMKA:**

**FOTODOKUMENTÁCIA:**

