







Príloha 5.2.7 – Tabuľka: OBJEKTY S RUŠIVÝMI ATRIBÚTMI




Značka / por.čís.	Parcelné čísla (reg. C)	Názov objektu	Fotografia aktuálneho stavu (október 2014 al. október 2015) príp. foto starého / autentického stavu	RUŠIVÝ ATRIBÚT Opis objektu a rušivého atribútu Odporúčané / Nutné úpravy
1.	1952/3 2134/8	Nová kruhová križovatka na námestí	 <p style="text-align: center;">urban.-historicky východiskový stav križovatky a rozčlenenia funkčných plôch stredu námestia (r. 1920)</p>	<p>DOPRAVNÉ RIEŠENIE - PREZENTÁCIA ÚZEMIA: Výrazným negatívnym zásahom do prezentácie územia PZ je vytvorenie kruhovej križovatky v r. 2010-2012, ktoré odčlenilo Mariánsky stĺp z plochy námestia a výrazne umocnilo konfliktný dopravný charakter stredu PZ na úkor jeho autentických urban.-historických pam. hodnôt. Sprievodným rušivým javom tohto riešenia je aj vysoký počet zvislých dopravných značení v urbanisticky najhodnotnejšom priestore PZ. Celkovo je potrebné križovatku akceptovať iba ako dočasné utilitárne dopravnotechnické riešenie do doby preriešenia nadradenej cestnej siete mesta - obchvatu.</p> <p>VHODNÉ: Ponechať vo vnútri križovatky sadovnícko-kompozične čistú trávnatú plochu bez kvetinových, kríkových a stromových výsadiieb.</p> <p>NUTNÉ: Po realizácii cestného obchvatu mesta upraviť celé dopravné a funkčné riešenie stredu námestia v súlade s jeho urban.-historickými hodnotami. Aktívne utvárať podmienky pre realizáciu nadradenej cestnej siete na území mesta.</p>
2.	10/3	Sadovnícka úprava a parkovisko pri dome smútku		<p>ÚPRAVA PLÔCH a ZELEŇ: Prerastená sadová úprava a prvoplánovo riešené spevnené plochy parkoviska a chodníkov pri dome smútku pôsobia v hodnotnej časti PZ (pred mestským cintorínom) neupraveným a málo kultivovaným dojmom.</p> <p>VHODNÉ: Vykonať prebierku vzrastenej zelene, nevhodné ihličnany nahradiť listnáčmi primeraného výsledného vzrastu. Plochu parkoviska preriešiť, zakomponovať do nej zeleň, arch. detail a plochu riešiť podľa možností v ušľachtilejšom než betónovom materiáli.</p>

3.	10/4	Dom smútku		<p>HMOTA a UMIESTNENIE objektu: Strohá, svojim spôsobom pietna monumentálna architektúra neskorej moderny stojí na mieste zaniknutých budov hospodárskeho dvora rímskokatolíckej fary od r. 1985.</p> <p>POTREBNÉ: Priečelie domu je akceptovateľné, bočný pohľad od severu je však žiadúce korigovať úpravou nižšej hmoty alebo aspoň jej odčlenením v pohľade vhodne zvolenou zeleňou. Ako celok akceptovateľná stavba, u ktorej je žiaduce rešpektovať pozitíva jej arch. výrazu. V budúcnosti je však možné uvažovať s jej celkovou náhradou - novou stavbou - na pôdoryse zaniknutých budov.</p>
4.	1058	Bytový dom Hviezdoslavova 1		<p>HMOTA bytového domu: 3-podlažný BD, zrejme z 50. al. 60. rokov 20. stor., stojí v exponovanej polohe nárožia námestia s Hviezdoslavovou ul. - na mieste dvoch menších meštian. domov, zaniknutých ešte pred r. 1918. Objekt v centrálnej polohe PZ svojou celkovou výškou (jediný 3-podlažný dom na hist. námestí) a strohou architektúrou rušivo akcentuje nárožie.</p> <p>VHODNÉ: citlivým archit. preriešením fasád objektu eliminovať jeho celkový objem - vhodné sa javí kompozičné a materiálové odčlenenie parteru, príp. aj zmena rytmu / proporcie okien na vhodne zvolených častiach oboch uličných fasád.</p>

5.	198 199 200/1	Hviezdoslavova 41 - Reštaurácia NOVA	 <p style="text-align: center;">Hviezdoslavova 41 a 40</p>	<p>ULIČNÁ FASÁDA domu: Prízemný objekt vznikol novodobým zlúčením dvoch starších domov. Objekt dotvára ulicu svojou tradičnou hmotou a autentickým tvarom strechy. Výrazne rušivá je však novodobá farebná a materiálová úprava fasády, rozčlenenie fasády na 3 farebné plochy, neautentické proporcie okenných otvorov a s nimi súvisiace reklamné označenia. Cudzorodo pôsobí aj umelokamenný obklad sokla a mreža pôvodného prejazdu. Fasáda nevhodne pôsobí v rámci uličného interiéru v kľúčovej polohe pred Mariánskym stĺpom a pri MsÚ.</p> <p>NUTNÉ: preriešiť farebnosť fasády ako aj charakter a umiestnenie reklamných plôch</p> <p>VHODNÉ: revidovať proporcie okien fasády, vymeniť soklový obklad a riešiť adekvátne bránu vo vstupe z ulice.</p>
6.	201	Hviezdoslavova 40		<p>STRECHA A ULIČNÁ FASÁDA domu: Dom s nepôvodným tvarom strechy (viď hist. foto) a strohou plochou fasádou. Cudzorodo pôsobí aj použitá lesklá strešná krytina a detaily jej ukončenia.</p> <p>VHODNÉ: V budúcnosti žiadúce regenerovať (upraviť) sklon strechy a nadmurovať štíty podľa hist. fotodokumentácie, a príp. aj revidovať proporcie otvorov uličnej fasády spolu s obnovením, alebo naznačením jej historického výrazu.</p>
7.	1057 1056	Hviezdoslavova 2	 <p style="text-align: center;">Hviezdoslavova 2-8 na fotografii z pol. 20. st.</p>	<p>ULIČNÁ FASÁDA a STRECHA domu: Fasáda je nevhodne atektonicky farebne rozčlenená. Uličné otvory sú pre PZ neproporčného tvaru aj členenia a z cudzodého materiálu. Cudzorodo pôsobí aj umelo-kamenný materiál sokla. Rušivo pôsobí použitá strešná krytina z profilovaného plechu, imitujúceho keramickú krytinu, navyše v kontrastnej netradičnej čiernej farbe. Celoplošné výlepy v oknách a dverách zbytočne devalvujú uličný interiéru. Nevhodne pôsobí aj nesúrodá dvorová zástavba.</p> <p>NUTNÉ: nové farebné riešenie fasády, odstránenie výlepy, preriešenie reklamných označení, úprava výplní ulič. otvorov.</p> <p>VHODNÉ: výmena strešnej krytiny aj soklového obkladu, úprava proporcií okien podľa historického stavu, resp. v tradičnej kompozícii.</p>

8.	1055	Hviezdoslavova 3		<p>ULIČNÁ FASÁDA domu: Fasáda akcentujúcej farebnosti v netradičnom zelenom odtieni, s vymysleným hranatým členením v polohe korunnej rímsy. Mimo kontext hodnôt PZ pôsobia aj prosté nečlenené výplne okien v cudzorodom materiáli. Nevhodne vyznieva aj nesúrodá dvorová zástavba.</p> <p>VHODNÉ: nový náter fasády v pre PZ tradičnom farebnom odtieni, resp. na základe overenia stratigrafie historickej povrchovej úpravy / náterov. Zároveň je žiaduce na základe archívnej dokumentácie alebo sondážneho pam. výskumu revidovať veľkosť a archit. výraz okenných i dverných otvorov priečelia.</p>
9.	1054	Hviezdoslavova 4		<p>ULIČNÁ FASÁDA domu: Fasáda v dlhodobo neukončenej úprave, na poschodí a s naivnou reklamnou výmalbou parteru krikľavej farebnosti. Mimo kontext hodnôt PZ pôsobia aj prosté nečlenené výplne okien v cudzorodom materiáli a tvar vstupných otvorov. Nevhodne vyznieva aj nesúrodá dvorová zástavba.</p> <p>VHODNÉ: nový náter fasády vo farebnom odtieni tradičnom pre objekty v PZ, resp. na základe overenia stratigrafie historickej povrchovej úpravy / náterov. Zároveň je žiaduce na základe archívnej dokumentácie alebo sondážneho pam. výskumu revidovať veľkosť a archit. výraz okenných i dverných otvorov priečelia.</p>
10.	1119	Jilemnického 3		<p>ULIČNÁ FASÁDA domu: Fasáda bola v období posledných 3 rokoch necitlivo upravená odstránením drevenej brány a vytvorením druhého vstupu z ulice na mieste okna. Rušivo pôsobí netradičná farebnosť fasády, typizovaný tvar otvorov, cudzorodý materiál výplní oboch vstupných otvorov ako aj povrchová úprava sokla obkladom.</p> <p>NUTNÉ: nový náter fasády vo farebnom odtieni tradičnom pre objekty v PZ, navrátenie brány na pôvodné miesto a zmena tvaru novovytvoreného vstupu v ľavej osi.</p>




11.	1122/2	Jilemnického 4		<p>ULIČNÁ FASÁDA domu: Fasáda bola v ostatných rokoch pri zateplení nevhodne architektonicky rozčlenená farebným akcentom na disproporčnom výkladovom okne. Netradične vyznieva aj absencia brány vo vstupnom otvore fasády. VHODNÉ: navrátenie tradičnej brány do vstupného otvoru, odstránenie farebného akcentu okolo okna výkladu, i prípadná koncepčná úprava výkladu.</p>
12.	1131 1134/1	Jilemnického 7 a 8		<p>ULIČNÁ FASÁDA dvoch susedných domov: Pri nedávnej úprave fasád a striech domov došlo k nevhodnému zjednoteniu fasád a aj striech v úrovni dažďového odkvapu - čím zaniklo pôvodné členenie na dve samostatné fasády. Zároveň boli vymenené výplne všetkých uličných otvorov za výplne s nevhodným členením, v cudzorodom materiáli a farebnosti, bez archit. výrazu a bez vzťahu k pôvodnej kompozícii a hodnotám fasád. VHODNÉ: prerušenie zjednotenej odkvapovej hrany strechy v mieste deliaceho múru, farebné rozčlenenie fasád, výmena výplni za výplne v tradičnom členení a materiáli.</p>
13.	1142	Jilemnického 10		<p>STREŠNÁ ÚPRAVA domu do ulice: Pri zobytnení podkrovia bola na polovici strechy z uličnej strany vybudovaná kubická nadstavba vo forme pásového vikiera nevhodne narúšajúceho uličný interiér s autentickými dochovanými tvarmi striech. VHODNÉ: v budúcnosti uvažovať s odstránením pásového vikiera.</p>
14.	1867	Kostolná 2		<p>CELKOVÁ HMOTA rodinného domu: Novodobý RD azda na základoch domu staršieho. Dvojpodlažná kubická hmota s prevýšenou atikou vytvára nevhodný tvarový a výškový akcent v tradičnej prízemnej radovej zástavbe na dolnom konci Kostolnej ulice.</p>





15.	1874	Kostolná 6		<p>CELKOVÁ HMOTA a FAREBNOSŤ rodinného domu: Novodobý RD azda na základoch domu staršieho. Dvojpodlažná kubická hmota s prevýšenou atikou vytvára nevhodný tvarový a výškový akcent v tradičnej prízemnej radovej zástavbe na dolnom konci Kostolnej ulice. Pre územie atypická hmota domu je navyše nevhodne zvýraznená dominantným zeleno-tyrkysovým náterom fasády. Rovnako cudzorodo pôsobia okenné výplne bez archit. výrazu a vstupné dvere v nevhodnom disharmonickom členení. NUTNÉ: zmena dominantnej farebnosti fasády a výmena vstupných dverí.</p>
16.	1880	Kostolná 9		<p>STREŠNÁ KRYTINA domu: Pri zobytnení podkrovia bola na streche domu použitá krytina s netradičným výrazným polkruhovým profilom, ktorý nekorešponduje s tradičnými typmi keramických krytín používanými v PZ. Mimo archit.-historický kontext pam. územia a jeho kvalít pôsobí tiež nahradenie drevenej vstupnej brány presklenou stenou so vstupnými dvermi rustikálneho netradičného vyznenia.</p>
17.	1893	Kostolná 14	 <p style="text-align: center;">stav v r. 2014</p> <p style="text-align: center;">súčasný stav</p>	<p>FASÁDA a STREŠNÁ KRYTINA domu: Pri ostatných úpravách domu bol použitý fasádny náter netradičnej tmavosivej (predtým rušivej pastelovo-sýtej modrej) farebnosti, keramická krytina s netradičným polkruhovým profilom, navyše v cudzorodej čiernej farbe, a aj remeselne hrubo vyhotovené lesklé čierne oplechovanie štítových murív. Tradičný výraz fasády však najviac narúša umelo-kamenný obklad sokla, nevhodne použitý aj na stenách, hlboké zapustenie vstupných dverí a steny v zrušenom prejazde, ako aj tvar okien a ich výplní bez architekt. výrazu. VHODNÉ: celkové preriešenie členenia fasády a jej otvorov, zmena farebnosti a tvaru strešnej krytiny. NUTNÉ: výmena soklového obkladu prechádzajúceho aj na stenu vstupného otvoru.</p>

18.	1894	Kostolná 15		<p>VIKIER a FASÁDA domu: Pri zobytnení podkrovia domu bol na uličnom sklone strechy vytvorený pásový vikier, narúšajúci uličný interiér a charakter historických striech na Kostolnej ulici. Netypicky pôsobí farebné akcentovanie vstupného otvoru a disproporčný výraz výplne uličného okna. Netradične vyznieva však aj absencia brány vo vstupnom otvore fasády a archit. výraz vstupných dverí rustikálneho vyznenia.</p> <p>VHODNÉ: revízia tvaru uličného okna, odstránenie farebného akcentu na vstupnom otvore ako aj osadenie tradičnej brány do tohoto otvoru.</p>
19.	1951	Kostolná 36	 <p>súčasný stav</p>  <p>stav v r. 2001</p>	<p>FASÁDA meštianskeho domu (NKP): Pri ostatnej úprave fasády bol použitý netradičný sýty pastelový odtieň červenej farby, pôsobiaci v domoradí cudzoročno. Nevhodne bola s fasádou farebne zjednotená aj južná štítová stena a znížený štítový múr pod úroveň strechy. Potrebná je tiež revízia tvaru korunnej rímsy. Naopak v tradičnom vyznení boli pri úprave rehabilitované proporcie okenných otvorov aj brány, a tým aj celkový výraz uličnej fasády - oproti stavu z konca 20. stor.</p> <p>VHODNÉ: v budúcnosti bude potrebné na základe sondážneho pamiatkového výskumu realizovať pamiatkovú obnovu fasády a upraviť spôsob ukončenia strechy pri štítovom múre.</p>

20.	1884/3	Kostolná 11 - záver historickej parcely na Včelnej ul.		<p>CEKOVÁ HMOTA rodinného domu: Novodobý RD, postavený na mieste súvislého radu stodôl, ukončujúcich záhrady meštianskych domov Kostolnej ulice. Dom je postavený mimo dnes záväznej historickej uličnej čiaru na tomto úseku Včelnej ulice. V rozpore s tradičnou zástavbou je aj orientácia hrebeňa strechy, celková výška a asymetrické architektonické členenie fasády vo výraze z 80. rokov 20. stor.</p> <p>VHODNÉ: v budúcnosti je vhodné uvažovať s dostavbou domu po uličnú čiaru a revíziou tvaru zastrešenia.</p>
21.	45	Požiarnická 53		<p>STREŠNÁ KRYTINA domu: Pri zobytnení podkrovia bola na streche domu použitá provizórne pôsobiaca krytina z profilovaného plechu, imitujúceho keramickú krytinu, navyše v kontrastne netypickej tmavohnedej - takmer čiernej - farbe.</p> <p>VHODNÉ: žiaduca výmena strešnej krytiny za tradičný typ krytiny v prostredí PZ SpV. Potrebné je aj dokončenie úpravy fasády a jej povrchovej úpravy na základe rozhodnutia KPÚ Košice.</p>
22.	180	Mlynská 4		<p>CELKOVÁ HMOTA rodinného domu: Novodobý RD azda na základoch domu staršieho. 2-podlažná kubická hmota domu s netypickými loggiami do ulice vytvára nevhodný tvarový a výškový akcent v tradičnej prízemnej radovej zástavbe na Mlynskej ulici. Cudzorodo pôsobia aj okenné výplne bez archit. výrazu.</p> <p>VHODNÉ: v budúcnosti uvažovať zníženie objektu vytvorením šikmej strechy aspoň smerom do ulice.</p>
23.	185/4	Mlynská 6		<p>STREŠNÁ ÚPRAVA rodinného domu: Novostavba solitérneho RD približne na mieste zaniknutého historického domu, komponovaného do hĺbky parcely. Súčasný dom má adekvátny objem, prestrešený je však pre PZ netypickou formou vyloženej sedlovej strechy, bez podbitia strechy. Rušivo a mimo kontext PZ pôsobí aj architektonicky bezvýrazný pultový vikier, disharmonicky napojený až na hrebeň strechy.</p>

24.	187/2	Mlynská ul.		<p>CELKOVÁ HMOTA a UMIESTNENIE rodinného domu: Novostavba RD, postavená na pozemku historickej záhrady, cez ktorú je odkanalizovaný potok Gecinek. Objekt nerešpektuje historicky stabilizovanú uličnú čiaru Mlynskej ul. Dom svojím umiestnením, katalógovým archit. výrazom, orientáciou hrebeňa, sklonom aj vyhotovením strechy výrazne v rámci PZ neguje urbanistické a architektonické pam. hodnoty územia. Cudzorodo v rámci ulič. interiéru tu pôsobia aj súdobé stavebne banálne drevené prístavky, priradené k hmote inak skromného RD.</p>
25.	273/2 273/3	ul. SNP 3 - zadné krídlo domu		<p>CELKOVÁ HMOTA / STRECHA zadného krídla domu: Zadné novodobé krídlo objektu, ukončujúce jeho hmotu smerom k potoku Žehrica. Na streche krídla je použitá nevhodná krytina z asfaltových pásov, navyše v pre PZ netypickej zelenej farbe. Rozpačitý je aj archit. výraz vyhotovených vikierov a detaily vyhotovenia strechy.</p>
26.	230	ul. SNP 23		<p>FASÁDA meštianskeho domu: Pri nedávnej úprave fasády bol použitý náter v pre PZ netradičnej fialovej farebnosti, pôsobiaci mimoriadne kontrastne a disharmonicky vo vizuálne exponovanej časti domoradia - v najhodnotnejšej časti PZ. Nevhodne bola s fasádou zjednotená aj časť štítovej steny susedného domu. Cudzorodo pôsobia okenné výplne bez archit. výrazu - v ľavej osi navyše v nevhodnej proporcii. NUTNÉ: nový náter fasády v tradičnej farebnosti, eliminujúci jej mimoriadne rušivé pôsobenie. POTREBNÉ: výmena okenných výplní za okná v tradičnom výraze, členení a materiáli - spolu s revíziou tvaru okien podľa historického stavu.</p>

27.	225	ul. SNP 25		<p>FASÁDA meštianskeho domu: Pri ostatnej úprave fasády na konci 20. stor. bola použitá nevhodná hrubozrnná nepriedušná cementová omietka (tzv. brizolit - inak bežný na mnohých novodobo upravených fasádach v PZ) a nevhodne upravené proporcie okien v ľavej osi (pôvodne dve okná upravené na jedno). Cudzorodo vyznieva aj keramický obklad sokla.</p> <p>VHODNÉ: obnova fasády vápenno-omietkovou technológiou - spolu s revíziou tvaru okien podľa historického stavu. Na individuálne posúdenie a detailne preskúmanie sa javí vhodnosť zmeny pomerne plytkého sklonu <i>popožiarovej</i> strechy uličného krídla.</p>
28.	224	ul. SNP 26	 <p>súčasný stav</p>  <p>stav v r. 2006</p>	<p>FASÁDA meštianskeho domu (NKP): Meštiansky dom na pravdepodobne stredovekých základoch má pomerne autenticky zachované členenie fasády s tzv. „výškou“. Pri nedávnej úprave bol na uličnú fasádu aplikovaný náter v pre PZ netradičnej intenzívne-zelenej farebnosti, pôsobiaci kontrastne a disharmonicky vo vizuálne exponovanej časti domoradia, ktorý neguje aj pam. hodnoty domu. Zároveň však bol vhodne rehabilitovaný tvar okenných otvorov a typ okenných výplní.</p> <p>NUTNÉ: nový náter fasády v historicky doloženej farebnosti, eliminujúci jej výrazne rušivé farebné pôsobenie.</p> <p>VHODNÉ: vykonať pamiatkovú obnovu ulič. fasády podľa archívnej dokumentácie alebo na základe výsledkov sondážneho pam. výskumu. Okrem toho je žiaduce premiestniť plynomer. skriňu mimo hlavnej fasády a plyn. rozvody viesť podľa možností na menej viditeľných miestach - čo je však žiaduce aj na mnohých iných fasádach v PZ.</p>

29.	1071/1	ul. SNP 40	 <p>súčasný stav</p>  <p>SNP 40</p> <p>starší stav počas prestavby</p>	<p>FASÁDA a HMOTA historického domu: Novodobo nadstavaný histor. dom s neproporčnými tvarmi okien aj s netypickým prvkom loggie v ulič. fasáde. Na fasáde je použitá netradičná hrubozrnná cem. omietka - tzv. <i>brizolit</i>.</p> <p>VHODNÉ: obnova fasády vápenno-omietkovou technológiou - spolu s revíziou tvaru, veľkosti ako aj charakteru výplní okien aj vstupných dverí - podľa tradičnej znakovosti sídla. Zároveň je perspektívne vhodné uvažovať aj so zamurovaním loggie.</p>
30.	1075	ul. SNP 41	 <p>súčasný stav</p>  <p>SNP 41</p> <p>stav v 80. rokoch 20. stor.</p>	<p>FASÁDA a VIKIERE meštianskeho domu: Pri ostatnej úprave domu, zobytnujúcej podkrovia, boli na fasáde použité viaceré pseudohistorizujúce prvky (šambrány, nadokenná rímsa, zábradlie balkóna) a aj pre PZ netypický prvok balkóna v uličnej fasáde, ktoré falšujú autentický výraz domu a vnášajú cudzie / netradičné architektonické prvky do prostredia námestia PZ. Cudzorodo v rámci domoradia ul. SNP pôsobia aj dva vikiere, ktoré sú však vo vzťahu ku streche proporčne a tvarovo celkovo zvládnuté.</p> <p>VHODNÉ: koncepčné preriešenie uličnej fasády podľa poznania jej autentického výrazu, resp. zohľadňujúc tradičnú znakovosť histor. fasád mesta.</p>

31.	1081	ul. SNP 43		<p>FASÁDA meštian. domu: Pri úprave fasády v 2. pol. 20. stor. bola použitá nevhodná hrubozrnná nepriedušná cementová omietka (brizolit) a nevhodne upravený tvar ulič. okna v ľavej osi. Rušivejšie však pôsobí nedávna úprava vstupného otvoru osadením pseudohistorického zábradlia, zmenou tvaru nadpražia a úpravou schodiska, ktorá neguje pam.-architektonické hodnoty domu aj uličného interiéru.</p> <p>VHODNÉ: obnova fasády vápenno-omietkovou technológiou spolu s revíziou tvaru ulič. okna - podľa historického stavu. NUTNÉ: preriešiť vstup do domu s nevyhnutnosťou odstránenia sekundárnej podesty a zábradlia.</p>
32.	1088/1	ul. SNP 46		<p>FASÁDA meštian. domu: Pri úprave domu koncom 20. stor., zobytnujúcej podkrovia, bol použitý pre PZ tradičný prvok tzv. "výšky" s nízkymi oknami. Celkové vyhotovenie nadstavenia fasády však pôsobí hrubým výrazom (tvarom a charakterom okien, vysunutím hmoty), netradične akcentujúcim hmotu domu v domoradi.</p>
33.	2132/6	ul. SNP - pri pamätníku		<p>UMIESTNENIE dopravnej tabule: Pri rekonštrukcii námestia boli pred novou kruhovou križovatkou osadené rozmerné smerové tabule. Tabuľa osadená pred pamätníkom SNP rušivo vstupuje do významných pohľadov v uličnom interiéri PZ - v časti za <i>Malým</i> kostolom.</p> <p>VHODNÉ: V záujme vhodnej prezentácie PZ v kľúčových uličných pohľadoch je nanajvýš žiaduce premiestniť dopravnú tabuľu ďalej od križovatky cca o 40m, teda pod jestvujúce stromy, a to aj za cenu formálneho nesúladu s dopravnými normami.</p>

34.	2101/1 2101/3	ul. SNP - JV od kruhovej križovatky		<p>UMIESTNENIE info-panelov a novin. stánok</p> <p>Osadenie INFO-panelov MsÚ v priestore križovatky nevhodne vstupuje svojou pomerne širokou plochou do jedného z najcharakteristickejších pohľadov (P1) v strede PZ - panely pôsobia ako vizuálna bariéra. Pri fasáde bytového domu je voľne umiestnený typizovaný novin. stánok v archit. výraze, nekorešpondujúcom s prostredím PZ.</p> <p>VHODNÉ: premiestniť INFO-panely do inej nekonfliktnej polohy. Nahradiť stánok drobnou kontextuálnou architektúrou stánku, zohľadňujúcou znakovosť sídla, tradičnú typológiu predajných stánkov a uplatňujúci ušľachtilé materiály.</p>
35.	1060/3	Budova pošty ul. SNP 55		<p>UMIESTNENIE objektu</p> <p>Novodobý solitérny objekt zo 60. - 70. rokov 20. stor. - v súčasnosti po nedávnej rekonštrukcii slúži ako pošta. Dom stojí v JV rohu plochy historického parku za evanj. kostolom, ktorá má byť voľná - bez zástavby. Architektúra a celková hmota pošty však v prostredí pôsobí nenápadne.</p> <p>VHODNÉ: objekt ako taký je v PZ akceptovateľný, zväčšovanie jeho hmoty (prístavba, nadstavba) je však nežiaduce.</p>

