



O. 1 Pohľad na prírodnú terasu severovýchodného svahu Kalvárie, s Kostolom Nanebovzatia Panny Márie s bývalým Kláštorom Nazaréno, prístupnú zo spevnenej cesty, ktorá sa stáča zo severozápadu z ulice Kalvárska – v chránenom interiérovom pohľade č. 20



O. 2 Pohľad na prírodnú terasu severovýchodného svahu Kalvárie, s Kostolom Nanebovzatia Panny Márie, vľavo so sochou sv. Anny



O. 3 Pohľad na prírodnú terasu severovýchodného svahu Kalvárie, s Kostolom Nanebovzatia Panny Márie a bývalým Kláštorom Nazaréno, vľavo s Kaplnkou Ukrižovania



O. 4 Pohľad zo severozápadnej terasy na komplex cirkevných budov, plochu priestranstva pre zhromaždenie pútnikov, pred poľným oltárom, vľavo Kaplnka sv. Trojice



O. 5 Pohľad zo severovýchodu od poľného oltára na Kaplnky sv. Trojice a sv. Anny, v pozadí panoráma mesta vľavo s Nitrianskym hradom



O. 6 Pohľad zo severozápadu na hlavnú fasádu Kostola Nanebovzatia Panny Márie a kláštora, vľavo Kaplnku Ukrižovania a Kaplnku sv. Trojice, vpravo prvé zastavenie Krížovej cesty



O. 7 Pohľad zo severozápadu na Kostol Nanebovzatia Panny Márie, bývalý kláštor, Misijný dom a prvé zastavenie križovej cesty



O. 8 Pohľad na hlavnú fasádu zo severu, vľavo bývalý kláštor, v popredí Kaplnky zastavenia Križovej cesty, vpravo s priehľadom na vrchol kopca Kalvárie s Kaplnkou Božieho hrobu



O. 9 Pohľad zo západu na oplotenie areálu cirkevného komplexu



O.10 Pohľad na kaplnky zastavení Krížovej cesty vo vrchole kopca s Kaplnkou Božieho hrobu



O. 11 Pohľad zo severozápadu z vrcholu kopca Kalvária na Súsošie Ukrižovania s pohľadom na kaplnky, Misijný dom a panorámu mesta vpravo s Nitrianskym hradom



O.12 Pohľad na Súsošie Ukrižovania a panorámu mesta s priehľadom na Kostol sv. Ladislava, Kostol Navštívenia Panny Márie a Nitriansky hrad s Kostolom sv. Emeráma



O. 13 Pohľad z kopca Kalvárie na severovýchod na kaplnky zastavenia Krížovej cesty, dvorové fasády Misijného domu, vpravo sú vnímateľné strechy dvoch hál z 20. storočia



O. 14 Pohľad na úpätie kopca Kalvárie z juhozápadu a Kaplnku Božieho hrobu a kaplnky zastavenia Krížovej cesty



O. 15 Pohľad zo severozápadu na vrchol kopca Kalvárie s kaplnkami krížovej cesty, Kaplnkou Božieho hrobu a súsoším Ukrižovania



O. 16 Pohľad na severozápadný svah Kalvárie



O. 17 Pohľad zo severozápadu na rázcestie, spevnený chodník vľavo vedie po severnom úpätí kopca popri lesíku ku komplexu cirkevných budov na Kalvárii a lesný chodník na kopec Kalvárie



O. 18 Kríž so súsoším pri lesnom chodníku vedúcom severným úpäťm kopca Kalvárie



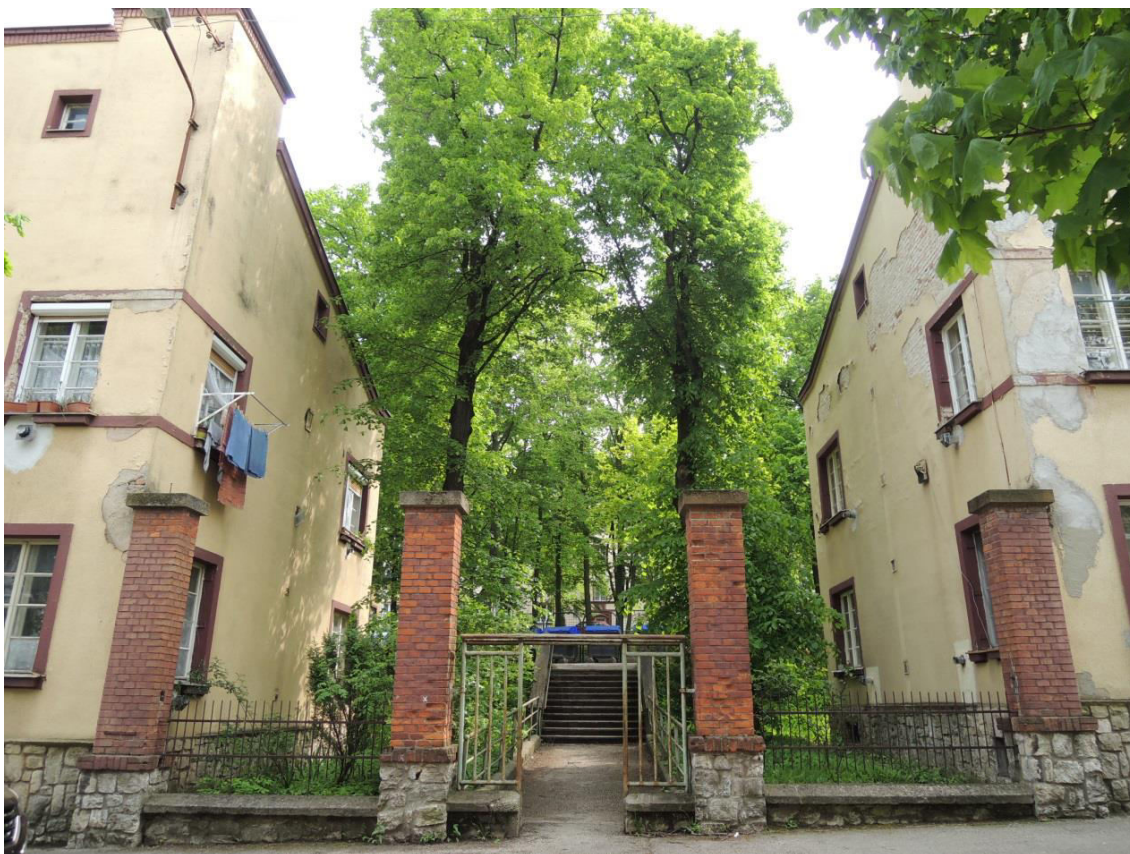
O. 19 Pohľad do lesíka na úpätí severného svahu kopca Kalvárie lemovaného zo severu spevneným chodníkom



O. 20 Pohľad na severovýchodné úpätie kopca Kalvárie s jaskynnou Kaplnkou Panny Márie Lurdskej, pod ktorou je vytvorená terasa



O. 21 Pohľad do ulice Misionárska na obytný súbor tzv. krajinských domkov (architekt Františka Krupka). Obytný súbor na takmer štvorcovom pôdoryse je tvorený deviatimi bytovými domami zoskupenými do štyroch radov v strede s centrálnym dvorom. Obytný súbor je umiestnený v severozápadnej časti sektora na úpätí severných svahov Kalvárie.



O. 22 Pohľad na hlavný vstup do areálu obytného súboru tzv. krajinských domkov na ulici Misionárska. Obytný súbor je umiestnený v severozápadnej časti sektora na úpätí Severných svahov Kalvárie.



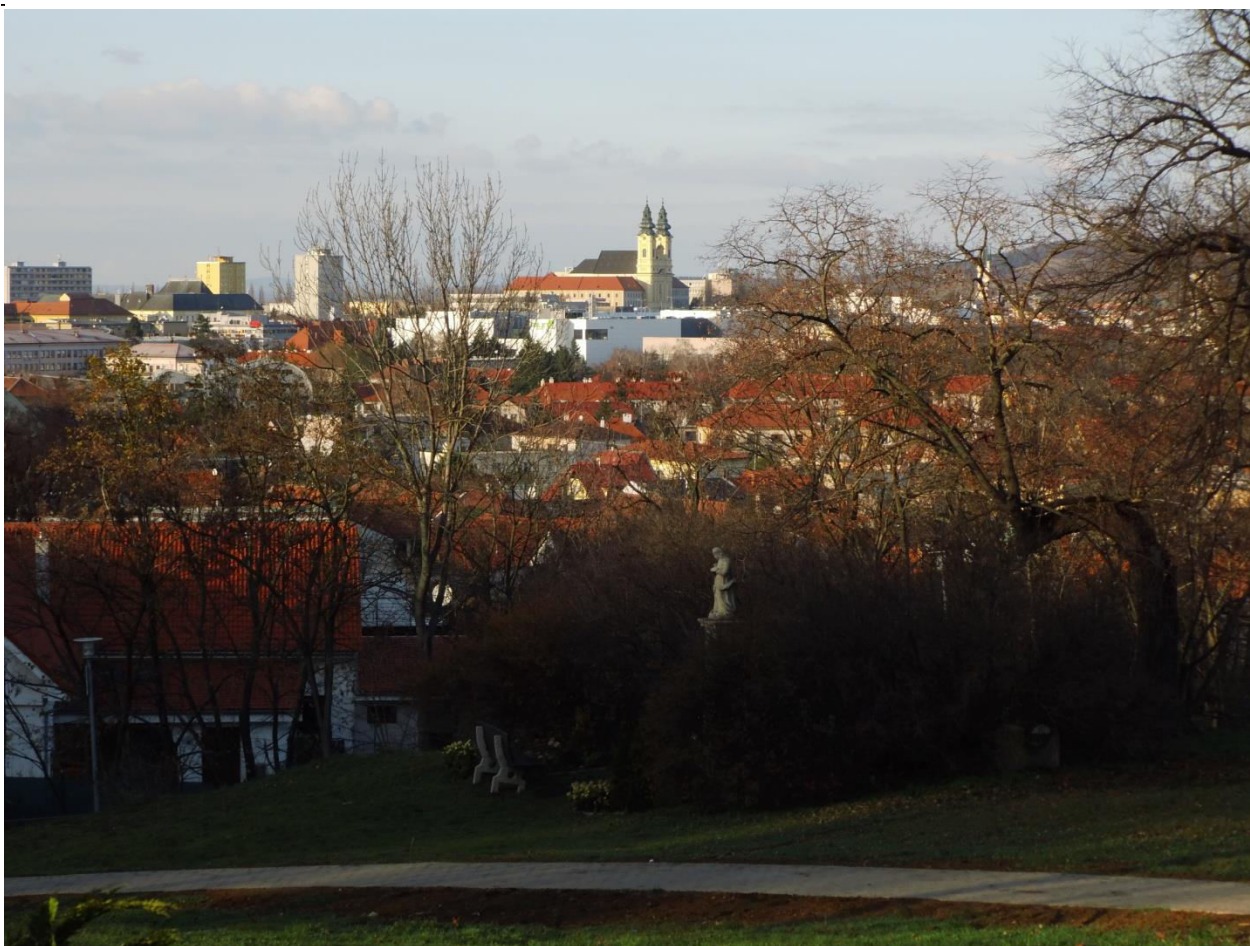
O. 23 Pohľad do areálu súboru bytových domov zoskupených do radov, tzv. krajinských domkov na ulici Misionárska. Obytný súbor je umiestnený v severozápadnej časti sektora na úpätí severných svahov Kalvárie.



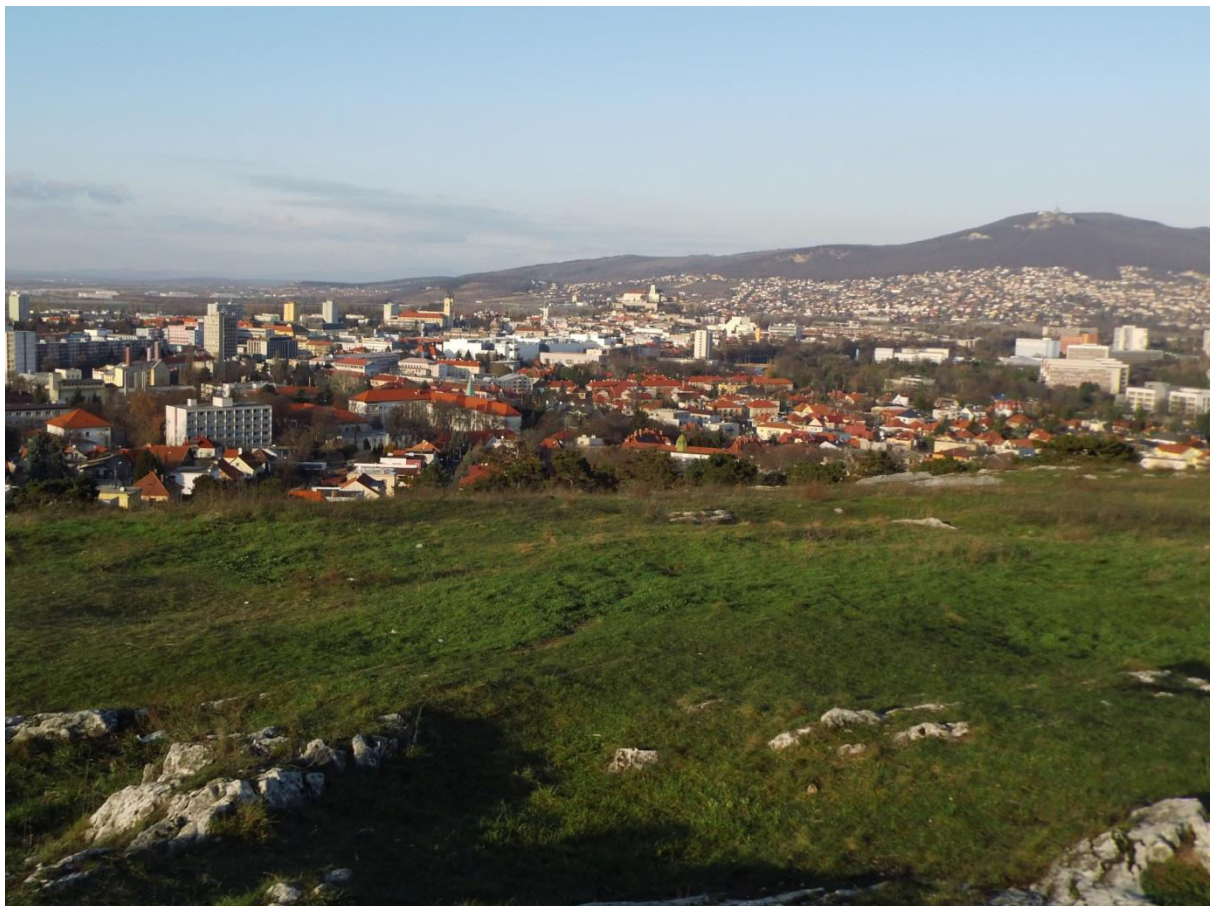
O. 24 Pohľad do areálu centrálného dvora obytného súboru tzv. krajinských domkov na ulici Misionárska. Obytný súbor je umiestnený v severozápadnej časti sektora na úpätí severných svahov Kalvárie.



O. 25 Celkový pohľad zo severovýchodu na cirkevný komplex Kalvárie



O. 26 Pohľad z cesty pred Kostolom Nanebovzatia Panny Márie na komplex kláštora piaristov s Kostolom sv. Ladislava a zástavbu Dolného mesta - chránený interiérový pohľad č.26



O. 27 Pohľad z vrcholu kopca Kalvária na panorámu pamiatkovej zóny – chránený interiérový pohľad
č. 27