

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST A 172

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcely č.:
1186/3ulica:
Nárožie ulíc Mariánska a Piaristická

orientačné číslo:

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	socha
									✓

PODLAŽNOSŤ

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovia	typ	krytina	funkcia		
							sagrálna		

STRECHA

FUNKCIA

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
✓							✓	

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
		✓	✓				

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		zachovať, neprestrešovať,	prípustnosť obnovy reštaurovaním, resp. pod dohľadom reštaurátora	neohrádzať oploštením

POZNÁMKA

V roku 1970 zničená, v roku 1998 realizovaná kópia VŠVU Bratislava a osadená pred Kaplnku sv. Michala. V roku 2010 presunutá do pôvodného priestoru, nie na pôvodné miesto. Pamätihodnosť mesta.

FOTODOKUMENTÁCIA



SPRACOVAL: Mgr. Tatiana Danieličová, KPÚ Nitra, 03/2015

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST B 011

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcely č.:
1578/3ulica:
Svätoplukovo námestie

orientačné číslo:

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	socha
									✓

PODLAŽNOSŤ

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovia	typ	krytina	funkcia		
							sagrálna		

STRECHA

FUNKCIA

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
		✓						

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓		✓	✓	✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		zachovať, neprestrešovať, nepremiestňovať	prípustnosť obnovy reštaurovaním, resp. pod dohľadom reštaurátora	neohrádzať oploštením

POZNÁMKA

Mariánsky stĺp postavený v roku 1881 Antonom Brandlom, viackrát reštaurovaný a premiestňovaný od roku 1989 je pôvodne umiestnený. Pôvodná socha z roku 1740 bola v dezolátnom stave. Pamätihodnosť mesta.

FOTODOKUMENTÁCIA



SPRACOVAL: Mgr. Tatiana Danieličová, KPÚ Nitra, 03/2015

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST K 034

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcela č.:
1907

ulica:
Štefánikova trieda

orientačné číslo:

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	pamätník
									✓

PODLAŽNOSŤ

STRECHA

FUNKCIA

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	pamätná		

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
							✓	

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
		✓	✓				

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		zachovať, neprestrešovať, nepremiestňovať	prípustnosť obnovy reštaurovaním, resp. pod dohľadom reštaurátora	neohrádzat' opločením

POZNÁMKA

Pamätník víťazstva - bronzová socha vojaka je dielom Júliusa Bártfaya z roku 1960. Pamätihodnosť mesta.

FOTODOKUMENTÁCIA



SPRACOVAL: Mgr. Tatiana Danieličová, KPÚ Nitra, 03/2015

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST M 101

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcela č.: 3466	ulica: náročie Kasalovej a Kalvárskej	orientačné číslo:
----------------------------	---	-------------------

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	socha
									✓

PODLAŽNOSŤ

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovia	typ	krytina	FUNKCIA
							sakrálna

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
✓								

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓		✓	✓				

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		zachovať, neprestrešovať, odstrániť novodobé kamenné oplotenie	reštaurátorský výskum pre zistenie primárnej povrchovej úpravy, prípustnosť obnovy reštaurovaním resp. pod dohľadom reštaurátora	nevysádzať stromy, kríky, neohrádzať oplotením

POZNÁMKA

Križ s Korpusom z roku 1773 od neznámeho autora. Pamätihodnosť mesta.

FOTODOKUMENTÁCIA



PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST M 102

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOUparcely č.:
3516ulica:
**Nárožie ulíc Kalvárska a Mariánska
dolina**

orientačné číslo:

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	socha
									✓

PODLAŽNOSŤ**STRECHA****FUNKCIA**

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	sagrálna		

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
✓		✓						

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
		✓	✓				

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		zachovať, neprestrešovať	prípustnosť obnovy reštaurovaním	nevysádzať stromy, kríky

POZNÁMKA

Socha pravdepodobne z prvej polovice 20. storočia, stĺp z roku 1806. Pamätihodnosť mesta.

FOTODOKUMENTÁCIA

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST N 040

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcela č.:

ulica:

Špitálska, v areáli nemocnice

orientačné číslo:

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	socha
									✓

PODLAŽNOSŤ**STRECHA****FUNKCIA**

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina			

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
					✓			

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
		✓	✓				

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
	✓			

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		zachovať, neprestrešovať	prípustnosť obnovy reštaurovaním	nevysádzať stromy, kríky, odstrániť popínavú zeleň

POZNÁMKA

Fontána so sochou muža (pravdepodobne od akad. soch. Elemíra Jozefa Mészároša (1897-1939) z 30. rokov 20.storočia), areál Nemocnice. Pamätihodnosť mesta.

FOTODOKUMENTÁCIA

fontána so sochou muža

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 002

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOUparcely č.:
3702/1ulica:
Stračiaorientačné číslo:
2704**DRUH NEHNUTEĽNOSTI**

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	Fara	iné
									✓

PODLAŽNOSŤ**STRECHA****FUNKCIA**

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	sagrálna		
	✓								

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
				✓				

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
		✓		✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		<i>zachovať v režnej povrchovej úprave, kamenný múr nenadstavovať</i>		

POZNÁMKA

Lurdská jaskyňa bola otvorená v roku 1913, úprava 2011. Pamätihodnosť mesta.

FOTODOKUMENTÁCIA

pohľad na Lurdskú jaskyňu

SPRACOVAL: Mgr. Tatiana Danieličová, KPÚ Nitra, 03/2015

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 003

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcely č.:
3702/1ulica:
Stračia

orientačné číslo:

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	Fara	iné
									✓

PODLAŽNOSŤ

STRECHA

FUNKCIA

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	sakrálna		
						keramická škridla			

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
		✓						

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓		✓		✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
	sklon a krytinu striešky zachovať	zachovať v celom rozsahu, prekrytie niky predsadiť so vzduchovou medzerou	reštaurátorsky resp. umelecko-remeselne pod dohľadom reštaurátora preveriť primárnu povrchovú úpravu	

POZNÁMKA

Božia muka, prícestná pilierová s nikou a soškou, pravdepodobne z druhej polovice 19. až zač. 20. storočia

FOTODOKUMENTÁCIA



Božia muka prícestná pilierová

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 009

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcely č.: 3699	ulica: Kalvária	orientačné číslo:
----------------------------	---------------------------	-------------------

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	Fara	kaplnka
									✓

PODLAŽNOSŤ

STRECHA

FUNKCIA

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	sagrálna		
	✓				sedlová	keramická škridla			

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
✓		✓						

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓	✓		✓	✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
	<i>zachovať pôvodný tvar, sklony strešných rovín, výškové úrovne hrebeňov, výmena krytiny možná za keramickú škridlu</i>	<i>neprestrešovať, nepremiestňovať, zachovať, nemeniť pôvodné objemové a plastické členenie, tvar a veľkosť niky, výškové usporiadanie a figurálnu kompozíciu, farebné riešenie</i>	<i>obnovu realizovať reštaurátorom, resp. pod dohľadom reštaurátora</i>	<i>neohrádzat' oploštením</i>

POZNÁMKA

Neorománska kaplnka Ukrižovania s nikou v strede s Ukrižovaným a postrannými sochami Panny Márie a sv. Jána. Posledná obnova 2013

FOTODOKUMENTÁCIA



Kaplnka Ukrižovania

SPRACOVAL: Mgr. Tatiana Danieličová, KPÚ Nitra, 03/2015

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 029

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcely č.: 3702/8	ulica: Kalvária	orientačné číslo:
------------------------------	---------------------------	-------------------

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	socha
									✓

PODLAŽNOSŤ**STRECHA****FUNKCIA**

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	sagrálna		

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
✓								

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓			✓	✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

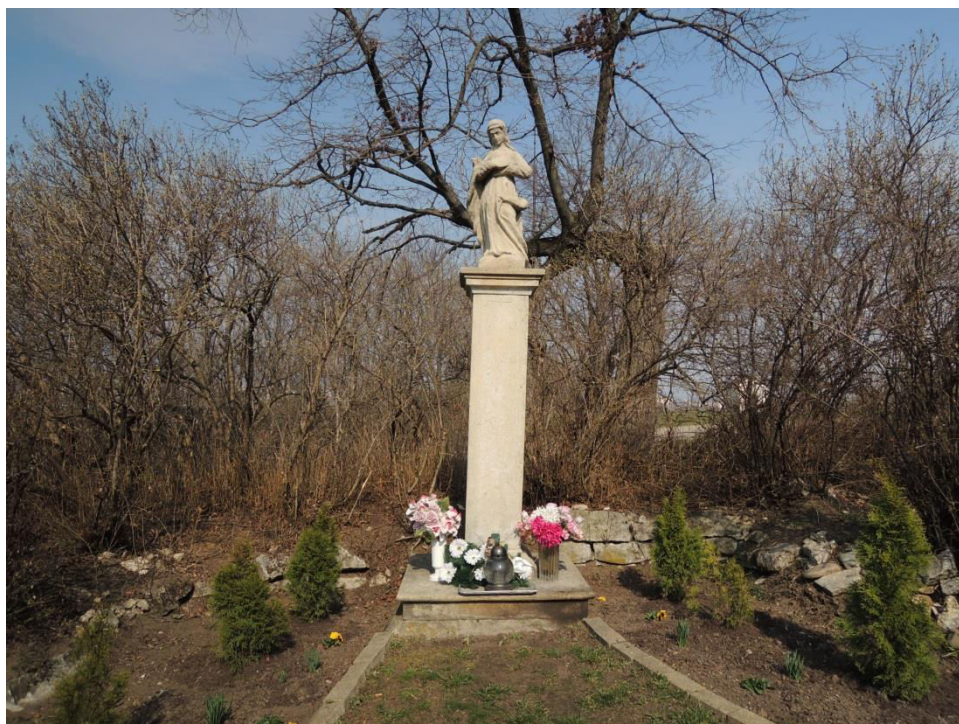
zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		<i>zachovať, neprestrešovať, nepremiestňovať</i>	<i>prípustnosť obnovy reštaurovaním, resp. pod dohľadom reštaurátora</i>	

POZNÁMKA

Socha sv. Anny – kópia, originál z roku 1745 umiestnený vo vestibule MSÚ Nitra. Pamätihodnosť mesta.

FOTODOKUMENTÁCIA

pohľad na sochu sv. Anny

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 030

NEHNUTEĽNOSŤ S PAMIATKOVOU HODNOTOU

parcely č.:	ulica: Kalvária	orientačné číslo:
-------------	---------------------------	-------------------

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	socha
									✓

PODLAŽNOSŤ

PODLAŽNOSŤ				STRECHA			FUNKCIA		
1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovia	typ	krytina	sakrálna		

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
		✓						

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓			✓	✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		zachovať, neprestrešovať, nepremiestňovať	prípustnosť obnovy reštaurovaním, resp. pod dohľadom reštaurátora	Zachovať, umelecko- remeselne obnoviť

POZNÁMKA

Križ s ukrižovaným pod Borinou, zo severnej strany lomu s datovaním 1864 a 1895

FOTODOKUMENTÁCIA

križ s Ukrižovaným

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 020

NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA, č. ÚZPF 11664/1-21 a

parcely č.:
3703, 3704ulica:
Kalvária

orientačné číslo:

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	Fara	kaplnka
									✓

PODLAŽNOSŤ

STRECHA

FUNKCIA

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	sagrálna		
	✓				sedlová	asfaltový šindel			

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
✓		✓						

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓	✓	✓	✓	✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
<i>zachovať pôvodné plastické tvaroslovné členenie a výzdobu, rešpektovať pôvodné materiálové riešenie, farebné riešenie obnoviť podľa zistení pôvodnej (prímárnej) farebnosti</i>	<i>zachovať, nemeniť tvar, sklon, výšku, krytinu nahradit' za maloformátovú keramickú škridľu</i>	<i>zachovať</i>	<i>reštaurátorský – komplexný</i>	<i>neohrádzat' oploštením</i>

POZNÁMKA

Kaplnka č. I. a II. – sv. Anny a sv. Trojice, identické kaplnky, pravdepodobne ešte barokové, získali neorománsku úpravu v r. 1885, pri rozsiahlej obnove areálu za biskupa A. Roškovániho. El sa vzťahuje na objekt na parcele 3703, 3704.

FOTODOKUMENTÁCIA



pohľad na identické kaplnky sv. Anny a sv. Trojice



detail kaplnka sv. Trojice

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 021

NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA, č. ÚZPF 11664/1-21 b

parcely č.: 3698, 3695, 3694, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528,	ulica: Kalvária	orientačné číslo:
---	---------------------------	-------------------

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	iné
									✓

PODLAŽNOSŤ

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	FUNKCIA		
	✓				sedlová,	keramická škridľa	sakrálna		

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
✓		✓						

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓	✓		✓	✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
<i>zachovať pôvodné plastické tvaroslovné členenie a výzdobu, rešpektovať pôvodné materiálové riešenie, farebné riešenie obnoviť podľa zistení pôvodnej (prímárnej) farebnosti</i>	<i>zachovať pôvodný tvar, pôvodný sklon striešky a výškovú úroveň hrebeňa</i>	<i>zachovať, nemeniť pôvodné objemové členenie a výškové usporiadanie a reliéfne výjavy krížovej cesty, neprestrešovať, nepremiestňovať</i>	<i>reštaurátorský - komplexný, obnova reštaurovaním</i>	<i>neohrádzať opločením</i>

POZNÁMKA

Kalvária vznikla v poslednej tretine 18. storočia, datovanie zmien 1885-vybudované dnešné zastavenia, projektoval Karol Mayer, obnova zastavení 1992, 1997 (EL sa vzťahuje k zastaveniam krížovej cesty 1-13)

FOTODOKUMENTÁCIA



pohľad na zastavenia krížovej cesty



pohľad na vrchol Kalvárie, Ukrižovanie a 13. a 14. zastavenie

SPRACOVAL: Mgr. Tatiana Danieličová, KPÚ Nitra, 03/2015

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 022

NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA, č. ÚZPF 11664/1-21 c

parcely č.:
3530/1ulica:
Kalvária

orientačné číslo:

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	súsošie
									✓

PODLAŽNOSŤ

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina

STRECHA

FUNKCIA

sagrálna

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
					✓			

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓			✓	✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

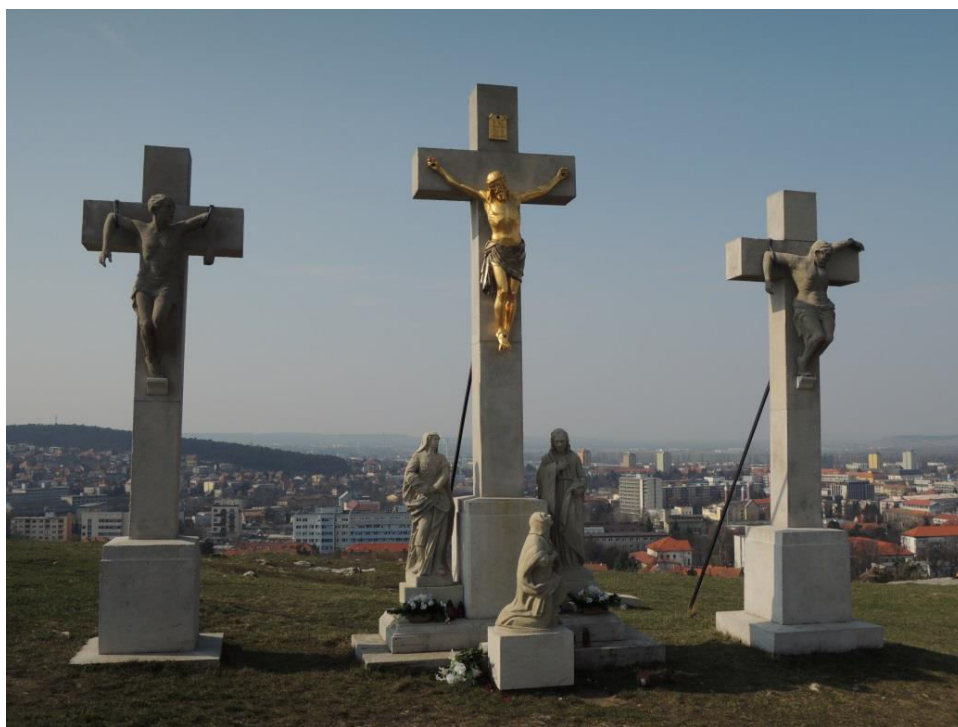
POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
		zachovať, neprestrešovať, nepremiestňovať,	obnova reštaurovaním	neohrádzať oploštením

POZNÁMKA

Súsošie Ukrižovania, autor Július Bártyfay, vznik v roku 1911 alebo na prelome 20. a 30. rokov 20. storočia. Odliatky z umelého kameňa vyhotovila kamenárska dielňa Karola Juhářiho v Nitre. V roku 2013 kompletne reštaurovanie (Jána Janda, Marek Repáň, Peter Šimon), realizácia nových odliatkov sôch, originály zreštaurované a deponované v priestoroch Misijného domu, doplnenie kompozície odliatkom Márie Magdalény podľa historických fotografií.

FOTODOKUMENTÁCIA



Kalvária, pohľad na súsošie Ukrižovania

SPRACOVAL: Mgr. Tatiana Danieličová, KPÚ Nitra, 03/2015

PAMIATKOVÁ ZÓNA NITRA – EVIDENČNÝ LIST O 023

NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA, č. ÚZPF 11664/1-21 d

parcela č.: 3529	ulica: Kalvária	orientačné číslo:
----------------------------	---------------------------	-------------------

DRUH NEHNUTEĽNOSTI

dom mestský	dom bytový	dom rodinný	administr. b.	vila	banka	škola	kostol	fara	iné
									✓

PODLAŽNOSŤ

STRECHA

FUNKCIA

1. PP	1.NP	2.NP	3.NP	podkrovie	typ	krytina	sagrálna		
	✓				ihlancová	drevený šindel' plechová krytina			

PREVLÁDAJÚCI SLOH

barok	klasicizmus	historizmus	eklektizmus	secesia	raná moderna	funkcionalizmus	2. pol. 20. st.	21. st.
✓		✓						

PAMIATKOVÉ HODNOTY

urbanistické	architektonické	historické	výtvarné	umelecko-remeselné	technické	iné	bez hodnôt
✓	✓		✓	✓			

MIERA ZACHOVANIA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

zachované	prevažne zachované	čiastočne zachované	výrazne zničené	rehabilitácia možná
✓				

POŽIADAVKY NA ZACHOVANIE A ÚPRAVY

fasáda	strecha	hmota	výskum	oplotenie, dvor, zeleň
zachovať počet, polohu, tvar a veľkosť pôvodných okenných otvorov a dverný otvor, pôvodné výplne otvorov, rešpektovať pôvodné materiálové riešenie, farebné riešenie fasád a výplní otvorov obnoviť podľa zistení pôvodnej (prímárnej) farebnosti	zachovať pôvodný tvar, pôvodné sklony strešných rovín, výškové úrovně hrebeňov, výmena krytiny možná iba za drevený šindel'	zachovať, nenadstavovať, nemeniť pôvodné objemové členenie a výškové usporiadanie	reštaurátorský - komplexný, obnova reštaurovaním	neohrádzať opлотením

POZNÁMKA

Kaplnka Božieho hrobu - 14 zastavenie krížovej cesty
Kalvária vznikla v poslednej tretine 18. storočia, datovanie zmien 1885-vybudované dnešné zastavenia, projektoval Karol Mayer, obnova zastavení 1992, 1997.

FOTODOKUMENTÁCIA



Kalvária, Kaplnka Božieho hrobu – 14. zastavenie krížovej cesty

SPRACOVAL: Mgr. Tatiana Danieličová, KPÚ Nitra, 03/2015